

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук

The State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

LITERATURE, ART OF SIBERIA AND THE FAR EAST

Указатель литературы

Index of literature

2020

Издается с 1985 года
Published since 1985

Выходит 1 раз в год
1 issue per year

Новосибирск
Novosibirsk
2021

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9:83+91.9:85
Л64

Составители:
*И. Л. Захаров, Я.Х. Мальсагова,
Н. А. Соловьев*

Л64 **Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока. 2020** : указ. лит. [Электронный ресурс] / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; сост.: И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова, Н. А. Соловьев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2021. – 276 с.

ISSN 0234-4491

В указателе представлена библиографическая информация о новой литературе по вопросам истории и современного развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, эстрады, кино, художественной самодеятельности) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Для ученых и специалистов, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, литературных и художественных критиков, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9: 83+91.9:85

Literature, art of Siberia and the Far East. 2020: index of lit. [Electronic resource] / State Publ. Sci.-Technol. Libr. of Siberian Branch of Russ. Acad. of Sciences ; comp.: I. L. Zakharov, Ya. H. Malsagova, N. A. Soloviov. – Novosibirsk : SPSTL SB RAS, 2021. – 276 p.

Bibliographic information on new literature on problems of history and recent development of literature, folklore, arts (architecture, painting, music, theatre, variety shows, cinema, amateur art) at the territory of Siberia and the Far East are represented in the index.

The index is intended for specialists engaged in cultural development activity, literary scholars, art-critics, historians of art, architects, teachers, higher school students and post-graduates.

ISSN 0234-4491

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2021

Содержание

От составителей	5
Общие материалы	6
Литература	7
Общие материалы.....	7
Литература об отдельных писателях.....	24
Фольклор.....	92
Искусство	129
Общие материалы.....	129
Архитектура. Градостроительство	131
Изобразительное искусство	154
Общие материалы	154
Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура.....	162
Живопись. Графика	187
Фотография	206
Музыка.....	207
Театр.....	225
Общие материалы	225
Драматический театр.....	227
Музыкальный театр.....	231
Кукольный театр.....	232
Народный театр.....	233
Танец. Цирк. Эстрада	233
Художественная самодеятельность.....	237
Кино. Радиовещание. Телевидение	240
Именной указатель	244
Географический указатель	269

Contents

Preface	5
General problems	6
Literature	7
General materials.....	7
Literature on individual authors.....	24
Folklore	92
Art	129
General materials.....	129
Architecture. Urban planning.....	131
Visual arts.....	154
General materials	154
Decorative and applied arts. Artistic crafts. Art design. Sculpture	162
Painting. Graphics	187
Photography	206
Music	207
Theatre.....	225
General materials.....	225
Drama theatre.....	227
Music theatre.....	231
Puppet theatre	232
Public theatre.....	233
Dance. Circus. Estrada.....	233
Amateur performance	237
Cinema. Broadcasting. Television.....	240
Authors' Index	244
Geographic Index	269

От составителей

Ежегодник «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» издается Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН с 2017 г. Он является продолжением ежеквартальника «Наука, литература, искусство Сибири» (1975–1984 гг.), текущего указателя «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» (1985–2016 гг.).

Указатель предназначен для работников, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, литературных и художественных критиков, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Пособие составляется на основе просмотра отечественной и иностранной литературы, в том числе на электронных носителях, поступающей в фонды ГПНТБ и библиотек НИУ СО РАН, ресурсов удаленного доступа. Включаются книги, авторефераты диссертаций, материалы и тезисы докладов совещаний, конференций, съездов, конгрессов, симпозиумов, статьи из журналов, сборников, трудов, библиографические указатели.

Включенная в указатель литература выборочно аннотируется. К иностранным источникам дается эквивалентный перевод.

Пособие освещает вопросы современного состояния и истории развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, фотографии, музыки, театра, эстрады, художественной самодеятельности, кино, телевидения) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Литература в указателе сгруппирована по комплексам проблем и видам искусства. Внутри рубрик публикации располагаются в алфавите авторов и заглавий. Сведения об отдельных деятелях искусства сосредоточены в конце соответствующих рубрик. Родственные разделы указателя связаны системой ссылок. Работы, относящиеся к нескольким темам, отражаются в одном из разделов, в другие даются ссылки.

В конце выпуска имеются вспомогательные указатели: именной, географический. Именной указатель включает фамилии всех авторов, составителей, редакторов публикаций (в библиографической записи они приведены согласно ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»), а также фамилии лиц, жизни и деятельности которых посвящены книги, статьи (персоналии). Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженных по принципу персоналии, приведены в круглых скобках. В конце указателя помещается список использованных периодических изданий.

С 1991 г. в ГПНТБ СО РАН ведется база данных отечественной литературы по теме указателя, которую можно приобрести целиком или фрагментами в текстовом формате, в виде ISO-файла (РУСМАРК, ИРБИС). База данных представлена в Интернете в информационно-поисковой системе ГПНТБ СО РАН (<http://www.spsl.nsc.ru/>): опция «Ресурсы и услуги», опция «Электронные каталоги и базы данных», группа «Библиографические базы данных», БД «Научная Сибирика», раздел «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока».

Печатный вариант издания можно заказать [в РИО ГПНТБ СО РАН](#).

Все замечания, пожелания и отзывы просим направлять:

Адрес: 630200, Новосибирск, ул. Восход, 15. ГПНТБ СО РАН, Отдел научной библиографии.

Телефон: (383) 266-10-93

Факс: (383) 266-33-65

E-mail: onb@spsl.nsc.ru

http: <http://www.spsl.nsc.ru/o-biblioteke/osnovnye-strukturnye-podrazdeleniya/otdel-nauchnoj-bibliografii/>

Общие материалы

1. Амоголонова Д.Д. Современная бурятская этносфера: этничность и художественная культура / Д. Д. Амоголонова // Мир Большого Алтая. – 2018. – Т. 4, № 2. – С. 289–301. – DOI: <https://doi.org/10.31551/2410-2725-2018-4-2-289-301>. – Библиогр.: с. 299–300 (20 назв.). – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35421157>.

Развитие художественной культуры в постсоветский период.

2. Антоева А.Г. Культурный обмен между странами как способ содружества Российской Федерации и Китайской Народной Республики / А. Г. Антоева, Е. В. Николаев // Россия и Китай: вектор развития : материалы Международной научно-практической конференции (18–19 ноября 2019 г.). – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2019. – Ч. 1. – С. 38–40. – Библиогр.: с. 40 (3 назв.).

В качестве примера рассмотрены взаимоотношения между Якутией и Китайской Народной Республикой.

3. Бушуева Э.В. Арктика в русской и канадской культуре и литературе / Э. В. Бушуева // Россия и Канада: арктические гиганты : материалы Седьмых Канадских чтений (5–6 апреля 2019 г.). – Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2019. – Ч. 1. – С. 379–399. – Библиогр.: с. 397–398 (16 назв.).

4. Денисенко С. Не проходите мимо воспоминаний о нашей жизни... / С. Денисенко. – Омск : Амфора, 2019. – 231 с.

О творческой интеллигенции Омска.

5. Евсеева М.А. Некоторые вопросы культурной жизни Кузбасса в начале 1970-х годов (по материалам периодической печати) / М. А. Евсеева // Актуальные вопросы фундаментальных наук в техническом вузе. – Кемерово : КузГТУ, 2019. – С. 227–237. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 236–237 (18 назв.).

Показан уровень достижений культуры в развитии литературы и искусства.

6. Пряженникова М.В. Культура Восточного Забайкалья в 1920–1930-е годы / М. В. Пряженникова ; Забайкальский государственный университет. – Чита : ЗабГУ, 2019. – 243 с. – Библиогр.: с. 213–223 (108 назв.).

7. Пэй Цзяминь. Особенность творчества русской эмиграции первой половины XX века в Китае / Пэй Цзяминь // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 576–578. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10247>. – Библиогр.: с. 578 (7 назв.).

О литературной и музыкально-постановочной деятельности.

8. Семенова В. Под небом родным и тревожным: критика и публицистика / В. Семенова. – Москва : Вече, 2019. – 303 с. – (Моя Сибирь).

О творчестве иркутских писателей, с. 19–192, 240–283. О постановках драматических театров Иркутска, с. 193–239.

9. Твои немцы, Алтай! : очерки, интервью, статьи. Вып. 4 / Краевая национально-культурная автономия немцев Алтая ; составитель П. Э. Фиц. – Барнаул : Ренд, 2019. – 463 с.

Писатели В.Ф. Горн, В.А. Шпаар, В.А. Гердт, К.А. Гейн, К.И. Петкау, с. 18–89, 131–151. График П.Г. Дик, с. 110–130. Музыканты Р.Э. Лейкам, В.А. Эрнст, с. 152–158, 354–360.

10. Третья столица. Омск, 1918–1919 : изобразительное искусство, литература, музыка, театр, историческая хроника / Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля ; ответственный редактор И. Г. Девятярова. – Издание 2-е, дополненное и исправленное. – Омск : Омский областной музей изобразительных искусств, 2019. – 223 с.

11. Хакасы : [сборник] / составитель Т. В. Алешкина. – Москва : Наша молодежь, 2019. – 398 с. – (Культурное наследие народов России). – Библиогр.: с. 397.

Включены материалы по литературе и искусству.

12. Хорошевская М.В. Образы Севера / М. В. Хорошевская // Книга Севера. – Москва : РОССПЭН, 2019. – С. 42–59.
Сибирский Север в литературе и искусстве коренных народов.

Литература

Общие материалы

13. Абрамова К.В. Авангардные детские журналы и газеты 1920–1930-х годов в Сибири / К. В. Абрамова // Сюжетология и сюжетогрфия. – 2019. – № 2. – С. 84–105. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-2-84-105>. – Библиогр.: с. 101–102.

14. Авдеенко И.А. Семантизирующие сочетания ключевых символов в дальневосточной поэзии / И. А. Авдеенко // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2019. – № III-2. – С. 96–100.

Анализ текстов поэтических подборок журнала "Дальний Восток" за 2013–2017 годы.

15. Айзикова И.А. Концепт "сибирская ярмарка" в русском общественном дискурсе об освоении и развитии Сибири 1850–1890-х гг. (на материале публицистики и художественной литературы) / И. А. Айзикова // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 253–266.

16. Айзикова И.А. Литературно-художественные произведения о Сибири в книжной коллекции Г.К. Тюменцева / И. А. Айзикова // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2019. – № 21. – С. 67–87. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062061/21/4>. – Библиогр.: с. 83–84 (26 назв.).

О личной библиотеке томского библиофила, в которую вошли издания русских писателей XVIII–XIX вв.

17. Акимбетова А.Г. Прокопьевск литературный / А. Г. Акимбетова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 202–205. – CD-ROM.

О литературной жизни Кемеровской области.

18. Алексеева Е.К. "Образы территорий" в северной поэзии (геокультурный аспект) / Е. К. Алексеева // Манускрипт. – 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 110–114. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.12.20>. – Библиогр.: с. 114 (11 назв.).

Статья посвящена проблеме изучения особенностей северной поэзии в контексте междисциплинарного понятия "геокультура".

19. Аюн Аюн. Литературные музеи Новосибирска / Аюн Аюн // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 2. – С. 3–4.

20. Балданмаксарова Е.Е. Генезис бурятской литературы. Вопросы изучения / Е. Е. Балданмаксарова // История национальных литератур : истоки, этапы, поэтика. – Москва : ИМЛИ, 2019. – С. 225–238. – Библиогр.: с. 237–238 (23 назв.).

21. Бауэр Е.С. Рецепция скандинавских авторов в дореволюционной сибирской периодике / Е. С. Бауэр // Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания : материалы II Международного научного форума (18–19 сентября 2019 г.). – Томск : Издательский

дом Томского государственного университета, 2019. – С. 237–243. – DOI: <https://doi.org/10.17223/9785946218740/31>. – Библиогр.: с. 243 (12 назв.).

22. Башкеева В.В. Создание литературной биографии бурятского писателя как теоретическая проблема / В. В. Башкеева, С. С. Имixelова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2020. – № 1. – С. 56–63. – Библиогр.: с. 62–63 (17 назв.).

23. Баянова А.Т. Ойратский литературный сборник "Maniyin tayilbuur orošibo" из фонда Национального музея Тувы / А. Т. Баянова, А. С. Долеева, Т. А. Михалева // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 32–52. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.3>. – Библиогр.: с. 51. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/879>.

24. Бедарева И.А. Образы тотемных животных в русской литературе Горного Алтая / И. А. Бедарева // Материалы Первого алтаистического форума "Тюркомонгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность" (Барнаул – Горно-Алтайск, 12–14 сентября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 55–58. – Библиогр.: с. 58 (14 назв.).

25. Безносова М.В. Образ кочевья в эвенской поэзии / М. В. Безносова // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 87–93. – Библиогр.: с. 93 (6 назв.). – CD-ROM.

26. Бичеев Б.А. Ойратский литературный сборник из фондов Национального музея Тувы / Б. А. Бичеев, К. А. Бичелдей // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 62–77. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.5>. – Библиогр.: с. 76. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/883>.

27. Богумил Т.А. Крымский миф в алтайской культуре / Т. А. Богумил, А. И. Куляпин, Е. А. Худенко // Вопросы русской литературы. – 2017. – № 1/2. – С. 123–133. – Библиогр.: с. 129–130 (16 назв.).

О взаимосвязях региональных литератур.

28. Бороздина Е.С. Корпус поэтов на страницах газеты "Сибирская жизнь" 1917 г. / Е. С. Бороздина // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 90–91.

29. Бояркова А.В. Некоторые особенности перевода якутской и чувашской современной прозы / А. В. Бояркова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 433–435. – Библиогр.: с. 435 (4 назв.). – CD-ROM.

30. Бузуев О.А. Хроника культурной и литературной жизни русской эмиграции в Китае (1917–1945 гг.) / О. А. Бузуев ; Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет. – Комсомольск-на-Амуре : АмГПУ, 2019. – 113 с. – CD-ROM.

В частности, о литературной жизни Харбина.

31. Булгутова И.В. Мифопоэтика в контексте становления и развития бурятской литературы второй половины XX – начала XXI века : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.02 "Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы или группы литератур)" / И. В. Булгутова. – Улан-Удэ, 2019. – 42 с.

32. Булина Е.В. Лингвокультурологический континуум слова "мороз" в русской языковой картине мира (на примере текстов писателей Приамурья) / Е. В. Булина // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-

практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 133–140. – Библиогр.: с. 140 (13 назв.).

33. Буряева С.В. Северорусский сюжет в рукописных стихарниках старообрядцев Тувы / С. В. Буряева // Язык, книга и традиционная культура позднего русского Средневековья в науке, музейной и библиотечной работе : труды IV Международной научной конференции. – Москва : Издательство Московского университета, 2019. – С. 650–656. – Библиогр.: с. 655–656 (13 назв.).

34. Бурцев А.А. Встречное течение: диалоги и комплементарность якутской литературы / А. А. Бурцев // Дружба народов. – 2019. – № 12. – С. 192–200.

35. Бурцев А.А. Якутский рассказ XX века. Проблематика и поэтика жанра / А. А. Бурцев ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Академия наук Республики Саха (Якутия). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – 311 с.

36. Бурцева Ж.В. Особенности концептосферы северного текста литературы Якутии (на материале юкагирской, эвенской и эвенкийской литератур) / Ж. В. Бурцева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 1. – С. 56–61. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.11>. – Библиогр.: с. 60 (19 назв.).

37. Бурцева Ж.В. Северный текст литературы Якутии: основные признаки / Ж. В. Бурцева // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 147–152. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019ZhannaBurtseva>. – Библиогр.: с. 151–152.

38. Бусаргина Т. Вы снова здесь, изменчивые тени... : воспоминания о писателях "Иркутской стени" / Т. Бусаргина // Сибирь. – 2019. – № 2. – С. 187–222.

39. Васильева Н.М. Кодификация орфографических норм якутского литературного языка / Н. М. Васильева // Научный диалог. – 2019. – № 12. – С. 9–20. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2019-12-9-20>. – Библиогр.: с. 18–19 (26 назв.).

О разработке и кодификации орфографических норм в Якутии в XX–XXI вв.

40. Васильева Н.М. Современные тенденции в соблюдении орфографических норм якутского литературного языка / Н. М. Васильева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – № 3. – С. 86–92. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2019.03.28.11>. – Библиогр.: с. 91–92.

41. Вахтина К.В. Нам надо помнить / К. В. Вахтина // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 43–46. – CD-ROM.

Литературная жизнь Ленинска-Кузнецкого (Кемеровская область).

42. Винокурова А.А. История развития эвенской литературы / А. А. Винокурова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 152–155. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019AAVinokurova>. – Библиогр.: с. 155.

43. Витковский А. Духовное богатство России возрождаться и прирастать "Сибирью" будет / А. Витковский // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 264–266.

О материалах иркутского журнала "Сибирь".

44. Волкова Е.С. "Криминальные и погостные" 1990-е в художественных произведениях дальневосточных литераторов / Е. С. Волкова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. – Т. 22. – С. 116–134. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2019-10008>. – Библиогр.: с. 133–134 (42 назв.).

45. Волкова Е.С. Образ сотрудника милиции в художественной литературе российского Дальнего Востока на рубеже XX–XXI веков / Е. С. Волкова // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2019. – Т. 16, вып. 3. – С. 222–230. – DOI: <https://doi.org/10.31079/1992-2868-2019-16-3-222-230>. – Библиогр.: с. 229–230 (24 назв.).

46. Волкова Е.С. Трансформация социальной группы деятелей культуры на Дальнем Востоке России в постсоветский период (на примере литераторов) / Е. С. Волкова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. – Т. 23. – С. 114–126. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2019-10019>. – Библиогр.: с. 126 (19 назв.).

47. Воробьева Е.С. Литературное краеведение в работе школьной библиотеки / Е. С. Воробьева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 7–9. – CD-ROM.
Литературное краеведение Мысков (Кемеровская область).

48. Востокова А. Красный Яр. Это моя земля : Литературный путеводитель / А. Востокова. – [Екатеринбург] : Издательские решения, 2019. – 329 с.
Литературный путеводитель по Красноярску.

49. Галимова Д.Н. Песенник фронтовой медсестры (по материалам записей М.Н. Гринько) / Д. Н. Галимова // Слово : фольклорно-диалектологический альманах : материалы научных экспедиций. – Благовещенск, 2019. – Вып. 15 : Амурская область: история и язык. – С. 149–164.

50. Гедеева Д.Б. Ойратская рукопись "Хридая-дхарани Матерей" (ойр. "Ekeyin zürken tarni orošiboi") из фонда Национального музея Тувы / Д. Б. Гедеева, С. В. Мирзаева // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 78–86. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.6>. – Библиогр.: с. 84–85. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/884>.

51. Гокова Е.М. Женский почерк в литературе Кузбасса / Е. М. Гокова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 92–93. – CD-ROM.
О творчестве писателей и поэтов Кемеровской области.

52. Головин Ю.А. Социокультурный феномен эффективной коммуникации на примере детских эмигрантских журналов в Маньчжурии / Ю. А. Головин, О. Е. Коханая // Знание. Понимание. Умение. – 2019. – № 4. – С. 163–174. – DOI: <https://doi.org/10.17805/zpu.2019.4.14>. – Библиогр.: с. 173–174.

53. Гребенюкова Н. К юбилею писательской организации / Н. Гребенюкова // Дальний Восток. – 2019. – № 6. – С. 207–211.

Из истории Дальневосточной писательской организации.

54. Григорьева А.А. Языковая репрезентация концепта "душа" в корейской и якутской поэзии / А. А. Григорьева // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 450–453. – Библиогр.: с. 453 (3 назв.). – CD-ROM.

55. Давыденко Н.А. Отражение темы "Русский Харбин" в стихотворных произведениях харбинцев / Н. А. Давыденко, А. А. Яровая // Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти профессора В.И. Соболева (Новосибирск, 11–12 апреля 2018 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 130–141. – Библиогр.: с. 140–141 (21 назв.).

56. Данилова С.В. Переводные произведения в литературно-художественном журнале "Полярная звезда" : создание электронного каталога (в период 1954–2016 гг.) / С. В. Данилова // Полярная звезда. – 2019. – № 9. – С. 64–96. – Библиогр.: с. 95–96.

57. Данилова С.В. Переводные произведения в литературно-художественном журнале "Полярная звезда" : создание электронного каталога / С. В. Данилова // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Иностранные языки. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 36–37.

Исследованы переводные литературные произведения, опубликованные в журналах "Чолбон" и "Полярная звезда" (Якутск).

58. Даржаева Н.Б. Синтаксический облик современных бурятских художественных произведений / Н. Б. Даржаева // Языки в полиэтническом государстве: развитие, планирование, прогнозирование : Международная конференция (Республика Бурятия, Улан-Удэ – Горячинск, 1–4 июля 2019 г.). – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2019. – С. 34–37. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0559-9-2019-34-37>. – Библиогр.: с. 37 (6 назв.).

59. Деханова О.А. Прочсть Ф.М. Достоевского глазами его современников. Один из аспектов современных комментариев / О. А. Деханова // Достоевский и мировая культура. – 2019. – № 4. – С. 174–201. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2019-4-174-201>. – Библиогр.: с. 199–200 (22 назв.).

О Тобольске и Салехарде в творчестве современников писателя, с. 190–193.

60. Должиков В.А. Образ русского Алтая в метафорах областническо-народнической публицистики / В. А. Должиков // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 230–239. – Библиогр.: с. 238–239.

61. Донгак У.А. Тувинская литература периода Тувинской Народной Республики: рождение поэтики художественной модальности / У. А. Донгак // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 3. – С. 151–165. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.3.11>. – Библиогр.: с. 163–164. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/957/1357>.

62. Елатов В.И. Реплика с места / В. Елатов. – Новокузнецк : Союз писателей, 2019. – 240 с.

Включены статьи, посвященные кемеровским писателям.

63. Еременко В.С. "Церковный год" – книга стихов поэтов Кузнецкого края / В. С. Еременко // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 272–274. – CD-ROM.

64. Ефремов Н.Н. Пространственные конструкции якутского языка в художественном тексте / Н. Н. Ефремов // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 3. – С. 16–20. – Библиогр.: с. 20 (7 назв.).

65. Ефремова Н.А. Роль и значение литературного перевода в художественном стиле современного якутского языка / Н. А. Ефремова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 367–374. – Библиогр.: с. 374 (8 назв.). – CD-ROM.

66. Жиялкова Н.В. "Читайте Пушкина...": работа журналистов с авторами стихотворений в "Сибирской газете" (Томск, 1881–1888 гг.) / Н. В. Жиялкова // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX –

начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 213–228.

67. Жиялкова Н.В. Журналистика и литературная критика Сибири как фундамент литературного процесса и его взаимодействия с литературой центральной России / Н. В. Жиялкова // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 126–178.

68. Жиялкова Н.В. История возникновения и содержательно-оформительские особенности сатирического журнала "Осы" (Томск, 1906 год) / Н. В. Жиялкова // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 135–150. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/70/10>. – Библиогр.: с. 148–149.

69. Жулева А.С. Мифологемы в ненецкой поэзии / А. С. Жулева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – № 3. – С. 117–122. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2019.03.28.15>. – Библиогр.: с. 122.

70. Жулева А.С. Назад в будущее. Первообразы ненецкой, хантыйской и чукотской литератур / А. С. Жулева // История национальных литератур : истоки, этапы, поэтика. – Москва : ИМЛИ, 2019. – С. 239–270. – Библиогр.: с. 269–270 (18 назв.).

71. Жулева А.С. Национальный характер и специфика бытия в литературе ненцев / А. С. Жулева // Вопросы этнополитики. – 2019. – № 1. – С. 113–134. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2658-7041-2019-1-113-134>. – Библиогр.: с. 133–134.

72. Жулева А.С. Символика птиц в литературе ненцев / А. С. Жулева // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. – 2019. – № 1. – С. 33–46. – Библиогр.: с. 45–46 (9 назв.).

73. Жулева А.С. Три мира народов Севера: литературные образы / А. С. Жулева. – Москва : Филинь, 2020. – 394 с. – Библиогр.: с. 389–394 (113 назв.).

Художественные образы произведений, созданных на чукотском, эскимосском, эвенкийском, хантыйском, ненецком и русском языках.

74. Заика А.Л. Объекты природы в творчестве сибирских писателей: архетипичное и бытийное / А. Л. Заика // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 285–294. – Библиогр.: с. 293–294 (17 назв.).

75. Иванов В.В. Гражданская война глазами сибирских советских писателей / В. В. Иванов // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2019. – № 3. – С. 109–117. – Библиогр.: с. 117 (9 назв.).

76. Иконникова Е.А. Сахалин и Курильские острова в японской литературе XX–XXI веков / Е. А. Иконникова, А. С. Никонова. – Южно-Сахалинск : Сахалинская областная типография, 2020. – 165 с. – Библиогр.: с. 155–156 (25 назв.).

77. Имixelова С.С. Литература народов Сибири. В 2 частях. Часть 2. Тувинская, хакасская, алтайская, якутская, литература народов Севера : учебное пособие / С. С. Имixelова, Л. С. Дампилова. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2019. – 150 с. – Библиогр.: с. 146–148 (43 назв.).

78. Имixelова С.С. О драме лирического героя в современной бурятской поэзии / С. С. Имixelова // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 177–185. – Библиогр.: с. 185 (11 назв.).

79. Исаков А.В. Бурятский и якутский исторический роман 1990-х гг.: образы лидеров в национальной традиции / А. В. Исаков // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов II Международной научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 34–43. – Библиогр.: с. 42–43 (9 назв.).

80. Исаков А.В. Литература Бурятии в зеркале социокультурных институтов и практик / А. В. Исаков // Социально-культурная среда регионов глазами молодежи : материалы III Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – Т. 1. – С. 79–85. – Библиогр.: с. 85 (3 назв.).

81. Итоги-2019: литература / В. Аверченко, С. Мартыанова, Л. Быков [и др.] // Знамя. – 2020. – № 2. – С. 163–177.

Включен материал о событиях в литературной жизни Владивостока, Иркутска и Новосибирска в 2019 г.

82. Калашникова А.Л. Наследие кузбасских коммунаров в контексте современного исследования творчества Л.Н. Толстого / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенцова // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 114–121. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/70/8>. – Библиогр.: с. 120.

В частности, о литературном творчестве коммунаров.

83. Калинина С.В. Религиозные мотивы в творчестве поэтов Кузбасса / С. В. Калинина // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 247–248. – CD-ROM.

84. Капинос Е.В. Журнал "Настоящее" / Е. В. Капинос // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 78–80. – Библиогр.: с. 79–80.

О новосибирском литературно-публицистическом журнале, выходившем в 1928–1930 гг.

85. Капинос Е.В. Эпический, лирический и драматический сюжет в теоретическом и историческом аспектах: хроника Всероссийской конференции "Сюжетология / сюжетография-6" (Институт филологии СО РАН, Новосибирск, 14–16 мая 2019 г.) / Е. В. Капинос // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 2. – С. 274–282. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-2-274-282>.

86. Карачевцев А.С. "Смех сквозь слезы": по материалам периодики Сибири в годы Гражданской войны / А. С. Карачевцев // Актуальные вопросы исторической науки-2019 : материалы научно-практической конференции с международным участием (20–22 февраля 2019 г.). – Курск : Курский государственный университет, 2019. – С. 130–132. – Библиогр.: с. 132 (9 назв.).

Анализ фельетонов красноярской газеты "Свободная Сибирь" и томской газеты "Сибирская жизнь".

87. Карпова Г.И. А.Т. Твардовский и кузбасские поэты его школы / Г. И. Карпова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 94–99. – Библиогр.: с. 99 (11 назв.). – CD-ROM.

О творчестве поэтов Кемеровской области.

88. Карпова Г.И. Первые детские поэты в Кузбассе / Г. И. Карпова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 152–158. – Библиогр.: с. 158 (8 назв.). – CD-ROM.

89. Карпухина В.Н. Образ "сибирского фронта" в публицистике Алтая начала XX века / В. Н. Карпухина // Сибирский филологический журнал. –

2020. – № 2. – С. 82–91. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/7>. – Библиогр.: с. 89–90.

Динамика образа "сибирского фронта" в публикациях ежедневной газеты "Жизнь Алтая" за 1911 г. (на примере литературного творчества).

90. Карташова Т.П. "На магистрали", или Развитие журналистики Новоиколаевска в начале XX в. / Т. П. Карташова // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 178–193.

О литературных произведениях, опубликованных в периодических изданиях Новосибирска.

91. Киндикова Н.М. Отражение возрастных особенностей алтайцев в национальном фольклоре и литературе / Н. М. Киндикова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 36–40. – Библиогр.: с. 40 (8 назв.).

92. Киреева Н.В. Литературная премия имени Леонида Завальнюка: выработка механизмов поддержки и продвижения "амурского текста" к читателю / Н. В. Киреева // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 55–60. – Библиогр.: с. 59–60 (8 назв.).

Литературный процесс в Амурской области.

93. Киреева Н.В. Образ Харбина в творчестве поэтов Приамурья / Н. В. Киреева, Цой Фань // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Серия: Науки о человеке, обществе и культуре. – 2020. – № 1/2. – Библиогр.: с. 21–22 (10 назв.).

94. Киреева Н.В. Роль культурных институций приграничных территорий в продвижении литературных произведений российских и китайских авторов к читателю (на примере Амурской области и провинции Хэйлунцзян) / Н. В. Киреева, Чжан Ливэй // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2019. – № IV-2. – С. 45–49. – Библиогр.: с. 48–49 (16 назв.).

95. Кольчикова Н.Л. Этнопоэтический подход к изучению современной литературы Саяно-Алтая (на материале тувинской и хакасской поэзии) / Н. Л. Кольчикова, В. П. Прищепа // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 3. – С. 210–227. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.3.15>. – Библиогр.: с. 223–225. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/962/1361>.

96. Косарева М.А. История города Бердска в поэтических произведениях местных авторов / М. А. Косарева // Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти профессора В.И. Соболева (Новосибирск, 11–12 апреля 2018 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 145–149. – Библиогр.: с. 149 (10 назв.).

Бердск – город в Новосибирской области.

97. Косинцева Е.В. Формы комического в хантыйской литературе / Е. В. Косинцева // Вестник угрюдения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 631–637. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-631-637>. – Библиогр.: с. 635–636 (17 назв.).

98. Котышева Н.Н. Издательская деятельность библиотек Кемеровской области в развитии литературного краеведения / Н. Н. Котышева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 178–182. – Библиогр.: с. 181–182 (4 назв.). – CD-ROM.

99. Коханая О.Е. Журнал "Ласточка" в Харбине: аспекты взаимодействия с детской аудиторией / О. Е. Коханая // Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации : материалы Седьмой Международной научно-практической конференции (12–13 сентября 2019 г.). – Ростов-на-Дону : РГУПС, 2019. – Ч. 1. – С. 161–169. – Библиогр.: с. 167–168 (10 назв.).

100. Кошелева А.Л. Проблемы и направления межлитературного взаимодействия: модификация билингвизма в хакасской русскоязычной литературе / А. Л. Кошелева // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 5–10. – Библиогр.: с. 9–10 (15 назв.).

101. Крадожен-Мазурова Е.М. Журнал "Дальний Восток" и литература стран АТР / Е. М. Крадожен-Мазурова // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 5–10. – Библиогр.: с. 10 (5 назв.).

102. Кулеева Р.Д. Переводы русских и зарубежных классиков на алтайский язык / Р. Д. Кулеева // Труды ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 5–8. – DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2019-2-5-8>. – Библиогр.: с. 8 (4 назв.).

103. Кызласов А.С. Об истоках становления современного хакасского литературного языка / А. С. Кызласов // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 38–42. – Библиогр.: с. 42 (15 назв.).

104. Кызласов А.С. Первая "Грамматика хакасского языка" Н. П. Дыренковой – один из источников формирования литературного языка / А. С. Кызласов // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 385–392. – Библиогр.: с. 391–392 (8 назв.).

105. Лазареску О.Г. Мотивы и образы сакральных практик народов Сибири как фактор поэтики произведений русской литературы / О. Г. Лазареску // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2019. – № 60. – С. 183–194. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/60/12>. – Библиогр.: с. 193 (9 назв.).

106. Ларкович Д.В. "Югорский текст" как литературная реальность: к постановке проблемы / Д. В. Ларкович // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 1. – С. 40–52. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-1-40-52>. – Библиогр.: с. 49–50 (27 назв.).

Представлено концептуальное обоснование понятия "югорский текст" на основе художественных произведений, созданных писателями Югры.

107. Люсый А. "С привкусом свежего снега...": о якутском тексте в русской литературе / А. Люсый // Дружба народов. – 2019. – № 12. – С. 201–215.

108. Мааты-оол Ш.А. Типология женских образов в тувинской драматургии советского периода (1945–1985 г.) / Ш. А. Мааты-оол // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). –

Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 338–343. – Библиогр.: с. 342–343 (10 назв.).

109. Мазуров А.Е. Художественные и художественно-публицистические жанры в "Сибирской газете" в 1881 году / А. Е. Мазуров // Коммуникативная культура: история и современность : материалы IX Международной научно-практической конференции (1 ноября 2019 г.). – Новосибирск : НГУ, 2019. – С. 174–179.

110. Майнагашева Н.С. К вопросу об этноязыковом самочувствии современных хакасов и проблеме художественного билингвизма в хакасской литературе / Н. С. Майнагашева // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 14–19. – Библиогр.: с. 19 (17 назв.).

111. Майнагашева Н.С. Национальный образ мира в хакасской литературе 1920–1930-х гг. / Н. С. Майнагашева, Н. Н. Тобуроков // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2019. – № 6. – С. 103–114. – Библиогр.: с. 113–114 (12 назв.).

112. Макарова Е.А. Книжный дореволюционный Иркутск в аспекте проблемы "культурное гнездо" / Е. А. Макарова // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 1. – С. 50–62. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-1-50-62>. – Библиогр.: с. 59–60.

Рассматривается литературная и издательская ситуация Иркутска второй половины XIX – начала XX в.

113. Макарова Е.А. Футуристический сборник Дальнего Востока (художественно-стилевой и издательский аспект) / Е. А. Макарова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 72–86. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/35/7>. – Библиогр.: с. 83–84 (28 назв.).

114. Масяйкина Е.В. Образ Сибири в русскоязычной литературной периодике зарубежья: на материале медиатекстов журналов США (1990–2010-е гг.) / Е. В. Масяйкина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2019. – № 3. – С. 149–153. – Библиогр.: с. 152–153 (11 назв.).

115. Мижит Л.С. Тувинская национальная поэзия 30–40-х годов XX века / Л. С. Мижит // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 3. – С. 166–177. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.3.12>. – Библиогр.: с. 175–176. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/958/1358>.

116. Мирзаева С.В. Ойратская рукопись сутры "Собрание благоприятствования" (ойр. "Ölzöi dabxurlaqsan") из тувинского архива / С. В. Мирзаева // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 87–98. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.7>. – Библиогр.: с. 97–98. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/885>.

117. Мова В.О. Сибирские сатирические издания 1920 годов (на примере журналов "Скорпион", "Язвы-те!" и "Сибирская язва") / В. О. Мова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт филологии, массовой информации и психологии. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – С. 180–181.

118. Москвитин С. Приобщение к литературной жизни Новосибирска / С. Москвитин // Полярная звезда. – 2019. – № 9. – С. 26–42.

119. Музраева Д.Н. О тибетском и монгольском ксилографических изданиях "Повести о Лунной кукушке" (по материалам Национального музея Тувы и архива КалмНЦ РАН) / Д. Н. Музраева // Новые исследования Тувы. – 2019. –

№ 4. – С. 99–108. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.8>. – Библиогр.: с. 106–107. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/886>.

120. Мыреева А.Н. Феномен жанра романа в литературах народов севера Якутии во второй половине XX в. / А. Н. Мыреева // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 143–147. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Myreeva>. – Библиогр.: с. 146–147.

121. Мыреева А.Н. Эволюция жанра романа в якутской литературе последней четверти XX века / А. Н. Мыреева // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гавриила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 271–278. – Библиогр.: с. 278 (10 назв.). – CD-ROM.

122. Никитина А.И. Использование богатств лексики якутского языка в переводных произведениях (на материале переводной художественной литературы о В.И. Ленине) / А. И. Никитина // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 447–452. – Библиогр.: с. 451–452 (10 назв.). – CD-ROM.

123. Никонова Н.Е. Итальянский текст периодики Сибири 1890–1910-х гг. / Н. Е. Никонова // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 332–354.

Русско-итальянские литературные связи.

124. Никонова Н.Е. Переводная литература в региональной дореволюционной периодике Российской империи как имагологический инструмент: на материале изданий Томской и Киевской губерний / Н. Е. Никонова // Немецкий язык в современном мире: исследование статуса и корпуса и вопросы методики преподавания : материалы II Международного научного форума (18–19 сентября 2019 г.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 69–80. – DOI: <https://doi.org/10.17223/9785946218740/10>. – Библиогр.: с. 79–80 (19 назв.).

125. Никонова Н.Е. Польская литература на страницах периодики Сибири 1880–1910-х гг. / Н. Е. Никонова // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 354–373.

126. Ноева (Карманова) С.Е. Архетип тени в якутской прозе конца XX в. / С. Е. Ноева (Карманова) // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – № 4. – С. 107–112. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2019.04.29.14>. – Библиогр.: с. 111–112.

127. Овчинникова Т.М. Прогулка по литературным местам Омска / Т. М. Овчинникова // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск : Омский государственный историко-краеведческий музей, 2012. – № 5. – С. 3–13. – Библиогр.: с. 13 (20 назв.).

128. Оленич-Гнененко А. Литературная жизнь Омска до революции : воспоминания / А. Оленич-Гнененко // Ex Libris. – 2018. – № 4/5. – С. 122–125.

129. Олесова М.А. Переводные произведения в литературном журнале "Чолбон": создание электронного каталога / М. А. Олесова // Материалы

55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Иностранные языки. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 96–97.

Чолбон" – литературно-художественный и общественно-политический журнал на якутском языке, основан в 1926 году.

130. Ондар В.С. Русско-тувинская переводная литература как база для создания параллельного подкорпуса электронного корпуса тувинского языка / В. С. Ондар, А. Я. Салчак // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 119–123. – Библиогр.: с. 123 (3 назв.). – CD-ROM.

131. Орешкова Ю.А. История становления Союза писателей Хакасии в архивных документах Национального архива Республики Хакасия / Ю. А. Орешкова // Коренные народы Сибири: история, традиции и современность : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 102–107. – Библиогр.: с. 107 (11 назв.).

132. Оробий А.В. Эхо соцреализма в амурской тайге / А. В. Оробий // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 20. – С. 298–301. – Библиогр.: с. 301 (5 назв.).

Литературная жизнь Амурской области.

133. Остапова Е.В. Литература финно-угорских народов : учебное пособие / Е. В. Остапова ; Коми республиканская академия государственной службы и управления. – Сыктывкар : КРАГСиУ, 2019. – 141 с. – Библиогр.: с. 106–112 (82 назв.).

О мансийской и хантыйской литературах, с. 72–80.

134. Пермякова Т.В. К истории литературно-художественного альманаха "Тихий океан" (1959–1962 гг.) / Т. В. Пермякова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2020. – Т. 12, № 2. – С. 52–60. – DOI: <https://doi.org/10.17748/2075-9908-2020-12-2-52-60>. – Библиогр.: с. 58–59 (18 назв.).

Об альманахе, выходявшем во Владивостоке.

135. Писатели Якутии : биобиблиографический справочник / Ассоциация писателей Якутии, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) ; составитель В. Н. Павлова ; редакторы: О. Г. Сидоров [и др.]. – Якутск : Бичик, 2019. – 719 с.

136. Потапова Н.В. Курильские острова в русской литературе XVIII века / Н. В. Потапова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 20–28.

137. Пустовойтова Е. Еще не кончен Русский век / Е. Пустовойтова // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 266–268.

О материалах иркутского журнала "Сибирь".

138. Романцова Т.Д. "Литературный Иркутск" как уникальный просветительский медиапроект конца XX века / Т. Д. Романцова // MediaОбразование: векторы интеграции в цифровое пространство : IV Международная научная конференция (26–27 ноября 2019 г.). – Челябинск : Издательство ЧелГУ, 2019. – С. 145–148. – Библиогр.: с. 147–148 (10 назв.).

О газете Иркутской областной писательской организации (1980–1990-е гг.).

139. Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет, 1901–1917 : библиографический указатель. Т. 2. М – Я / Российская государственная библиотека, Отдел газет ; составитель В. Н. Булгакова. – Москва : Пашков дом, 2019. – 485 с.

Включены произведения, посвященные Сибири и Дальнему Востоку.

140. Русская эмигрантская литература в Китае : хрестоматия / Цицикарский университет международных отношений ; составитель Мяо Хуэй. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – 421 с. – Библиогр.: с. 418–421.

Включен анализ стихов русской эмигрантской литературы в Китае.

141. Русские писатели, 1800–1917 : биографический словарь Т. 6. С – Ч / Российская академия наук ; редакционная коллегия: Б. Ф. Егоров (главный редактор) [и др.]. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2019. – 655 с. – (Русские писатели, 11–20 вв. : серия биографических словарей).

Включен материал о литераторах Сибири и Дальнего Востока.

142. Сангадиева Э.Г. Концепция мира и человека в бурятском романе 1960–1970-х годов : учебное пособие / Э. Г. Сангадиева ; Восточно-Сибирский государственный институт культуры. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – 64 с. – Библиогр.: с. 58–63 (162 назв.).

143. Семенов А.Н. Аксиологический аспект обско-угорской литературы / А. Н. Семенов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 4. – С. 718–727. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-4-718-727>. – Библиогр.: с. 724–725 (26 назв.).

Исследованы произведения писателей хантыйской и мансийской литератур.

144. Семенов А.Н. Концепт как категория в обско-угорской и русской литературе / А. Н. Семенов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 271–278. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-2-271-278>. – Библиогр.: с. 277–278 (16 назв.).

145. Семенов А.Н. Художественный текст как знаковая структура / А. Н. Семенов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 672–682. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-672-682>. – Библиогр.: с. 680–681 (31 назв.).

Приведены примеры произведений русской и обско-угорской литературы XIX–XXI вв.

146. Семенова В.Г. К методологическим проблемам периодизации истории якутской литературы. Дефиниции "основоположник" и "зачинатель" литературы / В. Г. Семенова // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гаврила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 244–251. – Библиогр.: с. 251 (6 назв.). – CD-ROM.

147. Серягина Ю.С. Немецкая поэзия XVIII–XIX веков в сибирской печати 1880–1910-х гг. / Ю.С. Серягина // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 267–282.

148. Серягина Ю.С. Сибирская дореволюционная периодика как пространство культурного трансфера: переводы с немецкого стихотворений М.Ю. Лермонтова и восприятие наследия Ф. Боденштедта / Ю. С. Серягина // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 288–304.

О публикациях томских газет.

149. Сироткина Е.В. Литературная карта Красноярского края: ожидания и реальность / Е. В. Сироткина // Электронные ресурсы и технологии библиотек, музеев, архивов: современные решения, инновации, возможности : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2019. – С. 69–75.

150. Сироткина Т.А. Этнические образы ханты и манси в региональной художественной литературе / Т. А. Сироткина, Н. В. Ганущак // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 279–285. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-2-279-285>. – Библиогр.: с. 284 (14 назв.).

151. Слепцов П.А. О состоянии переводческой работы с русского языка в Республике Саха (Якутия) / П. А. Слепцов // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 3–7. – Библиогр.: с. 7 (10 назв.). – CD-ROM.

О переводах литературных произведений.

152. Смирнов С.Р. Литература Сибири. (Вспомогательные материалы по курсу) : учебное пособие / С. Р. Смирнов. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – 114 с. – CD-ROM.

153. Смыковская Т.Е. Литература на страницах главной газеты БАМлага "Строитель БАМА" / Т. Е. Смыковская // Вопросы литературы. – 2019. – № 5. – С. 138–157. – DOI: <https://doi.org/10.31425/0042-8795-2019-5-138-157>. – Библиогр.: с. 156.

154. Снегирева Г.В. Во имя сохранения поэтического наследия / Г. В. Снегирева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 33 (12 назв.). – CD-ROM.

Поэтическая жизнь Белова (Кемеровская область).

155. Соловьев Л.И. Беседы по краеведению Кузбасса : учебное пособие / Л. И. Соловьев ; Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Кемерово : Издательство КРИКПРО, 2019. – 431 с. – (Кузбасс – 300 лет). – Библиогр.: с. 428–430 (42 назв.).

О поэтах и писателях Кемеровской области, с. 213–240.

156. Сорокина А.А. Историческая публицистика журнала "Сибирские огни" (1980–1985 гг.) / А. А. Сорокина // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 107–108.

157. Спирин С. Это было на Чукотке / С. Спирин // Мир Севера. – 2019. – № 5. – С. 41–49.

Рассказы о Чукотке.

158. Старостин Г.Г. Художественное своеобразие тюркских переводов поэмы М.Ю. Лермонтова "Демон" (на казахском, киргизском и якутском языках) / Г. Г. Старостин // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гаврилы Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 316–321. – Библиогр.: с. 321 (5 назв.). – CD-ROM.

159. Страна Амурия : повести, стихотворения, рассказы и статьи / редактор В. В. Крюков. – Хабаровск : Крюкова В.В., 2020. – 386 с. – (Библиотека дальневосточного казачества).

160. Струк А.А. Восприятие Ф.М. Достоевского в публицистике дальневосточной эмиграции / А. А. Струк // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 1. – С. 35–39. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.6>. – Библиогр.: с. 38 (17 назв.).

161. Сязи В.Л. Образ медведя в хантыйской литературе / В. Л. Сязи // Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие

и новые вызовы : сборник статей по материалам VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов (Ижевск, 4–7 июня 2019 г.). – Ижевск : Издательство Анны Зелениной, 2019. – С. 346–348. – Библиогр.: с. 348.

162. Тарасов Н.А. Межрегиональные литературные связи писателей Сахалина: 2002–2017 годы / Н. А. Тарасов // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СаХГУ, 2019. – С. 9–12.

163. Текенова У.Н. Автобиография как жанр: автобиографический элемент в алтайской литературе II половины XX – начала XXI в. / У. Н. Текенова // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 155–165.

164. Тобуроков Н.Н. Труды по тюркскому стихосложению / Н. Н. Тобуроков ; ответственный редактор М. П. Попова ; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. – 502 с. – Библиогр.: с. 498–500.

В основном об особенностях якутского и хакасского стиха.

165. Тюмерова В.Ю. Прогулка по городу детства / В. Ю. Тюмерова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 187–190. – CD-ROM.

О литературе и фольклоре Кемеровской области.

166. Тюшина Е.И. Они писали о войне: кузбасские поэты и писатели – участники Великой Отечественной войны / Е. И. Тюшина // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 75–81. – Библиогр.: с. 79–81. – CD-ROM.

О творчестве писателей и поэтов Кемеровской области.

167. Уварова М.Н. Виды трансформаций при переводе с русского языка на якутский (на материале перевода пьесы А.П. Чехова) / М. Н. Уварова // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гаврилы Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 322–325. – Библиогр.: с. 325 (5 назв.). – CD-ROM.

168. Урманов А.В. "Мы твердо стали на Амуре..." : история литературы Приамурья в лицах, судьбах, творческих исканиях / А. В. Урманов. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2019. – 527 с.

169. Фецова О.В. Рукописный журнал литературного кружка поселка Октябрьский / О. В. Фецова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СаХГУ, 2019. – С. 55–58.

170. Физиков В.М. Поэзия Омского Лукоморья : книга критических статей / Вадим Физиков. – Омск : Наука ; Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – 397 с.

171. Фольклорные и литературные тексты: особенности воздействия и восприятия / С. К. Колодезников, Л. Л. Габышева, И. Е. Алексеев [и др.] ; редакторы: В. Б. Окурокова, М. П. Попова ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – 207 с. – Библиогр.: с. 179–204.

Творчество якутских писателей.

172. Хазанкович Ю.Г. Билингвизм как творческий метод в литературах народов Севера и Дальнего Востока / Ю. Г. Хазанкович // История национальных

литератур : истоки, этапы, поэтика. – Москва : ИМЛИ, 2019. – С. 271–281. – Библиогр.: с. 281 (16 назв.).

173. Халина Н.В. Семантизация символического капитала Алтая в научных текстах (на материале публикаций I Международного форума "Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад" (Барнаул, 23–26 июля 2019 года) / Н. В. Халина, Н. Н. Пивкина, А. В. Жеребенко // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 1. – С. 391–393. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00157>. – Библиогр.: с. 393 (15 назв.).

В качестве формы символического конструирования территориальной идентичности Алтая предлагается рассматривать художественные произведения и научные тексты, содержащие авторские алгоритмы семантизации алтайского символического капитала.

174. Халхарова Л.Ц. Литература бурятского зарубежья: учебное пособие / Л. Ц. Халхарова, Л. С. Дампилова; Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2019. – 147 с.

175. Харанутова Д.Ш. Бурятский литературный язык и диалекты: проблемы и перспективы / Д. Ш. Харанутова, Л. Б. Будажапова // Языки в полиэтническом государстве: развитие, планирование, прогнозирование : Международная конференция (Республика Бурятия, Улан-Удэ – Горячинск, 1–4 июля 2019 г.). – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2019. – С. 65–67. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0559-9-2019-65-67>. – Библиогр.: с. 67 (8 назв.).

176. Харлампыева Н.И. Признание в любви / Н. И. Харлампыева. – 2-е изд., испр. и доп. – Якутск : Бичик, 2019. – 261 с.

О русско-якутских литературных связях.

177. Харлашкин Ю. Истоки русской духовности / Ю. Харлашкин // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 247–251.

О днях русской духовности и культуры "Сияние России", прошедших в Иркутской области. В мероприятии приняли участие молодые литераторы.

178. Хужена Е.А. Анжеро-Судженск литературный / Е. А. Хужена // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 135–140. – Библиогр.: с. 140 (9 назв.). – CD-ROM.

179. Цыренов Б.Д. Бурятский язык: вопросы выживания / Б. Д. Цыренов // Языки в полиэтническом государстве: развитие, планирование, прогнозирование : Международная конференция (Республика Бурятия, Улан-Удэ – Горячинск, 1–4 июля 2019 г.). – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2019. – С. 71–74. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0559-9-2019-71-74>. – Библиогр.: с. 74 (7 назв.).

Проблемы литературного бурятского языка.

180. Чернова И.С. Фельетонисты в сообществе сибирских журналистов второй половины XIX – начала XX в. / И. С. Чернова // Актуальные проблемы исторических исследований: взгляд молодых ученых : сборник материалов Всероссийской молодежной научной школы-конференции с международным участием (19–21 сентября 2019 г.). – Новосибирск : НГУ, 2019. – С. 74–83.

181. Чернова К.П. "Белое пятно" подводит итоги / К. П. Чернова // Лицеист. – 2020. – № 1. – С. 93–94.

О литературном фестивале, прошедшем в Новосибирске.

182. Чернышова Н.К. Проблемы агиографии на страницах духовной периодики Сибири начала XX в. / Н. К. Чернышова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2019. – № 60. – С. 247–257. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/60/16>. – Библиогр.: с. 254–255 (30 назв.).

183. Чжан Ливэй. Особенности перевода стихов поэтов Приамурья в сборнике "Везде цветет июньская сирень" / Чжан Ливэй // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск :

Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 117–14. – Библиогр.: с. 123–124 (6 назв.).

184. Чинина Э.П. Поездка на Алтай как курортный сюжет в томской губернской периодике / Э. П. Чинина, Т. П. Шастина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 246–261. – Библиогр.: с. 258–260.

Рассматривается начальный этап формирования в литературном образе Горного Алтая рекреационной составляющей.

185. Чудинова В.И. Место и роль литературного краеведения в деятельности кафедры литературы СахГУ (ЮСГПИ) / В. И. Чудинова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 6–8.

186. Шаракшииова Е.К. Особенности стилистического функционирования сравнений в бурятской поэзии 30-х годов XX века / Е. К. Шаракшииова, Е. С. Богомоева // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 155–160. – Библиогр.: с. 159–160 (10 назв.).

187. Шастина Т.П. "В горах Алтая" – формула представления пространства в текстах XIX – начала XX века / Т. П. Шастина // Материалы Первого алтаистического форума "Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность" (Барнаул – Горно-Алтайск, 12–14 сентября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 65–66. – Библиогр.: с. 66 (14 назв.).

188. Шевень Т.А. Художественные произведения областников как исторический источник / Т. А. Шевень // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 274–276. – Библиогр.: с. 276 (3 назв.).

189. Шмыглева А.В. "Мы все перед рекою виноваты...": образ реки в художественно-публицистическом дискурсе периода активного промышленного освоения Кузбасса / А. В. Шмыглева // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2018. – № 6. – С. 199–206. – DOI: <https://doi.org/10.26105/SSPU.2019.57.6.019>. – Библиогр.: с. 204–205 (18 назв.).

Река Томь в художественно-публицистических текстах, созданных писателями и журналистами Кемеровской области в 1970–1980-е гг.

190. ШохONOва А.В. Особенности репрезентации культурных традиций бурятского народа в детской литературе / А. В. ШохONOва // Актуальные проблемы литературоведения, языковедения и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов II Международной научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 188–194.

191. Шушарина Г.А. Скрытые смыслы в художественных произведениях о Комсомольске-на-Амуре / Г. А. Шушарина, Т. А. Чабанюк, А. Г. Никитин // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2019. – № II-2. – С. 74–78. – Библиогр.: с. 78 (11 назв.).

192. Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах, Вып. 23/24 / Ханты-Мансийская окружная общественная организация "Союз писателей России", Литературный фонд "Дорога жизни" ; главный редактор В. Л. Михайловский. – Санкт-Петербург ; Ханты-Мансийск : Дорога жизни, 2019/2020. – 607 с.

Включены краткие биографические сведения о писателях Тюменской области и Ханты-Мансийского автономного округа.

193. Язык и регионы: социокультурное пространство юга Кузбасса. Т. 2 / Н. А. Баланчик, Н. С. Баланчик, Ю. В. Косицина [и др.]; редактор И. А. Пушкарёва; Кемеровский государственный университет, Новокузнецкий институт. – Новокузнецк: НФИ КемГУ; Красноярск: Sitall, 2020. – 372 с. – (Филологическое краеведение). – Библиогр.: с. 343–358.

Художественная литература шорского народа сегодня, с. 201–276.

194. Язык. Фольклор. Литература (эвенкийский, эвенский): учебное пособие / Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ; составители: А. А. Винокурова, С. Д. Винокурова, Н. П. Николаева. – Якутск: СВФУ, 2019. – 116 с. – CD-ROM.

Эвенский фольклор, с. 22–57. Эвенская литература, с. 66–86.

195. Якимова С.И. Отечественная политическая журналистика 1920-х гг. на Дальнем Востоке России и в дальневосточной эмиграции / С. И. Якимова // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова): материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 52–59. – Библиогр.: с. 59 (4 назв.).

196. Яковлева В.В. Творчество кузбасских поэтов-фронтовиков как источник осознания юным читателем "связи времен" и его нравственного взросления / В. В. Яковлева // Православное краеведение на земле Сибирской: сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово: КемГИК, 2018. – С. 296–299. – CD-ROM.

О творчестве поэтов Кемеровской области.

197. Яроцкая Ю.А. К вопросу о специфике дальневосточного художественного образа: образ Владивостока / Ю. А. Яроцкая, О. И. Мальцева // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток: ДВГИИ, 2019. – Вып. 24: Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 95–102. – Библиогр.: с. 101–102 (9 назв.).

Владивосток в произведениях писателей и публицистов.

См. также № 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 631, 1343, 2352, 2357, 2361, 2365

Литература об отдельных писателях

198. Абрамова К.В. Поэтика харбинских и шанхайских стихотворений Николая Щеголева: рифмы / К. В. Абрамова // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14, № 5. – С. 136–144. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2019-14-5-136-144>. – Библиогр.: с. 143 (16 назв.).

199. Абумова О.Д. Элементарные простые предложения со словами категории состояния (на примере произведений А. Ахматовой и Н. Ахпашевой) / О. Д. Абумова, Ю. Д. Соломатова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 3. – С. 4–9. – Библиогр.: с. 8–9 (6 назв.).

Н. Ахпашева – хакасская поэтесса.

200. Агакишиева У.Д. Языковая личность Е.Д. Айпина: черты писателя, публициста, ученого, политика / У. Д. Агакишиева // Русский язык в глобальном и локальном измерениях: сборник статей Международной научной конференции, посвященной юбилею доктора филологических наук профессора Н.А. Дворяшиной (23–24 ноября 2018 г.). – Сургут: СургПУ, 2018. – С. 27–28.

Штрихи к портрету хантыйского писателя.

201. Айзикова И.А. Образ сибирского писателя в литературной критике и публицистике Г.Н. Потанина и Н.М. Ядринцева / И. А. Айзикова // Словесная

культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 193–212.

202. Акелькина Е.А. Проблема экранизации литературной классики в статье В.М. Шушкина "Средства литературы и средства кино" / Е. А. Акелькина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 27–31.

203. Акелькина Е.А. Университетский региональный центр изучения творчества Ф.М. Достоевского: основные направления интеграции в научных исследованиях (регионоведческий аспект) / Е. А. Акелькина // Омские научные чтения-2019 : материалы Третьей Всероссийской научной конференции (Омск, 2–6 декабря 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. – С. 288–290. – CD-ROM .

Центр изучения творчества Ф.М. Достоевского Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского.

204. Акелькина Е.А. Философские функции стихотворения А.К. Толстого "Осада Памбы" в композиции повести Ф.М. Достоевского "Село Степанчиково и его обитатели" (1859) / Е. А. Акелькина // Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома : КГУ, 2018. – С. 37–40. – Библиогр.: с. 40 (4 назв.).

Период работы над повестью "Село Степанчиково и его обитатели" относится ко времени пребывания Ф.М. Достоевского в Сибири.

205. Александрова-Осокина О.Н. Великая Отечественная война в лирике П.С. Комарова / О. Н. Александрова-Осокина, Хуан Цзянь // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 1. – С. 259–261. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00104>. – Библиогр.: с. 261 (7 назв.).

Штрихи к портрету дальневосточного поэта.

206. Александрова-Осокина О.Н. Поэтика дальневосточного пейзажа в книге Н.М. Пржевальского "Путешествие в Уссурийском крае" / О. Н. Александрова-Осокина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2019. – № 3. – С. 71–82. – DOI: <https://doi.org/10.18384/2310-7278-2019-3-71-82>. – Библиогр.: с. 80 (13 назв.).

207. Александрова-Осокина О.Н. Творчество Петра Комарова в оценке литературной критики журнала "Дальний Восток" (40–50-е гг. XX в.) / О. Н. Александрова-Осокина, Хуан Цзянь // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 14–17. – DOI: <https://doi.org/DOI:10.30853/filnauki.2020.1.2>. – Библиогр.: с. 17 (20 назв.).

208. Алехина А.А. Функции портрета в романе "Разгром" А. Фадеева / А. А. Алехина // Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков : материалы XXIV Шешуковских чтений. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 62–68. – Библиогр.: с. 68 (7 назв.).

209. Алещенко Е.И. Пространство взрослых и пространство детей в творчестве В.П. Крапивина / Е. И. Алещенко // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 408–414. – Библиогр.: с. 414.

В. Крапивин – тюменский писатель.

210. Альперн А.-Э. Несколько стилистических "па" в произведении Тристана Тцары "Городок в Сибири" / А.-Э. Альперн // Риторика в свете современной лингвистики: тезисы докладов восьмой международной конференции (4–5 июня 2013 г.). – Смоленск : Издательство СмолГУ, 2013. – С. 10–12.

211. Альперн А.-Э. О некоторых стилистических особенностях поэмы Тристана Тцара "Городок в Сибири" / А.-Э. Альперн // Риторика. Лингвистика. – Смоленск : Издательство СмолГУ, 2013. – Вып. 10. – С. 152–161.

212. Андреева Е.А. Современная традиционалистская проза в контексте литературно-критического дискурса "патриотических" "толстых" журналов / Е. А. Андреева // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14, № 5. – С. 98–109. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2019-14-5-98-109>. – Библиогр.: с. 107–108 (39 назв.).

Творчество сибирского писателя М.А. Тарковского в статье О.О. Павлова "Новые лица русской прозы" (журнал "Москва", 2002, № 6), с. 100–101.

Писатель проживает в пос. Бахта Туруханского района Красноярского края.

213. Андросова Т.Л. Художественная деталь как прием психологизма в повести В. Гаврильевой "Любовь осени" / Т. Л. Андросова // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 476–479. – Библиогр.: с. 479 (6 назв.). – CD-ROM.

Штрихи к портрету писательницы из Якутии.

214. Аннинский Л. Обернуться назад / Л. Аннинский // Родина. – 2019. – № 7. – С. 6–7, 66.

К 90-летию В. Шукшина.

215. Антонов В. Бато Цырендылыков: педагог, журналист, поэт (1936 – 1992) / В. Антонов // Байкал. – 2019. – № 4. – С. 154–157.

О бурятском поэте.

216. Анышева Л.А. История создания исторической пьесы "Канза-бий" П.В. Кучияка / Л. А. Анышева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 9–12. – Библиогр.: с. 12 (6 назв.).

О пьесе алтайского писателя.

217. Арзамазов А.А. Пути развития "миноритарной" литературы: поэзия венца Прокопия Явтысого / А. А. Арзамазов // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 623–632. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2019-13-4-623-632>. – Библиогр.: с. 630.

218. Арзамазов А.А. Реалии развития "миноритарной" литературы (поэзия Николая Курилова) / А. А. Арзамазов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 8, ч. 1. – С. 72–76. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.8.14>. – Библиогр.: с. 76 (12 назв.).

О творчестве юкагирского поэта и писателя (Якутия).

219. Арменский Д. "Огнепальный" протопоп в зеркале русской литературы / Д. Арменский // Наука и религия. – 2020. – № 3. – С. 2–6.

В частности, о "Житии..." протопопа Аввакума, находившегося в ссылке в Сибири (XVII в.).

220. Архипова А.А. Параллелистические конструкции в прозе Т.Е. Сметанина (по рассказам "Салаат яхтылгана", "Кыайбыттар ыһыахтара", "Санга дьыл") / А. А. Архипова // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 67–68.

О прозе якутского писателя.

221. Архипова Е.А. Стиховедческие комментарии отдельных текстов А.Е. Кулаковского как текстологическая работа / Е. А. Архипова // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 186–194.

О якутском писателе.

222. Арышева Т.С. "Дай мне речку с берегами, дай мне озеро с волной" (Родник, Кайдор и Яя-река в поэзии земляка) / Т. С. Арышева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных

ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 289–292. – Библиогр.: с. 291–292 (15 назв.). – CD-ROM.

О кемеровском поэте В. Федорове.

223. Арышева Т.С. И звенит камертон поэзии (по стихотворениям поэта-земляка Приходько И.А. об одноклассниках – выпускниках 1941 года и красоте родного края в любое время года) / Т. С. Арышева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 159–164. – Библиогр.: с. 164 (9 назв.). – CD-ROM.

О кемеровском поэте, выпускнике Яяйской школы 1941 г.

224. Арышева Т.С. Незабываемые встречи с Василием и Ларисой Федоровыми в 1980–1983 гг. / Т. С. Арышева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 112–114. – Библиогр.: с. 114 (8 назв.). – CD-ROM.

В. Федоров – кемеровский поэт.

225. Атласова М.А. Общественная и творческая деятельность М.П. Федотовой-Нулгынэт и сохранение эвенской культуры / М. А. Атласова, Т. Н. Васильева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5. – С. 361–363. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-00141>. – Библиогр.: с. 363 (10 назв.).

Общественная и творческая деятельность эвенской детской писательницы М.П. Федотовой (Нулгынэт).

226. Афанасьева Е.Ф. В. Лоргоктоев: жизнь и творчество (к 85-летию со дня рождения) / Е. Ф. Афанасьева // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 10–16. – CD-ROM.

О творчестве эвенкийского писателя из Бурятии.

227. Аюшеева М.В. Путевые заметки Соло Ванданова / М. В. Аюшеева // Культура Центральной Азии: письменные источники. – 2019. – Вып. 12. – С. 173–186. – DOI: <https://doi.org/10.30792/2304-1838-2019-173-186>. – Библиогр.: с. 185.

О сочинении шуленги цаганского рода хоринских бурят "Поездка в Пекин. Записи о положении людей в населенных пунктах по пути из Агши до Пекина, а также увиденное в самом Пекине".

228. Бабкина Е.С. Наталья Алова на страницах молодежной периодики русского зарубежья Дальнего Востока / Е. С. Бабкина // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 59–67. – Библиогр.: с. 66–67 (7 назв.).

Штрихи к портрету дальневосточной поэтессы.

229. Базилайская О.Т. К родословной А.В. Вампилова / О. Т. Базилайская // Известия архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – Иркутск : АЭМ "Тальцы", 2019. – Вып. 10. – С. 86–93. – Библиогр.: с. 93 (22 назв.).

230. Байминова Н.С. Концепт семьи в романах Б. Мунгонова и В. Митыпова 1970-х гг. / Н. С. Байминова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2019. – № 2. – С. 53–56. – Библиогр.: с. 56 (10 назв.).

О произведениях бурятских писателей.

231. Баканова Е. Художник и поэт / Е. Баканова // Вестник государственного социального страхования. – 2020. – № 5. – С. 19–23.

О жизни и творчестве Н.Я. Бакалова (пос. Малиновский, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

232. Баларьева Т.Б. Фольклорная основа поэзии Владимира Петонова / Т. Б. Баларьева, А. И. Улаханова // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск: Оттиск, 2020. – С. 4–10. – Библиогр.: с. 10 (10 назв.).

Творческий портрет бурятского поэта.

233. Баларьева Т.Б. Художественный мир рассказа Геннадия Башкуева "Вверх по Миссисипи" / Т. Б. Баларьева // Актуальные проблемы монголоведе-ния и тюркологии : материалы Международной научно-практической конферен-ции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 108–112. – Библиогр.: с. 112 (3 назв.).

Г. Башкуев – бурятский писатель.

234. Баранова Е.Г. Роман С. Тессона "В сибирских лесах" – новая страница сибирского текста французской литературы / Е. Г. Баранова // Сибирский фило-логический журнал. – 2020. – № 2. – С. 123–133. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/11>. – Библиогр.: с. 131–132.

235. Барилловская А.А. Приемы актуализации концепта "терпение" в рас-сказе В.П. Астафьева "Паруня" / А. А. Барилловская // Творчество В.П. Астафь-ева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 235–240. – Библиогр.: с. 240 (4 назв.).

В.П. Астафьев – писатель, драматург, эссеист из Красноярского края.

236. Басылайканова Г.Г. Язык и стиль переводов Н. Михалевой-Сайа / Г. Г. Басылайканова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Рос-сийской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материа-лам Всероссийской научно-практической конференции с международным уча-стием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 375–379. – Библиогр.: с. 379. – CD-ROM.

Переводы якутской писательницы Н.В. Михалевой-Сайа поэзии А.С.Пушкина, С.А.Есенина, Омара Хайяма.

237. Башарин Г.П. Три якутских реалиста-просветителя (из истории обще-ственной мысли дореволюционной Якутии) : [о А. Е. Кулаковском, А. И. Софро-нове, Н. Д. Неустроеве] : / Г. П. Башарин. – 2-е изд., доп. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – 185 с. – Библиогр.: с. 148–155. + CD-ROM.

Анализ творчества основоположников якутской литературы А.Е. Кулаковского, А.И. Софро-нова, Н.Д. Неустроева.

238. Башарина З.К. Значение монографии профессора Г.П. Башарина "Три якутских реалиста-просветителя" в духовно-нравственном, патриотическом вос-питании личности в современных условиях / З. К. Башарина, К. Г. Башарин // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном простран-стве : материалы Международной научно-практической конференции, посвя-щенной 75-летию Филиппова Гаврила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 231–235. – Библиогр.: с. 235 (6 назв.). – CD-ROM.

Монография посвящена творчеству основоположников якутской литературы А.Е. Кулаков-ского, А.И. Софронова, Н.Д. Неустроева.

239. Башарина З.К. Многогранность таланта / З. К. Башарина // Полярная звезда. – 2020. – № 4. – С. 20–25.

Творческий портрет якутского писателя Л. Габышева.

240. Башарина З.К. Многогранность таланта Л.Л. Габышева / З. К. Баша-рина // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой

научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 16–25. – Библиогр.: с. 25 (13 назв.). – CD-ROM.

Штрихи к портрету якутского писателя.

241. Башарина З.К. С.П. Данилов и Г.П. Башарин: к вопросу о литературном наследии / З. К. Башарина, К. Г. Башарин, О. К. Башарина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2019. – № 6. – С. 46–56. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.74.44568>. – Библиогр.: с. 55–56 (21 назв.).

Освещена общность взглядов народного поэта Сем. Данилова и историка Г. П. Башарина в отношении литературного наследия якутов и их борьбу за его отстаивание, а также реабилитацию имен основоположников якутской литературы А. Е. Кулаковского, А. И. Софронова и Н. Д. Неустроева.

242. Башкеева В.В. Между жизнью и литературой: проблемы литературной биографии Степана Лобозерова / В. В. Башкеева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 444–445. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10190>. – Библиогр.: с. 445 (6 назв.).

Творческий портрет бурятского драматурга.

243. Башкова И.В. Русская семантическая персоналогия: теоретико-методологические основания : монография / И. В. Башкова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2019. – 374 с. – Библиогр.: с. 231–282 (652 назв.).

Стилистические особенности в прозе В. Астафьева, В. Шукшина и В. Распутина, с. 96–159, 283–374.

244. Башухаев А.С. Внутритекстовые связи цикла В.Т. Шаламова "Колымские рассказы" / А. С. Башухаев // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (16–20 апреля 2017 г.). Литературоведение. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 45–47.

245. Бедарева И.А. Проблемы национальной идентичности и мифологические образы в повести К. Поклонова и П. Муравьева "Высший суд" / И. А. Бедарева // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 555–558. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.555-558>. – Библиогр.: с. 558.

О творчестве писателей из Горного Алтая.

246. Безденежных М.А. "И мир улыбнется усталым лицом..." (о новой книге Екатерины Новиковой) / М. А. Безденежных // Наука и общество: проблемы современных исследований : XIII Международная научно-практическая конференция (26 апреля 2019 года). – Омск : Издательство ОмГА, 2019. – Ч. 1. – С. 13–18.

Штрихи к портрету омской поэтессы.

247. Белинская Г.П. Особенности перевода образных средств художественного текста (на материале рассказов В.М. Шукшина) / Г. П. Белинская, Г. Я. Гапонова, Е. А. Стрелкова // Актуальные проблемы современного высшего образования: от общего к частному : сборник материалов IV регионального научно-методического семинара (7 июня 2019 г.). – Хабаровск : Дальневосточный институт управления, 2019. – С. 117–128. – Библиогр.: с. 127–128 (20 назв.).

248. Белов В. Тяжесть креста: воспоминания о Шукшине / В. Белов // Сибирь. – 2019. – № 5. – С. 175–224.

249. Белоусова О.А. История тюрем Западной Сибири: досоветский период : учебное пособие / О. А. Белоусова ; Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний. – Новокузнецк : Кузбасский институт ФСИН России, 2019. – 43 с.

Включен материал о "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского и рассказе "Яшка" В.Г. Короленко.

250. Белькова Т.А. Образ главной героини в повести Ц. Галанова "Время созревания брусники" / Т. А. Белькова // Актуальные проблемы литературоведения,

языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов II Международной научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 19–25. – Библиогр.: с. 25 (3 назв.).

Ц. Галанов – бурятский писатель.

251. Белявская Л. "Я не привыкла к женскому кокетству..." / Л. Белявская // И жизнь похожа на стихи... : стихи из большого блокнота. 2007–2008 годы / Г. Шпак. – Новосибирск, 2010. – С. 5–8.

Творческий портрет новосибирской поэтессы Г. Шпак.

252. Белянкина Л.А. Василий Дмитриевич Федоров. Подарок поэту / Л. А. Белянкина // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 214. – CD-ROM.

О поэме кемеровского поэта "Проданная Венера".

253. Бембеев Е.В. Ойратская рукопись "Шаstra под названием "Золотые четки храбрости", сочиненная наставником Падамбой" из фонда Национального музея Тувы / Е. В. Бембеев // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 53–61. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.4>. – Библиогр.: с. 60–61. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/880>.

254. Березкина Е.П. Исповедальное начало в венке сонетов А.Г. Румянцева "Признание" / Е. П. Березкина // Вестник Бурятского государственного университета. – 2020. – № 1. – С. 50–55. – Библиогр.: с. 55 (8 назв.).

О творчестве бурятского поэта А. Румянцева.

255. Билюкина А.А. "Зов весны...". Эволюция этнохудожественной образности в творчестве А.И. Софронова / А. А. Билюкина // История национальных литератур : истоки, этапы, поэтика. – Москва : ИМЛИ, 2019. – С. 282–297. – Библиогр.: с. 297 (6 назв.).

Штрихи к портрету якутского писателя.

256. Бирюкова О.И. Русская деревня как идеологема национального бытия в творчестве В.Г. Распутина и методика обращения к ней на уроках литературы / О. И. Бирюкова, А. А. Пищайкина // Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства : сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции (Саранск, 17–18 октября 2019 г.). – Саранск, 2019. – С. 269–273. – Библиогр.: с. 273 (4 назв.). – CD-ROM.

257. Блинова О.В. Петр Кузьмич Мартыанов / О. В. Блинова // Антология омского краеведения. – Омск : ОГИК музей, 2020. – Т. 3 : Омск в публикациях XVIII – начала XX вв. – С. 527–530. – Библиогр.: с. 530 (9 назв.).

П.К. Мартыанов – писатель, автор очерка "В переломе века", содержащего материалы по истории Омска.

258. Богданова О.В. Мотивно-образная структура драмы А. Вампилова "Прошлым летом в Чулимске" / О. В. Богданова, В. А. Тихоненко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 8, ч. 1. – С. 14–20. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.8.2>. – Библиогр.: с. 20 (13 назв.).

259. Богданова О.В. Образно-мотивный комплекс пьес Александра Вампилова / О. В. Богданова ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – 99 с. – (Петербургская филологическая школа и образование ; вып. 4).

260. Богумил Т.А. Алтай в биографии и творчестве В.Я. Шишкова ("Алые суробы") / Т. А. Богумил // Имагология и компаративистика. – 2020. – № 13. – С. 128–140. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/13/8>. – Библиогр.: с. 136–137 (20 назв.).

261. Богумил Т.А. Алтай в биографии и творчестве В.Я. Шишкова / Т. А. Богумил // Литературная мифология Алтая. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 100–107.

262. Богумил Т.А. Мифопоэтика автобиографического цикла В.М. Шукшина "Из детских лет Ивана Полова" / Т. А. Богумил // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 2. – С. 112–122. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/10>. – Библиогр.: с. 119–120.

263. Богумил Т.А. Следы старообрядческой культуры в художественной прозе В.М. Шукшина / Т. А. Богумил // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – № 447. – С. 11–17. – Библиогр.: с. 16 (30 назв.).

264. Богумил Т.А. Старообрядчество в художественной прозе В.М. Шукшина / Т. А. Богумил // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 181–188. – Библиогр.: с. 187.

265. Боева Г.Н. Традиции Леонида Андреева в прозе Василия Шукшина / Г. Н. Боева // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 49–57. – Библиогр.: с. 55–56.

266. Бойко В.П. Русское купечество в литературе XIX века: художественный вымысел и реальность / В. П. Бойко ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2020. – 183 с. – Библиогр.: с. 173–182 (130 назв.).

Урало-сибирские предприниматели в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 123–138.

267. Большакова А.Ю. Возвращение русской новелистики в деревенской прозе 2-й половины XX в. (В. Астафьев, В. Шукшин) / А. Ю. Большакова // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2019. – № 3. – С. 21–24. – Библиогр.: с. 24 (4 назв.).

268. Большакова А.Ю. Литературные традиции русского средневековья в прозе В.П. Астафьева / А. Ю. Большакова // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КПУ, 2019. – С. 35–49. – Библиогр.: с. 49 (11 назв.).

269. Большакова А.Ю. "О любимом жанре": эволюция жанра рассказа (В. Астафьев, В. Шукшин) в деревенской прозе / А. Ю. Большакова // Родное и вселенское. Национальное своеобразие и мировое значение русской литературы (эстетика, традиции, этнотопика). – Ульяновск : УлГТУ, 2020. – Вып. 7. – С. 151–158. – Библиогр.: с. 158 (5 назв.).

270. Большакова А.Ю. Средневековье и современность: мир как миф в русской прозе XX–XXI вв. (В. Астафьев, В. Личутин) / А. Ю. Большакова // Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков : материалы XXIV Шешуковских чтений. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 69–80. – Библиогр.: с. 80 (9 назв.).

271. Борисова В.Г. Литературное наследие О.П. Кузнецова в работе Южно-Сахалинской центральной городской библиотеки / В. Г. Борисова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 13–16.

О творчестве сахалинского писателя.

272. Борисова И.М. Особенности графического оформления книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" / И. М. Борисова, О. Н. Проваторова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 5, ч. 1. – С. 16–20. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.5.2>. – Библиогр.: с. 1920 (10 назв.).

273. Боронец А.В. Курильские острова в творчестве Аркадия и Бориса Стругацких / А. В. Боронец // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 28–33.

274. Бровко П.Ф. Памяти Ивана Егорчева / П. Ф. Бровко // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах. – Владивосток : ДВФУ, 2017. – Вып. 4. – С. 162–163.

И. Егорчев – владивостокский писатель, исследователь жизни и творчества В.К. Арсеньева (Владивосток).

275. Бродникова С.А. Федоров Павел Петрович – Сомодо / С. А. Бродникова // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 86–89. – Библиогр.: с. 87–89.

Штрихи к портрету якутского писателя.

276. Брызгаева А.Н. Лексические и фонетические особенности диалектизмов в романе Марии Федотовой-Нулгынэт "Тэбэнэттээх Нулгынэт" / А. Н. Брызгаева // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гавриила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 111–115. – Библиогр.: с. 115 (6 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет якутской писательницы.

277. Брюханов А. "Между молчаньем и речью..." / А. Брюханов // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах : 110-летию педагогического образования в Приморском крае и 120-летию высшего образования на Дальнем Востоке. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – Вып. 6. – С. 41–47.

Творческий портрет приморской поэтессы Т. Вассуниной.

278. Будаина Э.Г. Особенности перевода на бурятский язык "Песни о буре-вестнике" А.М. Горького / Э. Г. Будаина // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов II Международной научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 25–27.

279. Бужан И.А. Диалог культур в повести А. Родионова "Под сенью нохаруха" / И. А. Бужан // Русский язык в глобальном и локальном измерениях : сборник статей Международной научной конференции, посвященной юбилею доктора филологических наук профессора Н. А. Дворяшиной (23–24 ноября 2018 г.). – Сургут : СурГПУ, 2018. – С. 212–219. – Библиогр.: с. 219 (7 назв.).

Об автобиографической повести ямальского журналиста.

280. Булгутова И.В. Поэтика повести К. Цыденова "Весна возвратится" / И. В. Булгутова // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 116–120. – Библиогр.: с. 120 (4 назв.).

О повести бурятского писателя.

281. Бурцев А.А. Амма Аччыгыя: логика творчества / А. А. Бурцев // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 70–86. – Библиогр.: с. 85–86 (10 назв.).

Амма Аччыгыя (Н.Е. Мординов) – якутский писатель.

282. Бурцев А.А. Картина мира в прозе Валентины Гаврильевой / А. А. Бурцев // Полярная звезда. – 2019. – № 9. – С. 4–13. – Библиогр.: с. 13.

Творческий портрет якутской писательницы.

283. Бурцев А.А. Поэзия Л. Попова как летопись жизни народа саха / А. А. Бурцев // Полярная звезда. – 2019. – № 7. – С. 24–31.

284. Бурцева М.А. Лиминальная фабульная модель в повести-предании П.А. Ойунского "Кудангса Великий" / М. А. Бурцева // Современные проблемы исследования национальной классики: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск: Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 121–130. – Библиогр.: с. 129–130 (5 назв.).

О повести якутского писателя.

285. Бушуева М. "Коробок" Владимира Костина / М. Бушуева // Сибирские огни. – 2019. – № 6. – С. 184–186.

О новой книге томского писателя.

286. Быков Д. Лекции по русской литературе XX века. Т. 2 / Д. Быков. – Москва: Эксмо, 2019. – 253 с.

О романе Т. Семушкина "Алитет уходит в горы", посвященном освоению Чукотки, с. 216–228.

287. Быков Д. Лекции по русской литературе XX века. Т. 3 / Д. Быков. – Москва: Эксмо, 2019. – 254 с.

Поэма Е. Евтушенко "Братская ГЭС", с. 142–150. "Колымские рассказы" В. Шаламова, с. 185–192.

288. Быков Д. Лекции по русской литературе XX века. Т. 4 / Д. Быков. – Москва: Эксмо, 2019. – 254 с.

О повести В. Распутина "Пожар" и романе В. Астафьева "Печальный детектив", с. 103–117.

289. Вальянов Н.А. Поэтика М.А. Тарковского: проблема хронотопа и образ героя / Н. А. Вальянов; научный редактор Н. В. Ковтун; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: КГПУ, 2019. – 225 с. – (Универсалии культуры; вып. 9). – Библиогр.: с. 198–225 (303 назв.).

Писатель проживает в пос. Бахта Туруханского района Красноярского края.

290. Ван Лидань. Мотив несостоявшейся любви в рассказе В. Шукшина "Осенью" / Ван Лидань // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 13–21. – Библиогр.: с. 20–21.

291. Ван Юйвань. Продвижение алтайского литературного бренда в китайском Internet-пространстве (на примере творчества Ивана Жданова) / Ван Юйвань // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад: сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 306–313. – Библиогр.: с. 312–313.

292. Ван Юйвань. Экспликация семантической диффузности строфы И.Ф. Жданова в переводе на китайский язык / Ван Юйвань // Образ жизни современного человека: культура, традиции, технологии: II Международная российско-германская научная конференция (апрель 2019 г.). – Барнаул: Алтайский государственный университет, 2019. – Вып. 2. – С. 69–71. – Библиогр.: с. 71 (6 назв.).

И. Жданов – алтайский поэт.

293. Варларо Ф. Фитометафора в "Колымских рассказах" В. Шаламова и в их переводах на итальянский язык / Ф. Варларо // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт филологии, массовой информации и психологии. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2019. – С. 245–246.

294. Варларо Ф. Фитометафора в "Колымских рассказах" В. Шаламова и их перевод на итальянский язык / Ф. Варларо // Молодая филология-2019 : (по материалам исследований молодых ученых). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – ч. 1. – С. 38–46. – Библиогр.: с. 46 (4 назв.).

295. Варларо Ф. Фитометафоры в "Колымских рассказах" В. Шаламова и возможности их перевода на итальянский язык / Ф. Варларо, А. А. Васильковская // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2019. – Вып. 7. – С. 72–78. – DOI: <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2019-7-72-78>. – Библиогр.: с. 76–77 (29 назв.).

296. Василий Шукшин: "Хочешь стать мастером, макай свое перо в правду..." : документы, свидетельства, статьи / Государственный центральный музей кино [и др.]; составители: Е. В. Огнева, И. А. Коротков, В. И. Фомин. – Москва : Канон+, 2020. – 719 с. – (Академия кино). – Библиогр.: с. 714–716.

297. Васильева Н.В. Стилистические особенности использования фразеологических оборотов в рассказе С. Тумат "Как учил меня отец" / Н. В. Васильева // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 436–439. – Библиогр.: с. 439 (9 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя С.А. Попова (Сэмэна Тумата).

298. Васильева Т.В. Художественное своеобразие природоведческой прозы В.П. Сысоева / Т. В. Васильева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 5. – С. 20–24. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.5.3>.

В. Сысоев – хабаровский писатель.

299. Ватерман В.С. Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского как футурологический проект / В. С. Ватерман // Литературные музеи в контексте истории и культуры : Всероссийская научная конференция под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России (2–3 июня 2018 г.). – Москва : Литературный музей, 2019. – С. 71–78. – Библиогр.: с. 77–78 (16 назв.).

300. Вдовик М. Вечная тайна славянской души / М. Вдовик // Совет директоров Сибири. – 2019. – № 11. – С. 30.

Презентация поэтического сборника новосибирского бизнесмена Ю. Бернадского.

301. Викторovich В.А. Достоевский. Вопрос о народе / В. А. Викторovich // Достоевский и мировая культура. – 2019. – № 4. – С. 50–67. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2019-4-50-67>. – Библиогр.: с. 66 (10 назв.).

О творчестве Ф.М. Достоевского в период его пребывания в ссылке в Омском остроге.

302. Викторук Е.Н. Моральная истина в неклассической этике В.П. Астафьева / Е. Н. Викторук // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 278–284. – Библиогр.: с. 284 (6 назв.).

303. Винокурова А.А. Поэтика романа Андрея Кривошапкина / А. А. Винокурова, В. Б. Огорокова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 1. – С. 61–65. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.12>. – Библиогр.: с. 65 (15 назв.).

А. Кривошапкин – народный писатель Якутии.

304. Винокурова А.А. Роль В.Д. Лебедева в становлении и развитии эвенской литературы / А. А. Винокурова // Лебедевские чтения : сборник материалов

Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 30–38. – Библиогр.: с. 38 (7 назв.). – CD-ROM.

305. Винокурова У.А. Что знает ум – то видит глаз / У. А. Винокурова // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 6–9. – CD-ROM.

Творческий портрет звенского поэта В.Д. Лебедева.

306. Войводич Я. "Сибирский текст" в художественном пространстве В. Сорокина / Я. Войводич // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 156–162. – Библиогр.: с. 161–162.

307. Вьенне Д. Мир и жизненные силы искусства: творчество Шаламова, космология Ривза, философия Делеза / Д. Вьенне // Юность. – 2019. – № 7. – С. 69–75.

О "Колымских рассказах" В. Шаламова, с. 70–71.

308. Гаврилов В.В. "Чудики" в поисках истины (на материале рассказов В.М. Шукшина) / В. В. Гаврилов // Русский язык в глобальном и локальном измерениях : сборник статей Международной научной конференции, посвященной юбилею доктора филологических наук профессора Н. А. Дворяшиной (23–24 ноября 2018 г.). – Сургут : СурГПУ, 2018. – С. 163–167. – Библиогр.: с. 167 (7 назв.).

309. Гао Жунго. Размышления о государственном имидже Китая в книге очерков И.А. Гончарова "Фрегат "Паллада"" / Гао Жунго, Лю Яи, А. А. Позднякова // Преподаватель XXI век. – 2019. – № 3, ч. 2. – С. 275–288. – Библиогр.: с. 287–288 (10 назв.).

310. Гармаев В. Литературный вечер с Владимиром Гармаевым : беседа с бурятским писателем В. Гармаевым / В. Гармаев ; вела И. Булгутова // Байкал. – 2019. – № 5. – С. 95–105.

Писатель о своем творчестве.

311. Гармаева Н.Д. 100 лет со дня рождения Виктора Александровича Сергеева (1920–1981), писателя, переводчика, журналиста, члена Союза писателей СССР / Н. Д. Гармаева // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 203–206. – Библиогр.: с. 205–206.

О творчестве бурятского писателя, журналиста.

312. Гармаева Н.Д. 100 лет со дня рождения Жана Александровича Зимина (1920–2012), народного поэта Бурятии, заслуженного учителя РФ, драматурга, члена Союза писателей СССР / Н. Д. Гармаева // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 190–194. – Библиогр.: с. 191–194.

О творчестве бурятского поэта, драматурга, писателя.

313. Гербер А.А. Дихотомия образа Сибири как определение "своего" и "чужого" пространства в публицистике А.И. Герцена 1840–1850-х гг. / А. А. Гербер // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2020. – Вып. 21 : Сборник материалов VII (XXI) Международной конференции молодых ученых (16–18 апреля 2020 г.). – С. 142–145. – DOI: <https://doi.org/10.17223/978-5-94621-901-3-2020-72>. – Библиогр.: с. 281–282 (7 назв.).

314. Gladkina E.F. Основные вопросы якутской литературной критики 1920-х годов (на примере критических работ В.Н. Леонтьева) / Е. Ф. Gladkina // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 492–494. – CD-ROM.

315. Гладких Т. Малая проза Николая Задорнова / Т. Гладких // Дальний Восток. – 2020. – № 1. – С. 225–229.

Творческий портрет дальневосточного писателя.

316. Глинтч Н. "Чехов на Сахалине" Шеймуса Хини: опыт перевода на сербский язык / Н. Глинтч // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СаХГУ, 2019. – С. 71–78.

317. Голованева Т.А. Версии гибели Кеця Кеккетына / Т. А. Голованева // Повести Кеця Кеккетына : тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 360–363.

Творческая судьба корякского писателя.

318. Голованева Т.А. Становление советской власти в изображении корякского писателя Кеця Кеккетына / Т. А. Голованева, И. С. Полторацкий // Россия и АТР. – 2019. – № 4. – С. 81–94. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1026-8804-2019-10055>. – Библиогр.: с. 93 (21 назв.).

319. Головизнин М.В. "Зырянский шаманизм" писателя Варлама Шаламова в ракурсе этнолитературоведения / М. В. Головизнин // Три века российской этнографии : страницы истории. – Москва : Наука, 2020. – С. 216–240. – Библиогр.: с. 238–239.

В частности, о теме шаманизма в "Колымских рассказах" писателя.

320. Головнев И.А. Фронтирный дискурс в творчестве В.К. Арсеньева / И. А. Головнев, Е. В. Головнева // Уральский исторический вестник. – 2019. – № 3. – С. 40–48. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2019-3\(64\)40-48](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2019-3(64)40-48). – Библиогр.: с. 48.

Ключевые линии осмысления Дальнего Востока в произведениях писателя.

321. Голуб О.С. Образ Новокузнецка в творчестве Г.А. Емельянова / О. С. Голуб // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 266–268. – Библиогр.: с. 268 (4 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет поэта из Кемеровской области.

322. Голубев Е. Вспоминая Исаю / Е. Голубев // Байкал. – 2019. – № 4. – С. 146–153.

О писателе из Бурятии И. Калашникове.

323. Гончаров П.А. О двоемирии В.П. Астафьева / П. А. Гончаров, П. П. Гончаров // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 83–97. – Библиогр.: с. 97 (10 назв.).

324. Гончарова А.А. Поэтический мир Г. Поротова. К проблеме фольклоризма / А. А. Гончарова // Ветер жизни : герои фольклорных экспедиций в память о Георгии Поротове : (к 90-летию со дня рождения Г.Г. Поротова) : фольклорно-этнографический сборник. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 81 (7 назв.).

О творчестве ительменского писателя (Камчатский край).

325. Гончарова Н. Очеркист рудников Салаирского кряжа / Н. Гончарова // Недра и ТЭК Сибири. – 2020. – № 2. – С. 20–22.

О кубзасском писателе Д.А. Поникаровском.

326. Горбачевский Ч. А. Каторжная Колыма и поэтика памяти / Ч. А. Горбачевский. – Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. – 356 с. – Библиогр.: с. 332–356 (332 назв.).

О "Колымских рассказах" В. Шаламова, с. 123–260. Колымские лагеря в повестях и рассказах Г. Демидова, с. 262–325.

327. Горбушин С. О рассказах Василия Шукшина / С. Горбушин, Е. Обухов // Новый мир. – 2020. – № 1. – С. 179–200.

328. Горланов Г.Е. Лексика как прием в создании образов героев в поэме Василия Фёдорова "Аввакум" / Г. Е. Горланов // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования : сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции (Пенза, 26–28 марта 2020 г.). – Пенза : Издательство ПГУ, 2020. – С. 270–273. – Библиогр.: с. 273 (4 назв.).

О поэме кемеровского поэта.

329. Горшенин А.В. Лавров Илья Михайлович / А. В. Горшенин // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2017 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2016. – С. 127–129. – Библиогр.: с. 128–129.

Творческий портрет новосибирского писателя.

330. Горшенин А.В. Якубовский Аскольд Павлович / А. В. Горшенин // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2017 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2016. – С. 125–126. – Библиогр.: с. 126.

Штрихи к портрету новосибирского писателя.

331. Горшкова Н.Д. "И снова Синильга...". К 80-летию со дня рождения Геннадия Крапунина / Н. Д. Горшкова // Лицеист. – 2020. – № 1. – С. 73–74.

Творческий портрет новосибирского поэта.

332. Готовцева Л.М. Вариантность и синонимия фразеологических единиц якутского языка (на материале повести П.А. Ойунского "Кудангса Великий") / Л. М. Готовцева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – № 4. – С. 84–89. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2019.04.29.10>. – Библиогр.: с. 88–89.

333. Гребенюкова Н.П. Музыкальное начало в поэзии Н.А. Щеголева / Н. П. Гребенюкова // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 19–27. – Библиогр.: с. 27 (6 назв.).

О творчестве дальневосточного поэта в эмиграции.

334. Гребнева М.П. Поэтика рассказа Ст. Исакова "Горный дух" / М. П. Гребнева // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 268–277.

Штрихи к портрету алтайского писателя.

335. Грешневиков А.Н. Советь русского народа: Василий Белов и Валентин Распутин / А. Н. Грешневиков. – Москва : Книжный мир, 2020. – 557 с.

336. Григоренко О.В. Фразеологические номинации лица в произведениях В.М. Шукшина / О. В. Григоренко // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий : материалы X Международной научно-практической конференции (Воронеж, 26–27 октября 2019 г.). – Воронеж : ВГПУ, 2019. – С. 11–16. – Библиогр.: с. 16.

337. Григорьева Г.Е. Трансляция культурных кодов России при переводе прозы В.М. Шукшина / Г. Е. Григорьева // Культурные коды русской литературы : сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции (Уфа, 15–16 ноября 2019 г.). – Уфа : БашГУ, 2019. – С. 18–27. – Библиогр.: с. 26 (7 назв.).

338. Григорьева Л.П. О некоторых эдиционно-текстологических вопросах поэмы П.А. Ойунского "Туяаарыма Куо Светолицая" / Л. П. Григорьева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 421–424. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10180>. – Библиогр.: с. 423.

О поэме якутского писателя.

339. Григорьева Л.П. Поэтика литературно-критических статей В. Н. Леонтьева / Л. П. Григорьева, Е. Ф. Гладкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 1. – С. 66–69. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.13>. – Библиогр.: с. 69 (10 назв.).

В.Н. Леонтьев – один из первых якутских критиков.

340. Григорьева А.М. Мать это – мир солнца, любви, добра / А. М. Григорьева // Полярная звезда. – 2020. – № 2. – С. 76–80.

Якутская поэтесса о себе (Мирный), с. 76.

341. Громова В.А. "Ищи прекрасное на свете" (по поэме Василия Федорова "Проданная Венера") / В. А. Громова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 215–219. – Библиогр.: с. 219 (3 назв.). – CD-ROM.

О поэме кемеровского поэта.

342. Громова В.А. Межтекстовый диалог и его роль в поэме Василия Федорова "Седьмое небо" / В. А. Громова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 115–118. – CD-ROM.

Особенности лирики кемеровского поэта.

343. Громова В.А. Образ реки и его роль в создании пейзажных описаний в поэме А.Т. Твардовского "За далью – даль" и поэме В.Д. Федорова "Седьмое небо" / В. А. Громова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 293–297. – Библиогр.: с. 297 (4 назв.). – CD-ROM.

В. Федоров – кемеровский поэт.

344. Гуань Линьли. Трагическое в русской литературе XX века (на материале повестей Б. Лавренева, В. Быкова, В. Распутина) / Гуань Линьли ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Филологический факультет. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – 123 с. – Библиогр.: с. 108–123 (284 назв.).

Жанрово-модальные аспекты повести В. Распутина "Живи и помни", с. 76–105.

345. Гузик Г.П. Книга с автографом: дар, память, история / Г. П. Гузик, О. А. Горбович // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 295–303. – Библиогр.: с. 302–303 (11 назв.).

Краткий анализ автографов В. Астафьева на книгах из фонда Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

346. Данилов И.А. Этнокультурная идентичность как культурологический феномен в произведениях А.Е. Кулаковского (на примере поэмы "Сон шамана") / И. А. Данилов // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 343–352. – Библиогр.: с. 352 (11 назв.).

Особенности романа якутского писателя.

347. Данилова С.В. Способы переводов тропов поэтических произведений (на примере переводов Александра Лаврика в литературно-художественном журнале "Полярная звезда") / С. В. Данилова // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Иностранные языки. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 34–35.

О творчестве писателя из Якутии.

348. Данчинова М.Д. Художественное своеобразие рассказов Германа Языкова / М. Д. Данчинова // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2019. – № 4. – С. 43–48. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-459X-2019-4-43-48>. – Библиогр.: с. 47 (10 назв.).

Штрихи к портрету писателя из Бурятии.

349. Даунарас Г.В. Автографы Василия и Ларисы Федоровых в фонде КемОНБ им. В.Д. Федорова / Г. В. Даунарас // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 298–300. – Библиогр.: с. 300 (7 назв.). – CD-ROM.

Об автографах кемеровских поэтов.

350. Дворцова Н.П. Сибирский сюжет в судьбе и творчестве М.М. Пришвина / Н. П. Дворцова // Новый филологический вестник. – 2019. – № 1. – С. 166–177. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2072-9316-2019-00012>. – Библиогр.: с. 175–176 (18 назв.).

351. Дворяшина Н.А. Детство как духовно-нравственная ценность в русской литературе XX века / Н. А. Дворяшина ; Сургутский государственный педагогический университет. – Сургут : СурГПУ, 2018. – 250 с. – Библиогр.: с. 235–249 (307 назв.).

"Грех не исполненного отцами" как духовно-нравственная проблема в творчестве В.Г. Распутина, с. 204–213.

352. Девятьярова И.Г. "Аргус" в белой столице. К биографии журналиста и художника Алексея Матвеевича Громова (1888 – 1937) / И. Г. Девятьярова // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск : ОГИК музеев, 2019. – № 22. – С. 67–73. – Библиогр.: с.73 (3 назв.).

О деятельности московского прозаика и художника-графика А.М. Громова в Омске во время Гражданской войны.

353. Дедина М.С. Жанровое и тематическое своеобразие произведений Ивана Шодоева / М. С. Дедина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 287–302. – Библиогр.: с. 301–302.

И. Шодоев – алтайский писатель.

354. Дедина М.С. Кюгей Телесов: "Моя судьба – в моих произведениях" / М. С. Дедина // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 82–99.

Штрихи к портрету алтайского писателя.

355. Дедина М.С. Нравственно-философский контекст рассказа Ивана Шодоева "Муркуплей" / М. С. Дедина // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 306–314. – Библиогр.: с. 314 (4 назв.).

И. Шодоев – алтайский писатель.

356. Дедина М.С. Художественный образ мира в произведениях Эркемена Палкина / М. С. Дедина // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 33–45.

Э. Палкин – алтайский писатель.

357. Дедина М.С. Элементы алтайского героического эпоса в произведениях Ивана Шодоева / М. С. Дедина // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всерос-

сийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 238–249. – Библиогр.: с. 248–249 (19 назв.).

358. Дедык Е.И. Мое слово о Кецае / Е. И. Дедык // Повести Кецай Кеккетына : тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 354–356.

Штрихи к портрету корякского писателя.

359. Дедык Е.И. Повесть о настоящей любви / Е. И. Дедык // Повести Кецай Кеккетына : тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 357–359.

О повести корякского писателя К. Кеккетына "Хоялхот".

360. Дедюро Д.А. Роль поэта-творца в современном мире (на материале авторских произведений) / Д. А. Дедюро, Л. М. Хобракова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 1. – С. 16–23. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-1-13-16-23>. – Библиогр.: с. 22 (3 назв.).

Начинающая поэтесса из Улан-Удэ о своих стихах.

361. Деева Н.В. Репрезентация концепта "любовь" в поэтическом наследии В.Д. Федорова / Н. В. Деева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 301–302. – CD-ROM.

Особенности любовной лирики кемеровского поэта.

362. Деева Н.В. Сибирь – "дом мертвый" и "дом живой" Ф.М. Достоевского / Н. В. Деева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 76–78. – Библиогр.: с. 78 (5 назв.). – CD-ROM.

363. Деметьев В. Хайрюзов Валерий Николаевич (16.9.1944 г.р., Иркутск) / В. Деметьев // Мы же русские! : записки сибиряка. – Москва : Вече, 2019. – С. 3–6.

О жизни и творчестве иркутского писателя.

364. Демидова Г. "Олень – душа Севера": к анализу творчества А.В. Кривошапкина / Г. Демидова // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах 2015–2016. – Москва, 2016. – С. 136–140. – URL: http://www.csipn.ru/images/stories/publications/Mir_k_n/MKN-2016.pdf.

Штрихи к портрету эвенского писателя.

365. Демкова Н.С. Драматизация повествования в "Житии" и других сочинениях протопopa Аввакума / Н. С. Демкова // Житие протопopa Аввакума. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – С. 283–304.

О литературном произведении русского священнослужителя, находившегося в ссылке в Сибири (XVII в.).

366. Демкова Н.С. "Житие" протопopa Аввакума как сюжетное произведение и проблема его композиции / Н. С. Демкова // Житие протопopa Аввакума. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – С. 243–268.

О литературном произведении русского священнослужителя, находившегося в ссылке в Сибири (XVII в.).

367. Демкова Н.С. Литературная история "Жития" протопopa Аввакума (соотношение редакций текста) / Н. С. Демкова // Житие протопopa Аввакума. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – С. 305–336.

О литературном произведении русского священнослужителя, находившегося в ссылке в Сибири (XVII в.).

368. Демкова Н.С. О жанровой ориентации автобиографических "Житий" протопопа Аввакума и инока Епифания / Н. С. Демкова // Житие протопопа Аввакума. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – С. 269–282.

О литературном произведении русского священнослужителя, находившегося в ссылке в Сибири (XVII в.).

369. Денинг А.А. Детско-родительские отношения в стихотворениях Такмаковой Ольги Владимировны / А. А. Денинг // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования : материалы X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов (с международным участием) (Барнаул, 24–25 апреля 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 18–19. – Библиогр.: с. 19 (3 назв.). – CD-ROM.

Штрихи к портрету поэтессы из Рубцовска (Алтайский край).

370. Денисова Е.А. Поэтика стихотворений Бориса Гисси: к истории литературного процесса Ново-Николаевска в годы Гражданской войны / Е. А. Денисова // Сюжетология и сюжетология. – 2019. – № 1. – С. 63–71. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-1-63-71>. – Библиогр.: с. 71.

371. Дин Сян. Некоторые особенности литературы русского зарубежья в китайском Харбине / Дин Сян // Вестник культурологии. – 2019. – № 4. – С. 102–106.

372. Динисламова С.С. Жанровая специфика рассказа Ювана Шесталова "Потёпка" / С. С. Динисламова // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 223–230. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-2-223-230>. – Библиогр.: с. 229 (16 назв.).

О рассказе мансийского писателя.

373. Дмитриева А.Ю. Тема любви в повести В. Титова "Уоттаах чыычаахтар" ("Огненные птицы") / А. Ю. Дмитриева // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 107–109. – CD-ROM.

В. Титов – якутский прозаик.

374. Добрычева А.А. Сегментация как средство организации текста в прозе Анатолия Тобояля / А. А. Добрычева // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 64–67.

Штрихи к портрету сахалинского писателя.

375. Долженко Н.Г. Гендерный дискурс: особенности речевых тактик женской языковой личности (на материале романа М.К. Анисимковой "Плач Гагары") / Н. Г. Долженко, Н. Г. Сивкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 2. – С. 149–154. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.30>. – Библиогр.: с. 153–154 (11 назв.).

О творчестве мансийской писательницы.

376. Долженко Н.Г. Персуазивность в художественном тексте (на материале сборника рассказов Е.Д. Айпина "Река-в-январе") / Н. Г. Долженко // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 4. – С. 614–622. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-4-614-622>. – Библиогр.: с. 621–622 (14 назв.).

Штрихи к творческому портрету хантыйского писателя.

377. Долмонов В. "Светить всегда!"... / В. Долмонов // Полярная звезда. – 2019. – № 12. – С. 38–45.

К 65-летию народного поэта Якутии И. Мигалкина.

378. Донгак У.А. Трансформация сюжета о мистическом духе Диирен в поэтике художественной модальности (поэма А. Уержаа "Зеленый конь") / У. А. Донгак // Вестник Тувинского государственного университета. Вып. 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2019. – № 3. – С. 18–26. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2072-8980-2019-10009>. – Библиогр.: с. 24–25 (11 назв.).

О произведении тувинского поэта А.У. Кужугета (Уержаа).

379. Дугаржапова Т.М. Художественные концепты в бурятской литературе (на материале памятника "Бэлигэй толи" ("Зерцало мудрости") Э.-Х. Галшиева) / Т. М. Дугаржапова, Э. С. Александрова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2019. – № 6. – С. 77–84. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.74.44571>. – Библиогр.: с. 84 (6 назв.).

380. Дугаров Б.С. "Намтар" Миларайбы в Монголии и Бурятии / Б. С. Дугаров, А. В. Баранова, Т. А. Костакова // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14, № 5. – С. 152–158. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2019-14-5-152-158>. – Библиогр.: с. 156–157 (15 назв.).

"Жизнеописание" средневекового тибетского поэта Миларепы Миларайбы в Центре восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, с. 154–156.

381. Дуров А.А. "Конкретная метафизика" силы. Феноменологический анализ описания народного обряда бани в рассказе В.М. Шукшина "Алеша Бесконвойный" / А. А. Дуров // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, vitalность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 197–216. – Библиогр.: с. 215–216.

382. Дьякова О.П. Старший брат (Н.Н. Мартынов) / О. П. Дьякова // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск : Омский государственный историко-краеведческий музей, 2012. – № 5. – С. 86–92. – Библиогр.: с. 92 (20 назв.).

О жизни и деятельности омского поэта Н. Мартынова, публиковавшегося в 1920-е гг. под псевдонимом Н. Семенов.

383. Дэн Голун. Образ эвенков в произведении Г.А. Федосеева "Смерть меня подождет" / Дэн Голун // Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, орочоны и другие группы) : труды Третьей Международной междисциплинарной Тунгусской конференции (14–16 июня 2019 г.). – Благовещенск : Одеон, 2019. – С. 99–104. – Библиогр.: с. 103.

384. Евангелие Ф.М. Достоевского. Т. 2. Исследования. Материалы к комментарию. Сибирская тетрадь Достоевского / составитель В. Н. Захаров. – Москва : Российская государственная библиотека ; Тобольск : Общественный благотворительный фонд "Возрождение Тобольска", 2017. – 1184 с.

385. Егоров Е.А. Памяти друга (из телевизионных передач) / Е. А. Егоров // Ветер жизни : герои фольклорных экспедиций в память о Георгии Поротове : (к 90-летию со дня рождения Г.Г. Поротова) : фольклорно-этнографический сборник. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – С. 28–52.

Об ительменском писателе Г. Поротове (Камчатка).

386. Егорова К.М. Особенности языка поэмы А.Е. Кулаковского "Саха дьахталарын мэттириэттэрэ" ("Портреты якутских женщин") / К.М. Егорова; Н. Д. Ефремов // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Прикладная лингвистика. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 7–8.

387. Егорова С.И. Две редакции романа Н.Е. Мординова "Весенняя пора" в критике / С. И. Егорова, А. К. Шапауов // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 203–215. – Библиогр.: с. 214–215 (30 назв.).

О романе якутского писателя.

388. Егорова С.И. Поэтика романа Анны Варламовой "Ростки на ветру" / С. И. Егорова // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гавриила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 236–241. – Библиогр.: с. 241 (3 назв.). – CD-ROM.

О романе якутской писательницы.

389. Ельчищева Ю.М. Мотив танца в романе Ф.М. Достоевского "Село Степанчиково и его обитатели" / Ю. М. Ельчищева // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 358–364. – Библиогр.: с. 364 (9 назв.).

390. Емельянова О.Я. Фразеологизмы в произведениях В.П. Астафьева / О. Я. Емельянова // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 266–272.

391. Еркибеева Л.Г. Лексико-стилистический комментарий к рассказу В.А. Кобякова "Чужой амбар" / Л. Г. Еркибеева // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 72–74.

О рассказе хакасского писателя.

392. Ермакова А.А. История Братскгэсстроия в лицах: Борис Сальников / А. А. Ермакова, Н. Н. Лебедева // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов. – 2020. – № 1. – С. 23–25. – Библиогр.: с. 25 (5 назв.). – [URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43138391](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43138391).

Приведена биография поэта (Иркутская область).

393. Есипов В.В. О Шаламове и не только : статьи и исследования / В. В. Есипов. – Москва : Летний сад, 2020. – 507 с. – Библиогр.: с. 504–507.

Об историзме "Колымских рассказов", с. 101–126.

394. Ефимовская В. Мы богаты: у нас есть Распутин / В. Ефимовская // Наш современник. – 2019. – № 12. – С. 257–264. – Рец. на кн.: Нравственная философия Валентина Распутина : очерки, письма, дневники / А. Корольков. – Санкт-Петербург : Росток, 2018. – 271 с.

395. Ефремова Е.М. Особенности авторской реализации метажанровых форм в якутской поэзии второй половины XX в. (на материале произведений И. Гоголева, С. Тарасова) / Е. М. Ефремова, В. Д. Посельская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 1. – С. 69–73. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.14>. – Библиогр.: с. 73 (12 назв.).

396. Жамсаранова Р.Г. Дискурсивные особенности национального текста / Р. Г. Жамсаранова // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2019. – № 4. – С. 22–27. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-459X-2019-4-22-27>. – Библиогр.: с. 26 (8 назв.).

Проблема лингвистической интерпретации романа "Похищенное счастье" бурятского прозаика Д.О. Батожабая.

397. Жапанова М.Е. Мотив памяти в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / М. Е. Жапанова // Новейшая филология: итоги и перспективы исследований. – Омск : ОмГУ, 2019. – С. 235–238. – Библиогр.: с. 238 (3 назв.).

О романе, рассказывающем о татарской крестьянке в сибирской ссылке.

398. Жеребненко А.В. Алтайская локация В.М. Шукшина в культурном ландшафте России 60–70-х годов [т. е. годов] XX века / А. В. Жеребненко // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 282–287. – Библиогр.: с. 286.

399. Живаева Г.И. В.П. Астафьев на страницах красноярских литературно-художественных журналов / Г. И. Живаева // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 313–320. – Библиогр.: с. 320 (5 назв.).

400. Жиякова Н.В. Переиздание культового томского романа "Томские трущобы" Не-Крестовского: возможности печатной и цифровой версий / Н. В. Жиякова, М. В. Нисова // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 405–414.

О романе В.В. Курицына (1907 г.).

401. Жогличева С.С. "Хлопотливый город": Барнаул в письмах и произведениях Ф.М. Достоевского / С. С. Жогличева, В. В. Жогличева // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 371–379. – Библиогр.: с. 379 (8 назв.).

402. Жуковская Л.Н. Концептуальные основы и практика организации мероприятий Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, посвященных творчеству В.П. Астафьева / Л. Н. Жуковская // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 304–312. – Библиогр.: с. 312 (4 назв.).

403. Жулева А.С. Концепт "свой – чужой" в романах Ю. Рытхэу (проблемы этноидентификации, этнодифференциации и этноконсолидации) / А. С. Жулева // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 563–566. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.563-566>. – Библиогр.: с. 565.

Особенности творчества чукотского писателя.

404. Завгородняя Н.И. Неомифология Алтая в романах А. Коробейщикова / Н. И. Завгородняя // Литературная мифология Алтая. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 131–136.

О творчестве барнаульского писателя.

405. Закревская Н.А. Топонимы в художественных текстах Г.Г. Поротова, их специфика и функции / Н. А. Закревская // Ветер жизни : герои фольклорных экспедиций в память о Георгии Поротове : (к 90-летию со дня рождения Г.Г. Поротова) : фольклорно-этнографический сборник. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – С. 82–101. – Библиогр.: с. 98–101 (75 назв.).

Г. Поротов – ительменский писатель (Камчатский край).

406. Закусина Н. За небесами – небеса / Н. Закусина // И жизнь похожа на стихи... : стихи из большого блокнота. 2007–2008 годы / Г. Шпак. – Новосибирск, 2010. – С. 8–10.

Штрихи к портрету новосибирской поэтессы Г. Шпак.

407. Замыслова В.Н. Колоративная лексика в творчестве В. Теплицкого / В. Н. Замыслова, Ю. С. Шинкоренко // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практи-

ческой конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 260–265. – Библиогр.: с. 265 (3 назв.).

В. Теплицкий – писатель из Красноярска.

408. Замышляев В.И. Время Астафьева продолжается / В. И. Замышляев // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 114–127. – Библиогр.: с. 127 (3 назв.).

409. Записи фольклорно-этнографических экспедиций (апрель 2019 г.) / Т. С. Тур (Михайлова), Л. Г. Блинова (Толман), Г. В. Шведова (Красильникова) [и др.] // Ветер жизни : герои фольклорных экспедиций в память о Георгии Пороотове : (к 90-летию со дня рождения Г.Г. Поротова) : фольклорно-этнографический сборник. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – С. 57–65.

Воспоминания жителей камчатских сел Долиновка и Мильково о встречах с ительменским писателем Г. Пороотовым.

410. Зародова Ю.П. "Колчаковские подвальчики" (1921). Неизвестный цикл стихов Н. Калмыкова из архива Л.Н. Мартынова (Москва): ностальгия по белой столице / Ю. П. Зародова // Два цвета – две правды?: материалы круглого стола в Омском областном музее изобразительных искусств им. М.А. Врубеля (28 августа 2019 г.). – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 67–76. – Библиогр.: с. 76 (17 назв.).

О творчестве омского поэта.

411. Зародова Ю.П. Омский период жизни поэта Александра Оленича-Гнененко / Ю. П. Зародова // Ex Libris. – 2018. – № 4/5. – С. 119–121.

412. Захарова Л.Е. Образ детства в творчестве Валентины Александровны Новичихиной / Л. Е. Захарова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования : материалы X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов (с международным участием) (Барнаул, 24–25 апреля 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 19–20. – Библиогр.: с. 20 (3 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет барнаульской поэтессы.

413. Золотухина О.Ю. Тема искусства в творчестве В.П. Астафьева / О. Ю. Золотухина // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 145–151. – Библиогр.: с. 151 (10 назв.).

414. И это все нем : 95 лет писателю Константину Лагунову / С. Булова, С. Козлов, Н. Дворцова, В. Строгальщиков // Сибирское богатство. – 2019. – № 5. – С. 10–13.

Творческий портрет тюменского писателя.

415. Ибатулина Г.М. Софийный миф в повести В.П. Астафьева "Пастух и пастушка" / Г. М. Ибатулина, М. В. Алексеенко // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 839–847. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2412-9534-2019-29-5-839-847>. – Библиогр.: с. 845–846 (22 назв.).

416. Иванов Ю. Стихотворный упрек Распутина / Ю. Иванов // Наш современник. – 2020. – № 3. – С. 236–237.

417. Иванов-Таганский В.А. Выходец из сибирской деревни Красный Яр удостоен премии имени Петра Великого / В. А. Иванов-Таганский // Национальные приоритеты России. – 2019. – № 3. – С. 26–29.

К 70-летию омского писателя В.С. Кузнецова (Влада Красноярского).

418. Иванова В.Я. В распахнутых от счастья глазах / В. Я. Иванова // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 198–202.

О судьбе и творчестве иркутского писателя А. Гурулева.

419. Иванова В.Я. Наследие Валентина Распутина в современной иркутской литературе: статьи, очерки / В. Я. Иванова. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2020. – 146 с. – Библиогр.: с. 26 (11 назв.), 34 (8 назв.).

420. Иванова В.Я. Образы тофов в поэтике Валентина Распутина / В. Я. Иванова // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск: Издательство ИГУ, 2019. – С. 126–134. – Библиогр.: с. 133–134 (25 назв.).

421. Иванова В.Я. Рассказы Валентина Распутина "День рождения" и "Видение": диалог с вечностью / В. Я. Иванова // Родное и вселенское. Национальное своеобразие и мировое значение русской литературы (эстетика, традиции, этнопоэтика). – Ульяновск: УлГТУ, 2020. – Вып. 7. – С. 166–179. – Библиогр.: с. 179 (17 назв.).

422. Иванова В.Я. [Рецензия] / В. Я. Иванова // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 1. – С. 279–282. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/66/23>. – Рец. на кн.: Народное слово в рассказах и повестях Валентина Распутина: словарь. В 2 т. Т. 1 / составитель Г. В. Афанасьева-Медведева. – Иркутск: [б. и.], 2017. – 432 с...

423. Иванова О.И. Образы "маленьких людей" в сборнике рассказов А. Амбросьева "Сказки нашего города..." / О. И. Иванова // Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения калмыцкого писателя М. Хонинова (Элиста, 11–12 сентября 2019 г.). – Элиста: КалмНЦ РАН, 2019. – С. 139–147. – Библиогр.: с. 147.

Творческий портрет якутского писателя.

424. Иванова О.И. Якутия в произведениях В.Г. Короленко / О. И. Иванова // Современные проблемы исследования национальной классики: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск: Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 194–203. – Библиогр.: с. 202–203 (10 назв.).

425. Игнатьева З.В. Семен Титович Руфов – теоретик русско-якутского поэтического перевода / З. В. Игнатьева // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы: сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 105–110. – Библиогр.: с. 110 (8 назв.). – CD-ROM.

Переводческая деятельность якутского поэта.

426. Изотова Я.П. Ювенильная поэтика В.М. Шукшина / Я. П. Изотова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 66–74. – Библиогр.: с. 73–74.

427. Иконникова Е.А. Где-то между прошлым и будущим: беседа с профессором кафедры русского языка и литературы Института филологии, истории и востоковедения Сахалинского государственного университета доктором филологических наук Е.А. Иконниковой / Е. А. Иконникова; вела Е. Герцен // Сахалин P.S. – 2019/2020. – № 15. – С. 78–81.

Литературовед о своих работах, посвященных литературному краеведению Сахалинской области.

428. Иконникова Е.А. Курильские острова в творческом наследии Виктора Шкловского / Е. А. Иконникова, Мяовэнь Лю // История Курильского архипелага: открытие, освоение и взгляды: сборник докладов и сообщений круглого

стола (Южно-Сахалинск, 30 ноября 2018 г.). – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2018. – С. 38–41.

В. Шкловский – писатель, литературовед, киносценарист.

429. Иконникова Е.А. Семья в рассказах и повестях Ирины Левитес / Е. А. Иконникова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 40–44.

О творчестве писательницы из Южно-Сахалинска.

430. Ильинская Т.Б. Ирония как вид комментария у Н.С. Лескова / Т. Б. Ильинская // Верхневолжский филологический вестник. – 2019. – № 3. – С. 16–21. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2499-9679-2019-10476>. – Библиогр.: с. 20–21 (13 назв.).

Исследованы приемы и средства иронии в очерке Н.С. Лескова "Сибирские картинки XVIII века" (1893 г.).

431. Иманова С.И. "Сон шамана" А.Е. Кулаковского в контексте якутского языка и национальной литературы / С. И. Иманова // Языки и литературы в поликультурном пространстве современной России: современное состояние и перспективы развития : материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения народного поэта КЧР Н.А. Хубиева (Карачаевск, 4–5 марта 2020 г.). – Карачаевск : Издательство Карачаево-Черкесского государственного университета, 2020. – С. 189–191. – Библиогр.: с. 191 (5 назв.).

О поэме якутского писателя.

432. Имixelова С.С. Билингвизм современного евразийца в дневниковой книге Б. Дугарова "Сутра мгновений" / С. С. Имixelова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2019. – № 1. – С. 8–15.

О литературном творчестве современного бурятского ученого.

433. Иннокентьева А.П. Прототип главного героя повести В.Н. Титова "Уоттаах чыычаахтар" / А. П. Иннокентьева, В. В. Андреева // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 149–152. – Библиогр.: с. 152 (3 назв.). – CD-ROM.

О повести якутского прозаика.

434. Инякина (Небогатова) Н.М. "Лишь память тронь...". Война и Победа – одна из главных тем в творчестве поэта-фронтовика Михаила Небогатова / Н. М. Инякина (Небогатова) // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 69–74. – Библиогр.: с. 74 (10 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского поэта.

435. Инякина (Небогатова) Н.М. Родословная поэта Михаила Александровича Небогатова: к 95-летию со дня его рождения / Н. М. Инякина (Небогатова) // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 158–161. – Библиогр.: с. 161 (4 назв.). – CD-ROM.

М. Небогатов – кемеровский поэт.

436. Иост О.А. К вопросу о художественном методе В.М. Шукшина / О. А. Иост // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 50–66. – Библиогр.: с. 64–66.

437. Исаков А.В. Буддийские образы и мотивы в детской драматургии Михаила Батоина / А. В. Исаков // Байкал. – 2019. – № 4. – С. 169–172. – Библиогр.: с. 172 (6 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

438. Исаков А.В. Этнокультурное содержание детской драматургии М. Батоина / А. В. Исаков // Студенческая наука в вузе культуры-2019. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 33–36. – Библиогр.: с. 36 (4 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

439. Исакова Ж.Г. Образы эвенков в повести Виктора Астафьева "Царь-рыба" / Ж. Г. Исакова // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 153–156. – CD-ROM.

440. Исакова С.А. Культура и литература народов Севера: стратегии сохранения и развития (на примере творчества Е. Айпина) / С. А. Исакова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – № 4. – С. 119–125. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2019.04.29.16>. – Библиогр.: с. 123–124.

441. Истомина В. Чему и как учил нас папа / В. Истомина, А. Истомин, А. Истомин // Сибирское богатство. – 2019. – № 6. – С. 84–88.

О ненецком писателе И. Истомине (Тюмень).

442. Каксин А.Д. Культурная амбивалентность и творчество писателей и поэтов Севера / А. Д. Каксин // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 10–13. – Библиогр.: с. 13 (7 назв.).

В частности, об основоположнике хантыйской литературы Г. Лазареве (Омск).

443. Каланова А.В. О переводах Ш.П. Шатинова / А. В. Каланова // Коренные народы современной России: этноязыковые, правовые, социокультурные и духовные проблемы : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной объявленному ООН в 2019 году Международному году языков коренных народов (Уфа, 26 апреля 2019 г.). – Уфа : БашГУ, 2019. – С. 141–145. – Библиогр.: с. 145 (9 назв.).

О переводческой деятельности алтайского писателя.

444. Каланова А.В. Переводческая деятельность Ш.П. Шатинова / А. В. Каланова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 29–32. – Библиогр.: с. 31–32 (11 назв.).

Штрихи к портрету алтайского писателя.

445. Капинос Е.В. Нина Аркадина (А.К. Фефелова): стихотворения 1910–1920-х годов (по материалам сибирской прессы) / Е. В. Капинос, Е. Э. Худницкая, А. В. Ульверт // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 1. – С. 172–198. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-1-172-198>. – Библиогр.: с. 197.

446. Капинос Е.В. Словесный конструктивизм С. Третьякова: "Железная пауза". / Е. В. Капинос // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 2. – С. 56–83. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-2-56-83>. – Библиогр.: с. 79–80.

О первой поэтической книге С. Третьякова, вышедшей во Владивостоке в 1919 г.

447. Капустин Д.Т. Антон Чехов: путешествия по Азии и Европе / Дмитрий Капустин. – Москва : Новый хронограф, 2020. – 319 с. – Библиогр.: с. 318–319.

Включен материал о пребывании А.П. Чехова в Сибири и на Дальнем Востоке.

448. Караваева Н.В. Владыческие пометы на изданиях Ф.М. Достоевского (из обособленного фонда Новокузнецкого литературно-мемориального музея писателя) / Н. В. Караваева // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 62–73. – Библиогр.: с. 73 (11 назв.).

449. Караваева О.Ю. Материалы И.С. Коровкина в фондах Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского / О. Ю. Караваева //

Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 26–29.

450. Каримова Л.З. П.П. Ершов – поэт-драматург / Л. З. Каримова // Зырянские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции "XVII Зырянские чтения" (Курган, 5–6 декабря 2019 г.). – Курган : КГУ, 2019. – С. 163–165. – Библиогр.: с. 165 (3 назв.).

О произведениях для театра тобольского периода.

451. Карпова Г.И. В поисках высшей истины / Г. И. Карпова // Огни Кузбасса. – 2019. – № 4. – С. 161–163.

О кемеровской религиозной поэте Т. Рубцовой.

452. Карпова Г.И. Духовно-нравственные уроки Василия Федорова: путь к прощению и покаянию (на материале поэмы "Седьмое небо") / Г. И. Карпова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 118–119. – Библиогр.: с. 119 (4 назв.). – CD-ROM.

О поэме кемеровского автора.

453. Карпова Г.И. Жизнеустойчивый сибирский характер в творчестве поэтов-сибиряков Василия Федорова и Михаила Борисова, современников Василия Шукшина / Г. И. Карпова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 217–224. – Библиогр.: с. 223–224.

454. Карпова Г.И. Идеальный герой в русской поэме XX века: "Анна Снегина" С.А. Есенина, "Василий Теркин" А.Т. Твардовского, Василий Горин из поэмы "Седьмое небо" В.Д. Федорова. Путь к прощению и покаянию / Г. И. Карпова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 275–276. – CD-ROM.

Включен материал о поэме кемеровского поэта В.Д. Федорова.

455. Карпова Г.И. Литература Кузбасса. Василий Дмитриевич Федоров: к 100-летию со дня рождения поэта : учебное пособие / Г. И. Карпова, Н. В. Налгач ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 122 с.

456. Карпова Г.И. Образ слова в поэтическом мире Василия Федорова / Г. И. Карпова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 303–306. – Библиогр.: с. 306 (6 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского поэта.

457. Карпова Г.И. Поэма Василия Федорова "Проданная Венера": от оценок XX века к новым интерпретациям / Г. И. Карпова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 233–236. – Библиогр.: с. 236 (12 назв.). – CD-ROM.

О поэме кемеровского поэта.

458. Карпова Г.И. Поэма Василия Федорова "Седьмое небо" в оценках критики XX века и читателей XXI века / Г. И. Карпова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных

историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 119–120. – Библиогр.: с. 120 (9 назв.). – CD-ROM.

В. Федоров – кемеровский поэт.

459. Карпухина А.Н. Перевод инскриптов из собрания Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина: лингвоаксиологический аспект / А. Н. Карпухина // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 120–126. – Библиогр.: с. 126.

460. Карпухина В.Н. Автопереводы публицистики Г.Д. Гребенщикова / В. Н. Карпухина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 166–173. – Библиогр.: с. 171–173.

О творчестве сибирского писателя Г.Д. Гребенщикова.

461. Каткова Е.И. Омск в судьбе поэта Льва Лосева / Е. И. Каткова // Национальные приоритеты России. – 2019. – № 4. – С. 25–30. – Библиогр.: с. 29–30 (17 назв.).

Об эвакуации поэта из Ленинграда в Омск в годы Великой Отечественной войны.

462. Качесова И.Ю. Дискурсивный парадокс В.М. Шукшина: особенности порождения синтаксической композиции киносценарного текста / И. Ю. Качесова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 74–80. – Библиогр.: с. 79–80.

463. Керганд Н.С. Три партии дуэтов: сентиментальное, трагическое и лирико-драматическое в повести В. Астафьева "Пастух и пастушка" / Н. С. Керганд // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов II Международной научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 43–47. – Библиогр.: с. 47 (3 назв.).

464. Киндикова А.В. Автор и герой в произведениях Бориса Укачина / А. В. Киндикова // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 55–81.

Творческий портрет алтайского писателя.

465. Киндикова Н.М. Аржан Адаров: биографическое и этнокультурное пространство писателя / Н. М. Киндикова // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 6–32.

Штрихи к портрету алтайского писателя.

466. Киндикова Н.М. Штрихи к портрету поэта и переводчика Шатры Шатинова / Н. М. Киндикова // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 117–128.

Ш. Шатинов – алтайский писатель.

467. Кинзерская А.А. Поэтический мир Николая Тарасова / А. А. Кинзерская // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 38–40.

Штрихи к портрету поэта из Южно-Сахалинска.

468. Кипчатова А.В. Сибирь: от слова к образу (на материале повести В.П. Астафьева "Царь-рыба") / А. В. Кипчатова // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 241–259. – Библиогр.: с. 258–259 (21 назв.).

469. Киреев А. Слово и судьба: поэты Тихоокеанской России : [сборник] / А. Киреев. – Владивосток : Рея, 2019. – 161 с. – Библиогр.: с. 122 (24 назв.).

Два пути на Родину (Арсений Несмелов, Всеволод Н. Иванов), с. 4–15. Слово и Судьба (Геннадий Лысенко), с. 16–122. Он прожил жизнь свою – он сочинял стихи (Анатолий Бочинин), с. 123–132. Время желтых цветов (Юлия Войтовская), с. 133–157. Трекнижье Веры (Вера Караман), с. 158–160.

470. Кириллина М.А. Драматургические тексты И. Гоголева как "драма поэта" / М. А. Кириллина // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 156–158. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Kirillina>. – Библиогр.: с. 157–158.

Творческий портрет якутского писателя.

471. Кириллина М.А. Стих и драма в тексте И.М. Гоголева "Священный удел" / М. А. Кириллина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 1. – С. 73–77. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.15>. – Библиогр.: с. 77 (12 назв.).

Творческий портрет якутского писателя.

472. Кириллова Е.О. "Бульбулим вместе, по строфе на брата": фельетоны Н. Асеева и С. Третьякова в дальневосточной периодике начала 1920-х гг. / Е. О. Кириллова // Россия и АТР. – 2019. – № 4. – С. 55–80. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1026-8804-2019-10054>. – Библиогр.: с. 78–79 (21 назв.).

473. Кириллова Е.О. Духовно-религиозная основа повести дальневосточного писателя С.П. Балабина "Рожденный из лотоса" / Е. О. Кириллова, Д. С. Фещенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 9, ч. 1. – С. 38–45. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.9.8>. – Библиогр.: с. 44–45 (13 назв.).

474. Кириллова Е.О. Мифологема "смерть – воскресение" в повести дальневосточного писателя С.П. Балабина "Пестрые стрелы Сульдэ" / Е. О. Кириллова, Д. С. Фещенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 8, ч. 1. – С. 42–48. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.8.8>. – Библиогр.: с. 47–48 (21 назв.).

475. Кириллова Е.О. Религиозно-обрядовые установления и верования корейцев в дальневосточной повести русско-польского писателя С.М. Салинского "Птицы возвращаются в сны" / Е. О. Кириллова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. – Т. 23. – С. 97–113. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2019-10018>. – Библиогр.: с. 112–113 (34 назв.).

476. Кириллова Е.О. Этнические компоненты корейско-удэгейского фольклора как основа создания мифопоэтического пространства в повести С.М. Салинского "Птицы возвращаются в сны": к постановке проблемы / Е. О. Кириллова // Материалы VIII Международной корееведческой конференции ДВФУ (Владивосток, 17–18 мая 2019 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2019. – С. 169–180. – Библиогр.: с. 178–180 (25 назв.).

Автобиографическая повесть русско-польского писателя написана на дальневосточном материале.

477. Кириченко В. Заглядывая в "Сны Пиноккио" / В. Кириченко // Полярная звезда. – 2020. – № 2. – С. 95–96.

О повести красноярского писателя С. Кузичкина.

478. Климкова Л.А. Образ природы в повести В.Г. Распутина "Прощание с Матерой" / Л. А. Климкова, Е. А. Уварова // Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж : Наука-Юнипресс, 2018. – Вып. 34 : к 200-летию со

дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 282–290. – Библиогр.: с. 290.

479. Княжева Г.А. Православная тематика в произведениях кузбасской писательницы Веры Лавриной / Г. А. Княжева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 165–170. – Библиогр.: с. 169–170 (13 назв.). – CD-ROM.

480. Кобзарь В.П. А.П. Чехов на Амуре и в Рейнове в 1890 году / В. П. Кобзарь // Первые Аносовские чтения : материалы межрегиональной краеведческой научно-практической конференции (Джалинда, 29–31 июля 2019 г.). – Москва : Перо, 2019. – С. 75–81. – Библиогр.: с. 81 (12 назв.).

А.П. Чехов в Амурской области.

481. Коваленко Л.В. От чистого слова – к чистой душе / Л. В. Коваленко // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 171–174. – CD-ROM.

О томском религиозном поэте А. Исаеве.

482. Ковальчук И.Ю. Сонеты Вс.Н. Иванова в контексте эмигрантской поэзии в Китае / И. Ю. Ковальчук // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 28–33. – Библиогр.: с. 33 (9 назв.).

483. Ковтун Н.В. Малая проза М. Тарковского в контексте "нового реализма" / Н. В. Ковтун // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14, № 5. – С. 39–50. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2019-14-5-39-50>. – Библиогр.: с. 48–49 (28 назв.).

Писатель проживает в с. Бахта Туруханского района Красноярского края.

484. Ковтун Н.В. Образ Афона в позднем творчестве В. Распутина: традиция и новаторство / Н. В. Ковтун // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 4. – С. 141–154. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/69/12>. – Библиогр.: с. 151–152.

485. Кожемяко В. Любовь и опора писателя Распутина / В. Кожемяко // Наш современник. – 2020. – № 3. – С. 222–235.

486. Козлова В.М. Василий Шукшин и Иван Жданов: землячество как эстетическая проблема / В. М. Козлова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 32–41. – Библиогр.: с. 40–41.

О творчестве литераторов из Алтайского края.

487. Козлова С.М. Фронтальная концепция В.М. Шукшина / С. М. Козлова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 19–28. – Библиогр.: с. 27–28.

488. Колобаева Л.А. Русский исторический роман по-новому: "Тобол" Алексея Иванова / Л. А. Колобаева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2019. – Т. 24, № 3. – С. 376–387. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2019-24-3-376-389>. – Библиогр.: с. 387 (3 назв.).

Западная Сибирь начала XVIII в. в романе уральского писателя.

489. Комаров С.А. Замысел русской сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" и его источники / С. А. Комаров // Сибирский сказочник : тексты, документальные свидетельства, комментарии. – Тюмень : Тюменский издательский дом, 2019. – С. 192–218.

490. Комаров С.А. Об А.К. Ярославцове – первом биографе П.П. Ершова / С. А. Комаров // Сибирский сказочник : тексты, документальные свидетельства, комментарии. – Тюмень : Тюменский издательский дом, 2019. – С. 476–477.

491. Константин Яковлевич Лагунов : биобиблиографический указатель / Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева, Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук ; составители: В. В. Маркова, О. А. Петрова. – Тюмень : ТОНБ, 2019. – 85 с.

О творчестве тюменского писателя, с. 35–85.

492. Коптева Э.И. Вадим Михайлович Физиков / Э. И. Коптева // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы. К 80-летию юбилею В.М. Физикова : сборник статей Международной научной конференции. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 7–8.

Об омском литературоведении.

493. Корниенко С.Ю. "Город "сибов", "китаезов", обывателей и чиновников", или "Новая Америка": Новосибирск в канун великого перелома / С. Ю. Корниенко // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 1. – С. 207–224. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-1-207-224>. – Библиогр.: с. 212.

О путевых записках путешественника Г. Гонцова.

494. Корякина В. Душа, грезившая во сне о любви... / В. Корякина // Полярная звезда. – 2019. – № 12. – С. 4–6.

К 75-летию якутского прозаика В. Гаврильевой.

495. Корякина В. Таинство творчества Николая Курилова / В. Корякина // Полярная звезда. – 2019. – № 7. – С. 32–36.

О творчестве югагирского художника и писателя.

496. Косинцева Е.В. Символика цветов в хантыйской лирике / Е. В. Косинцева // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 4. – С. 653–662. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-4-653-662>. – Библиогр.: с. 659–660 (32 назв.).

Исследуются произведения М.И. Новьихова, М.И. Шульгина, В.С. Волдина, Р.П. Ругина, М.К. Вагатовой, Л.Я. Шульгиной.

497. Косинцева Е.В. Тема поэта и поэзии в лирике М.И. Новьихова / Е. В. Косинцева // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 241–247. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-2-241-247>. – Библиогр.: с. 245–246 (21 назв.).

Творческий портрет хантыйского поэта (Нягань).

498. Косыгин В.В. Что в имени твоём, Кецай? (фрагменты очерка) / В. В. Косыгин // Повести Кецай Кеккеттына : тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 359–360.

Творческий портрет корякского писателя.

499. Кочетков А.А. История создания и публикация иронической поэмы в семи песнях В.Д. Федорова "Женитьба Дон-Жуана": неподцензурные строфы-октавы / А. А. Кочетков // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 310–313. – Библиогр.: с. 313 (3 назв.). – CD-ROM.

О поэме кемеровского автора.

500. Кочетков А.А. О создании книги Ларисы Федоровой "Час твоих возвращений" / А. А. Кочетков // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих

чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 121–123. – Библиогр.: с. 123 (8 назв.). – CD-ROM.

О книге воспоминаний жены кемеровского поэта В. Федорова..

501. Кочетков А.А. Очерк "Кузнецкие сталевары" как первооснова металлургической темы в прозе и поэзии Василия Дмитриевича Федорова / А. А. Кочетков // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 62–68. – Библиогр.: с. 68 (14 назв.). – CD-ROM.

В. Федоров – кемеровский поэт.

502. Кочетков А.А. Перо – воображение, рисующее слово в творчестве поэта и прозаика Василия Дмитриевича Федорова / А. А. Кочетков // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 237–243. – Библиогр.: с. 243 (12 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского поэта.

503. Краснова Е.А. Сочинительные конструкции в малой прозе В.М. Шукшина: прагматический аспект / Е. А. Краснова ; Самарский государственный университет путей сообщения. – Самара : Издательство СамГУПС, 2019. – 167 с. – Библиогр.: с. 148–167 (210 назв.).

504. Краснова О.Н. Ассоциации лирического героя в военном тексте Ольги Исуповой / О. Н. Краснова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 302–309. – Библиогр.: с. 308–309.

Творчество барнаульской поэтессы.

505. Красноухова Ю.С. Советский миф об авиации в пьесе Н. Садур "Летчик" / Ю. С. Красноухова // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2020. – Вып. 21 : Сборник материалов VII (XXI) Международной конференции молодых ученых (16–18 апреля 2020 г.). – С. 142–145. – DOI: <https://doi.org/10.17223/978-5-94621-901-3-2020-90>. – Библиогр.: с. 352 (4 назв.).

Штрихи к творческому портрету новосибирской писательницы.

506. Красноярова А.А. Харбин и Шанхай в русской литературе 2000–2010-х гг. (романы Э. Барякиной "Белый Шанхай" и Е. Анташкевича "Харбин") / А. А. Красноярова, Т. Д. Попкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 11, ч. 1. – С. 34–40. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.11.7>. – Библиогр.: с. 39–40 (11 назв.).

О романе московского писателя Е.М. Анташкевича "Харбин", посвященном жизни русских эмигрантов.

507. Краюшкина Т.В. Полиэтническое пространство Владивостока в романе-эпосе А.А. Фадеева "Последний из узде": к вопросу о межэтнических коммуникациях в региональной литературе / Т. В. Краюшкина // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 149–155.

508. Кривошапкин Андрей Васильевич // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 132–136. – Библиогр.: с. 134–136.

А. Кривошапкин – эвенский писатель.

509. Кручинин С. "Я вас люблю, старухи-меломанки..." / С. Кручинин // И жизнь похожа на стихи... : стихи из большого блокнота. 2007–2008 годы / Г. Шпак. – Новосибирск, 2010. – С. 17–18.

О новосибирской поэтессе Г. Шпак.

510. Кудрявская Г. Продление души / Г. Кудрявская // Ex Libris. – 2018. – № 4/5. – С. 180–183.

Творческий автопортрет омской писательницы.

511. Кужугет Ш.Ю. Сатирический пафос в творчестве Т. Кызыл-оола / Ш. Ю. Кужугет // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 332–337. – Библиогр.: с. 337 (10 назв.).

Т. Кызыл-оол – тувинский писатель.

512. Кузнецова А.А. Слово о Людмиле Реасовне Кулаковской / А. А. Кузнецова // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 38–44.

Об якутском литературоведении.

513. Кузнецова К.И. Изучение диалектной лексики в лингвистическом и методическом аспектах (на материале произведений В.М. Шукшина) / К. И. Кузнецова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт филологии, массовой информации и психологии. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – С. 17–18.

514. Кузнецова М.А. Мотив видения в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / М. А. Кузнецова // Первые научные штудии. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – Вып. 9. – С. 97–103.

О романе, посвященном татарской женщине в сибирской ссылке.

515. Кузнецова Н.Г. Своеобразие языкового воплощения реалий крестьянского быта в повести В.Г. Распутина "Прощание с Матёрой" / Н. Г. Кузнецова // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования : сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции (Пенза, 26–28 марта 2020 г.). – Пенза : Издательство ПГУ, 2020. – С. 307–310. – Библиогр.: с. 310 (3 назв.).

516. Кукуева Г.В. Методика лингвопоэтического описания "гибридного" текста (на материале рассказов В.М. Шукшина) / Г. В. Кукуева // Русский язык в глобальном и локальном измерениях : сборник статей Международной научной конференции, посвященной юбилею доктора филологических наук профессора Н. А. Дворяшиной (23–24 ноября 2018 г.). – Сургут : СургПУ, 2018. – С. 117–123. – Библиогр.: с. 123 (11 назв.).

517. Кулапова А.И. Морфологические особенности афоризмов В.П. Крапивина / А. И. Кулапова // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования : сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции (Пенза, 26–28 марта 2020 г.). – Пенза : Издательство ПГУ, 2020. – С. 39–41.

Особенности творчества тюменского писателя.

518. Куликова Е.Ю. Юрий Сопов в сибирской газете "Заря" (1919) / Е. Ю. Куликова // Studia litterarum. – 2019. – Т. 4, № 4. – С. 316–335. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2019-4-4-316-335>. – Библиогр.: с. 332–333 (20 назв.).

О публикации стихов омского поэта.

519. Куликова О. "Горжусь, что знаком со Звездочкиным и доктором Пиллюлькиным..." / О. Куликова // Бийский вестник. – 2019. – № 4. – С. 162–164.

Штрихи к портрету красноярского писателя С.Н. Кузичкина.

520. Кулумбетова А.Е. "Мнение" В.М. Шукшина как сатирическое разоблачение лицемерия и приспособленчества / А. Е. Кулумбетова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 67–83. – Библиогр.: с. 82–83.

521. Куляпин А.И. Алтай в рассказе И. Катаева "Под чистыми звездами" / А. И. Куляпин // Литературная мифология Алтая. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 124–131.

522. Куляпин А.И. История и миф в романе В. Зазубрина "Горы" / А. И. Куляпин // Литературная мифология Алтая. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 107–114. Анализ произведения сибирского писателя.

523. Куляпин А.И. Над бездной: Алтай в рассказе Ивана Катаева "Под чистыми звездами" / А. И. Куляпин // Алтай. – 2019. – № 3. – С. 197–204.

524. Куляпин А.И. Образ Алтая в рассказе В. Бианки "Она" / А. И. Куляпин // Литературная мифология Алтая. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 114–123.

525. Куляпин А.И. Соглядатаи Шукшина / А. И. Куляпин // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 84–92. – Библиогр.: с. 91.

Примеры появления архетипических мотивов подсматривания и подслушивания в произведениях В. Шукшина.

526. Куняев С. За радугой бегал бегом / С. Куняев // Уйти. Остаться. Жить : антология литературных чтений "Они ушли. Они остались". – Москва : ЛитГОСТ, 2019. – Т. 2, ч. 1. – С. 335–343.

О бурятском поэте Д. Улзытуеве (Улан-Удэ).

527. Курилова Л.Г. Особенности метрико-ритмической организации ранних стихотворений Улуро Адо – Курилова Г.Н. / Л. Г. Курилова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 182–186. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019LadinaKur>. – Библиогр.: с. 185–186.

О творчестве юкагирского писателя (Якутск).

528. Курышева Л.А. Елена Константиновна Ромодановская (1937 – 2013) / Л. А. Курышева, И. В. Силантьев // Археографический ежегодник за 2013 год : посвящен памяти С.О. Шмидта. – Москва : Наука, 2019. – С. 347–351.

Член-корреспондент РАН Е.К. Ромодановская – исследователь русской литературы Сибири XVII в. (Новосибирск).

529. Кушнарв К.А. Творчество В.М. Шукшина как элемент процесса брендирования Алтайского края: процесс брендирования в контексте совместного экономического развития кластера регионов СФО / К. А. Кушнарв // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 266–273. – Библиогр.: с. 272–273.

530. Лабунец Н.В. Ономастическая рефлексия в произведениях В.П. Крапивина / Н. В. Лабунец, Н. С. Кочнева // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2019. – Т. 5, № 2. –

C. 6–19. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2019-5-2-6-19>. – Библиогр.: с. 15–16 (17 назв.).

Творческий портрет тюменского писателя.

531. Лаврентьева Н.В. Музыкальность слова В.П. Астафьева и его воздействие на читателя / Н. В. Лаврентьева // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 181–187. – Библиогр.: с. 187 (4 назв.).

532. Лаптева Н.А. Смешное и страшное в трехчастном рассказе Ф.И. Чудакова "Смех" / Н. А. Лаптева // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 78–87. – Библиогр.: с. 86–87 (10 назв.).

О рассказе благовещенского писателя.

533. Ленская А. Третий глаз мастера / А. Ленская // Полярная звезда. – 2020. – № 1. – С. 12–13.

О народном поэте Якутии И. Гоголеве (Покровск).

534. Лескова Н. Сказочная страна в центре Сибири / Н. Лескова // Наука и религия. – 2019. – № 11. – С. 38–41.

О музее детского писателя А.М. Волкова в Томске.

535. Лобастов Н.А. Записки сельского учителя. Ч. 6 / Н. А. Лобастов. – Москва : Региональный общественный фонд изучения наследия П.А. Столыпина, 2020. – 366 с. – (О русской литературе). – Библиогр.: с. 362–366 (71 назв.).

В.М. Шукшин, с. 248–267. В.Т. Шаламов, с. 329–333.

536. Лощилов И.Е. Алтайские строки забытых поэтов: М. Дид / И. Е. Лощилов // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 225–235. – Библиогр.: с. 234.

О теме Алтая в сборнике стихотворений М. Дида "Набат", изданном в Ново-Николаевске в 1916 г.

537. Лощилов И.Е. Поэт Константин Беседин: биографические и автобиографические материалы / И. Е. Лощилов // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 2. – С. 257–273. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-2-257-273>. – Библиогр.: с. 271–272.

Штрихи к портрету сибирского писателя.

538. Лощилов И.Е. Ранняя редакция повести Вс. Иванова "Бронепоезд 14, 69" (1922): к истории рецепции / И. Е. Лощилов // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 1. – С. 29–49. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-1-29-49>. – Библиогр.: с. 45–46.

О произведении Вс.В. Иванова, посвященном Гражданской войне на Дальнем Востоке.

539. Лузан Г.В. Сибирское учительство в повести Эдуарда Владимировича Бурмакина "Сочинение на незнакомые слова" / Г. В. Лузан // Из истории сибирского просвещения: личность учителя на фоне эпохи : сборник материалов Открытой XV межрегиональной научно-практической конференции (21–22 февраля 2019 г.). – Новосибирск : НИПКПРО, 2019. – С. 148–154.

О повести томского писателя.

540. Лысак Е.А. Образ дома в цикле рассказов Б.А. Машука "Горькие шапки" / Е. А. Лысак // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 141–147. – Библиогр.: с. 146–147 (4 назв.).

Штрихи к портрету благовещенского писателя (Амурская область).

541. Лю Ин. Монологическая речь персонажей фельетонов Ф. Чудакова как форма создания иронического эффекта / Лю Ин // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 88–103. – Библиогр.: с. 102–103 (10 назв.).

Особенности прозы благовещенского писателя.

542. Ляпина А.В. Литературные юбилеи в омском журнале "Искусство" периода Гражданской войны (1921–1922): к 100-летию Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского / А. В. Ляпина, А. А. Риферт // Новейшая филология: итоги и перспективы исследований. – Омск : ОмГУ, 2019. – С. 96–101. – Библиогр.: с. 101.

543. Мазитова Е.М. Удивительный мир поэта Игоря Киселева / Е. М. Мазитова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 103–104. – CD-ROM.

Штрихи к портрету кемеровского поэта.

544. Майнагашева Н.С. Этнокультурная специфика хакасского тахпаха (на примере творчества М.Р. Баинова и современного народного тахпаха) / Н. С. Майнагашева // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 559–562. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.559-562>. – Библиогр.: с. 261–262.

Творческий портрет хакасского поэта.

545. Макаренко Е.К. Традиции школьной драмы в агиографических пьесах для детей сибирской писательницы Р.В. Кошурниковой / Е. К. Макаренко // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2019. – № 6. – С. 87–96. – DOI: <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2019-6-87-96>. – Библиогр.: с. 94 (17 назв.).

546. Макевнина И.А. Поливариативное функционирование лексемы серый и ее производных в прозе В. Шаламова и В. Шукшина / И. А. Макевнина, Т. В. Черницына // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 144–148. – Библиогр.: с. 148 (15 назв.).

547. Макевнина И.А. Формально-семантические инварианты в поэзии и прозе Варлама Шаламова и Бориса Пастернака / И. А. Макевнина, Н. Ю. Филимонова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2. – С. 596–598. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00424>. – Библиогр.: с. 598 (12 назв.).

Включен анализ колымских произведений В. Шаламова.

548. Максимова Ю.А. Нравственно-философская проблематика в очерках Вс.Н. Иванова 1920-х гг. / Ю. А. Максимова, С. И. Якимова // Материалы секционных заседаний 59-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – Т. 1. – С. 343–347. – Библиогр.: с. 347 (4 назв.).

Творческий портрет дальневосточного писателя.

549. Малыгина Э.В. К проблеме интерпретативности текста рассказа В.М. Шукшина "Волки" / Э. В. Малыгина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 80–88. – Библиогр.: с. 88.

550. Малых О.Д. Розыгрыш в рассказе В. Шукшина "Билетик на второй сеанс" / О. Д. Малых // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2020. – Вып. 21 : Сборник материалов VII (XXI) Международной конференции молодых ученых (16–18 апреля 2020 г.). – С. 142–145. – DOI: <https://doi.org/10.17223/978-5-94621-901-3-2020-89>.

Штрихи к творческому портрету писателя.

551. Малышко О.Ф. Биобиблиографический указатель "В.М. Шукшин" – универсальный источник информации о жизни и творчестве писателя, режиссера, сценариста, актера / О. Ф. Малышко // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 251–258. – Библиогр.: с. 257.

552. Мамонтова Е.А. Иохимович Давид Исаевич / Е. А. Мамонтова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2017 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2016. – С. 156–158. – Библиогр.: с. 158.

Д.И. Иохимович – новосибирский писатель.

553. Мангазеев И.А. Золотая жила Вячеслава Шишкова / И. А. Мангазеев, Е. Ю. Тихонова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 201–206. – CD-ROM.

О романе "Угрюм-река".

554. Мансков С.А. Медиапроект "Монолог на лестнице: Разговор с Шукшиным" в фокусе метапознания, медиаискусства и видеоарта / С. А. Мансков, Н. В. Халина, С. В. Ульянова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 155–173. – Библиогр.: с. 170–172.

555. Мансков С.А. Транснациональные культурные доминанты российского общества в контексте музейной коммуникации: личный фонд Г.Д. Гребенщикова в ГМИЛИКА / С. А. Мансков, Н. В. Халина // Онтологическая безопасность алтайско-азиатского фронта: актуальные проблемы транснациональных медиаисследований : сборник статей по итогам проведения I Международной научно-практической конференции (Барнаул, 23–25 октября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 1. – С. 55–63. – Библиогр.: с. 61–62 (17 назв.).

Личный фонд писателя в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (Барнаул).

556. Марков В.М. Антон Чехов – Сонька Золотая Ручка: сюжет для небольшого рассказа / В. М. Марков // Родина. – 2020. – № 3. – С. 62–64.

О встрече писателя с аферисткой С.И. Блювштейн на Сахалине.

557. Марков В.М. Что вам рассказать про Сахалин? / В. М. Марков // Родина. – 2020. – № 1. – С. 72–75.

Пребывание А.П. Чехова на Сахалине.

558. Маркова Е.И. "Радуйся жизни, о дух мой!" (античные ключи к "Письмам из Сибири" Николая Клюева) / Е. И. Маркова // Россия и Греция: диалоги культур : материалы IV Международной конференции. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2019. – Ч. 3. – С. 63–72. – Библиогр.: с. 71–72 (11 назв.). – CD-ROM.

559. Мароши В.В. Шукша в сакральной топонимике В.М. Шукшина / В. В. Мароши // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 58–66. – Библиогр.: с. 64–65.

560. Марьин Д.В. В.М. Шукшин и власть: эпистолярный аспект / Д. В. Марьин // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 41–50. – Библиогр.: с. 49–50.

Анализ текстов В. Шукшина в жанре "письмо к вождю".

561. Марьин Д.В. Жанр "письма к вождю" в литературном наследии В.М. Шукшина / Д. В. Марьин // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 1. – С. 126–133. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/66/11>. – Библиогр.: с. 131–132.

562. Марьин Д.В. Роль и место *dubia* в шукшиноведении / Д. В. Марьин // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 170–178. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/70/13>. – Библиогр.: с. 177.

563. Масяйкина Е.В. Жанр литературной сказки в творчестве Г.Д. Гребенщикова: на материале сказки "The Charming Mead" в архиве писателя / Е. В. Масяйкина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 160–165. – Библиогр.: с. 165.

О творчестве сибирского писателя.

564. Масяйкина Е.В. Литературное наследие сибирского областничества: по материалам архивов Г.Н. Потанина и Г.Д. Гребенщикова / Е. В. Масяйкина // Грибушинские чтения-2019. Кунгурский диалог: тезисы докладов и сообщений XII Международного социально-культурного форума (Кунгур, 24–27 апреля 2019 г.). – Пермь: Богатырев П.Г., 2019. – С. 415–418. – Библиогр.: с. 418 (3 назв.).

565. Масяйкина Е.В. Стратегии автоперевода поэзии В.А. Жуковского и Г.Д. Гребенщикова: сравнительный аспект / Е. В. Масяйкина // Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания: материалы II Международного научно-культурного форума (18–19 сентября 2019 г.). – Томск: Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 62–68. – DOI: <https://doi.org/10.17223/9785946218740/9>. – Библиогр.: с. 67–68 (13 назв.).

Об англоязычных стихах сибирского писателя.

566. Медведева Т.В. Путешествия Н.Д. Свербеева по Сибири (1852–1854) в эпистолярном и литературном отражениях / Т. В. Медведева // Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2019. – С. 7–51. – Библиогр.: с. 48–50.

567. Мельникова С.В. Творческое наследие протоиерея Ф.А. Стукова: к истории документальной литературы и журналистики Якутии рубежа XIX–XX вв. / С. В. Мельникова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2020. – № 2. – С. 80–91. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.76.61512>. – Библиогр.: с. 87–89 (29 назв.).

568. Мельничук О.А. Символика цветového эпитета "белый" в японских и якутских художественных произведениях (на материале поэзии Такамура Котаро и Ивана Гоголева) / О. А. Мельничук, Е. С. Руфова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2019. – № 5. – С. 101–108. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.73.39438>. – Библиогр.: с. 107–108 (15 назв.).

Творческий портрет якутского писателя.

569. Метельков А. Крестовый поход детей / А. Метельков // Уйти. Остаться. Жить: антология литературных чтений "Они ушли. Они остались". – Москва: ЛитГОСТ, 2019. – Т. 2, ч. 2. – С. 223–230.

Творческий портрет хакасского поэта А. Кыштымова.

570. Метрическая книга о рождении, браке и смерти Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви Кузнецкого духовного правления с записью о бракосочетании Ф.М. Достоевского: [публикация документа] / подготовил И. В. Самарин // Сибирский архив. – 2019. – Вып. 2, № 1. – С. 1–3. –

URL: https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby_files/files/page_168/dostoevskiy_-_vypusk_2.pdf.

Метрическая запись о бракосочетании прапорщика 7-го Сибирского линейного батальона Ф.М. Достоевского с М.Д. Исаевой. Дата записи – 18 февраля 1857 г.

571. Мингазова Е.Р. Публицистические материалы о Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского (Новокузнецк) в 70–90-е гг. XX в. (из коллекции музея) / Е.Р. Мингазова // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 220–225. – Библиогр.: с. 225 (9 назв.).

572. Мирович И.В. Сибирь – "земля благословенная". Значение вступительного слова героя-издателя в главе "Введение" для создания образа Сибири в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / И. В. Мирович // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 224–229. – Библиогр.: с. 229.

573. Михайлов В. Сила слова в мыслях. О книге Марианны Макаровой-Сыкыс "Ветер перемен" / В. Михайлов // Полярная звезда. – 2019. – № 8. – С. 82–84.

Штрихи к портрету якутской писательницы.

574. Михайлов Ю. "Собираю время, семена прорастут в иные времена..." / Ю. Михайлов // Огни Кузбасса. – 2020. – № 1. – С. 162–164.

О новой книге кемеровского поэта Б. Бурмистрова "Мой род небесный и земной".

575. Михеев Т.В. Тема Сибири, края великих людей и великих свершений в творчестве Василия Федорова / Т. В. Михеев // Православное краеведение на земле Сибирской: сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово: КемГИК, 2018. – С. 331–334. – Библиогр.: с. 334 (7 назв.). – CD-ROM.

Штрихи к портрету кемеровского поэта.

576. Михеева С. Тайный жар узнавания / С. Михеева // Уйти. Остаться. Жить: антология литературных чтений "Они ушли. Они остались". – Москва: ЛитГост, 2019. – Т. 2, ч. 1. – С. 165–173.

Штрихи к портрету бурятского поэта Н. Нимбуева.

577. Мой Астафьев: сборник по итогам краевого творческого конкурса: к 95-летию со дня рождения писателя / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края; составитель Е. П. Андреева. – Красноярск: ГУНБ Красноярского края, 2019. – 118 с.

578. Монгуш Е.Д. Литературное наследие С.К. Тока в фондах Национального архива Республики Тыва / Е. Д. Монгуш // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 2. – С. 175–186. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.2.12>. – Библиогр.: с. 185–186. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/901/1339>.

Салчак Тока – тувинский писатель.

579. Морозова Г.М. Федор Михайлович Достоевский в Сибири – навстречу любви / Г. М. Морозова // Православное краеведение на земле Сибирской: сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово: КемГИК, 2018. – С. 203–205. – Библиогр.: с. 205 (7 назв.). – CD-ROM.

580. Морозова И.В. Переводческая рецепция творчества В. Колупаева в Германии / И. В. Морозова // Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания: материалы II Международного научного форума (18–19 сентября 2019 г.). – Томск: Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 257–264. – DOI: <https://doi.org/10.17223/9785946218740/34>. – Библиогр.: с. 263 (7 назв.).

В. Колупаев – томский писатель-фантаст.

581. Морозова С.И. О некоторых автографах поэта В.Д. Федорова / С. И. Морозова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 85–88. – Библиогр.: с. 88 (4 назв.). – CD-ROM.

В. Федоров – кемеровский поэт.

582. Морозова С.И. О свидетельствах дружбы поэта / С. И. Морозова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 126–128. – Библиогр.: с. 128 (5 назв.). – CD-ROM.

О кемеровском поэте В. Федорове.

583. Морозова С.И. Поэма В.Д. Федорова "Женитьба Дон-Жуана", ее автор и герои в неопубликованных стихотворениях современников поэта / С. И. Морозова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 314–316. – CD-ROM.

О поэме кемеровского автора.

584. Морозова С.И. Поэт В.Д. Федоров в творчестве иркутского поэта и художника Д.М. Цветкова / С. И. Морозова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 279–281. – Библиогр.: с. 281 (5 назв.). – CD-ROM.

В. Федоров – кемеровский поэт.

585. Морозова С.И. Религиозные представления поэта В.Д. Федорова / С. И. Морозова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 29–31. – Библиогр.: с. 31 (12 назв.). – CD-ROM.

О кемеровском поэте – атеисте по убеждению.

586. Морозова Ю.В. Тема Сибири в творчестве В.Д. Федорова / Ю. В. Морозова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 317–319. – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского поэта.

587. Москвитин С. Год Виктора Нестерова. Воспоминания о друге / С. Москвитин // Полярная звезда. – 2019. – № 12. – С. 9–27.

Штрихи к портрету ленского поэта В.М. Нестерова (Республика Саха (Якутия)).

588. Мраков А. [Рецензия] / А. Мраков // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 171. – Рец. на кн.: Коробка спичек / Ю. Извеков. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2018. – 336 с.

О новой книге улан-удэнского поэта.

589. Мулина Д.А. Образ сада в романе Н. Садур "Сад" как отражение трагического разлада в мире / Д. А. Мулина // Вестник Бурятского государственного университета. – 2020. – № 1. – С. 43–49. – Библиогр.: с. 48 (6 назв.).

О романе новосибирской писательницы.

590. Мункоева Т. Калашниковские чтения / Т. Мункоева // Мир Байкала. – 2019. – № 4. – С. 94–95.

О работе республиканского круглого стола "Наследие И.К. Калашникова и старообрядцев-семейских- потенциальный механизм устойчивого развития территории МО "Мухоршибирский район" в с. Шаралдай на родине писателя (Бурятия).

591. Мурзаева Т.И. Народно-разговорные элементы в рассказе В. Шукшина "Страдания молодого Ваганова" / Т. И. Мурзаева // Алтайский текст в русской

культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 106–112. – Библиогр.: с. 112.

592. Мыреева А.Н. Близкое окружение А.Е. Кулаковского в историко-биографической повести Р. Кулаковского "Жизнь отца" / А. Н. Мыреева // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 172–177. – Библиогр.: с. 177 (3 назв.).

О творчестве якутских писателей.

593. Набиуллина А.Н. Пространственно-временные образы и мотивы в романах Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" и "Дети мои" / А. Н. Набиуллина // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2019. – № 3. – С. 32–36. – Библиогр.: с. 36 (4 назв.).

О романе "Зулейха открывает глаза", посвященном пребыванию девушки в сибирской ссылке, с. 33–35.

594. Назарова А.В. Портрет кузбассовца в поэзии Л.А. Цыцурина / А. В. Назарова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 282–284. – Библиогр.: с. 284 (5 назв.). – CD-ROM.

595. Назарова И.С. "Как быстротечно наше время...": по страницам неизданного сборника Тамары Шульги / И. С. Назарова // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 31–41. – Библиогр.: с. 40–41 (14 назв.).

О творчестве благовещенской поэтессы.

596. Назынчап Т.Х. Художественная трансформация национальной картины мира: символические образы в романах С. Сарыг-оола и Н. Доможакова / Т. Х. Назынчап, Н. С. Доржу // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5. – С. 446–449. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-00180>. – Библиогр.: с. 460–463 (9 назв.).

О классических произведениях тувинской и хакасской литературы.

597. Налегач Н.В. Мотивно-тематический комплекс поэзии В.Д. Федорова / Н. В. Налегач // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 166–169. – Библиогр.: с. 169 (5 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского поэта.

598. Непомнящих Н.А. К юбилею Людмилы Павловны Якимовой / Н. А. Непомнящих // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 1. – С. 5–6.

Доктор филологических наук Л.П. Якимова – исследователь сибирской литературы (Новосибирск).

599. Непомнящих Н.А. Повести Кеца Я Кеккетына в русских переводах / Н. А. Непомнящих, И. С. Полторацкий, Т. А. Голованева // Повести Кеца Я Кеккетына : тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 364–370.

К. Кеккетын – корякский писатель.

600. Непомнящих Н.А. Повесть Кеца Я Кеккетына "Эвныто-батрак" в контексте социальной политики 1930-х гг. в отношении народов Севера и Сибири / Н. А. Непомнящих, И. С. Полторацкий // Повести Кеца Я Кеккетына : тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 370–380.

Особенности повести корякского писателя.

601. Нестерова Н.А. Экспрессивно-стилистические возможности составного именного сказуемого в рассказе В.П. Астафьева "Фотография, на которой меня нет" / Н. А. Нестерова, Л. В. Василькина, Н. Н. Горшкова // Гуманитарные науки и образование. – 2020. – Т. 11, № 1. – С. 148–153. – Библиогр.: с. 152 (6 назв.).

602. Низовкина Н. Осуществленная гармония / Н. Низовкина // Байкал. – 2019. – № 4. – С. 161–168. – Рец. на кн.: Вещество весны... : стихи / С. Тумуров. – Москва : У Никитских ворот, 2019. – 288 с.

О творчестве бурятского поэта.

603. Никитина Т. Роза и стихи / Т. Никитина // Вестник государственного социального страхования. – 2020. – № 5. – С. 25–26.

Творческий портрет бурятской поэтессы Р.Н. Бардоновой.

604. Никифоров А. "Я подарю вам ... стихи". О книге Инны Коноплевой / А. Никифоров // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 235–238.

О сборнике стихов жительницы Усолья-Сибирского (Иркутская область).

605. Николаев В.П. По следам песен Леонида Попова / В. П. Николаев // Полярная звезда. – 2019. – № 8. – С. 4–8.

Творческий портрет народного поэта Якутии.

606. Николаева Т.А. Ценностные идеалы в романе Н.П. Задорнова "Амур-бабушка": социально-культурный аспект / Т. А. Николаева // Наука сегодня : глобальные вызовы и механизмы развития : материалы Международной научно-практической конференции (Вологда, 24 апреля 2019 г.). – Вологда : Маркер, 2019. – С. 171–174. – Библиогр.: с. 174 (5 назв.).

607. Никонова А.С. Эссе Нацуки Икэдзавы "Сахалин, березовая роща на 47° с.ш.": опыт интерпретации / А. С. Никонова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 85–87.

608. Никонова Н.Е. Образ Томска в малой прозе В.Д. Колупаева / Н. Е. Никонова, И. В. Морозова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 195–202. – Библиогр.: с. 201–202.

609. Никонова Н.Е. Сочинения В.Д. Колупаева в России и за рубежом: издательские и исследовательские стратегии / Н. Е. Никонова, И. В. Морозова // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2019. – № 21. – С. 112–128. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062061/21/6>. – Библиогр.: с. 125–126.

О творчестве томского писателя-фантаста.

610. Никулин А. Кецай Кеккетын (корякский писатель) / А. Никулин // Повести Кецай Кеккетына: тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 338–343.

611. Новиков В.И. Шукшин и русская смеховая культура / В. И. Новиков // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 29–36. – Библиогр.: с. 35–36.

612. Новикова А. Современный взгляд на творчество Леонида Чернова / А. Новикова // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах. – Владивосток : ДВФУ, 2018. – Вып. 5. – С. 140–149.

Творческий портрет уссурийского поэта и мастера-прикладника (Приморский край).

613. Новосельцев А. Куда ж России без Христа? Крестьянская православная культура в жизни и творчестве Василия Шукшина / А. Новосельцев // Сибирь. – 2019. – № 5. – С. 165–171.

614. Ноговицина Е.С. Литературный музей им. П.А. Ойунского / Е. С. Ноговицина // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 66–69. – Библиогр.: с. 68–69.

П. Ойунский – основоположник якутской советской литературы.

615. Ноговицын А.П. Ранние публикации произведений А.Е. Кулаковского: текстологическое исследование / А. П. Ноговицын // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 255–262. – Библиогр.: с. 262 (12 назв.).

А.Е. Кулаковский – основоположник якутской литературы.

616. Ноева С. Небо и земля : эволюция ландшафтного сознания в якутском романе 70–80-х годов XX века (на примере романов В.В. Яковлева и Н.А. Лугинова) / С. Ноева // Полярная звезда. – 2019. – № 9. – С. 52–63. – Библиогр.: с. 63.

617. Носков А. Юрий Рытхэу / А. Носков // Бийский вестник. – 2019. – № 4. – С. 138–144.

Творческий портрет чукотского писателя.

618. Нуруллаев А.Д. Мифопоэтическая основа образа тайги в творчестве В.П. Астафьева / А. Д. Нуруллаев // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (16–20 апреля 2017 г.). Литературоведение. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 47–49.

619. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 23 августа 2019 г., № 392 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 34. – Ст. 4877. – С. 18165–18180.

Медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени награжден абаканский писатель Г.Г. Синельников.

620. Оводова С.Н. Колониальный дискурс Сибири: от П.С. Палласа до современных СМИ / С. Н. Оводова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2019. – № 4. – С. 26–30. – Библиогр.: с. 29–30 (14 назв.).

Сибирь в произведениях писателей и путешественников.

621. Оводова С.Н. Сибирь в эмоциональном опыте русских путешественников (на материале путевых заметок А.Н. Радищева) / С. Н. Оводова // Вестник Омского университета. – 2018. – Т. 24, № 1. – С. 86–89. – DOI: [https://doi.org/10.24147/1812-3996.2019.24\(4\).86-89](https://doi.org/10.24147/1812-3996.2019.24(4).86-89). – Библиогр.: с. 89 (10 назв.).

О "Записках путешествия в Сибирь" (1790–1791 г.) и "Дневнике путешествия из Сибири" (1797 г.).

622. Ожерельев К.А. Вадим Михайлович Физиков: к 80-летию со дня рождения / К. А. Ожерельев ; Омский государственный педагогический университет, Музей истории Омского государственного педагогического университета. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – 43 с. – Библиогр.: с. 42.

Штрихи к портрету омского литературоведа.

623. Огорокова В.В. Неустроев Николай Денисович / В. В. Огорокова // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 154–157. – Библиогр.: с. 155–157.

Об одном из основоположников якутской литературы.

624. Олесова М.А. Использование выразительных средств языка при переводе (на примере переводов Семена Данилова в журнале "Чолбон") / М. А. Олесова // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Иностранные языки. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 95.

Исследуется творчество народного поэта Якутии Сем.П. Данилова.

625. Олицкая Д.А. Воображаемая Сибирь в немецкой массовой литературе XIX–XX вв. (К. Май и Х. Конзалик) / Д. А. Олицкая // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 315–331.

626. Олицкая Д.А. Герман Зудерман на страницах сибирской периодики рубежа XIX–XX вв.: пьеса "Честь" / Д. А. Олицкая // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 304–315.

627. Ондар В.С. Особенности перевода названий пищи с русского языка на тувинский язык (на материале оригинала и перевода романа М.А. Шолохова "Поднятая целина") / В. С. Ондар // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 379–383. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.9.77>. – Библиогр.: с. 382 (17 назв.).

628. Ооржак Л.Х. Литература – эхо времени / Л. Х. Ооржак // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 667–669. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10289>. – Библиогр.: с. 669 (11 назв.).

О тувинском поэте А. Бегзин-ооле.

629. Ооржак Ш.Д. Портрет как средство раскрытия характера героя в повести С. Сюрюн-оола "Глухая речка" / Ш. Д. Ооржак // Алтайское языкознание: проблемы и исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 343–351. – Библиогр.: с. 350–351 (18 назв.).

О повести тувинского писателя.

630. Острых Е.Ф. Жертва ради чужого спасения. Христианский мотив в главе "Акулькин муж" из повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" / Е. Ф. Острых // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 268–272. – Библиогр.: с. 272 (6 назв.).

631. Отке Е.П. От творчества Ю.С. Рытхэу до международного конкурса литераторов на соискание литературной премии его имени: к вопросу о роли Чукотского окружного краеведческого музея (Музейного центра "Наследие Чукотки") в становлении и развитии литературы региона, в том числе на родных языках коренных народов / Е. П. Отке // Литературные музеи в контексте истории и культуры : Всероссийская научная конференция под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России (2–3 июня 2018 г.). – Москва : Литературный музей, 2019. – С. 362–368. – Библиогр.: с. 368 (5 назв.).

632. Ошоров С.Г. 75 лет со дня рождения Мэри Матвеевны Хамгушкеевой, поэта, литературоведа, почетного работника высшего образования Российской Федерации / С. Г. Ошоров // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 102–106. – Библиогр.: с. 104–106.

О бурятской поэтессе.

633. Ощепкова А.И. Поэтика фантастической прозы в русскоязычной литературе Якутии (на примере произведений Г. Угарова и А. Борисовой) / А. И. Ощепкова, В. С. Захарова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов I Международной научно-практической конференции (Якутск, 6–7 мая 2019 г.). – Киров : МЦИТО, 2019. – С. 41–45. – Библиогр.: с. 45 (11 назв.).

634. Памяти Галины Ивановны Варламовой // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 1. – С. 111–112.

Г. Кэптуэ (Варламова Г.И.) – эвенкийская писательница.

635. [Памяти Николая Иванова (Утучура) – писателя из удских якутов, проживавших в Тугуро-Чумиканском районе Хабаровского края] // Полярная звезда. – 2019. – № 8. – С. 9.

636. Панкратов Г. С записной книжкой и магнитофоном / Г. Панкратов // Ветер жизни : герои фольклорных экспедиций в память о Георгии Поротове : (к 90-летию со дня рождения Г.Г. Поротова) : фольклорно-этнографический сборник. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – С. 24–27.

Творческий портрет ительменского писателя Г. Поротова (Камчатка).

637. Папкова Е.А. Великая Отечественная война в дневниках и прозе Вс. Иванова 1941–1945 гг. / Е. А. Папкова // Великая Отечественная война 1941–1945 гг. : литература и история. – Москва : ИМЛИ, 2020. – С. 481–492. – Библиогр.: с. 491–492 (19 назв.).

Штрихи к портрету сибирского писателя.

638. Папкова Е.А. Сны о будущем в прозе Всеволода Иванова 1920–1930-х годов / Е. А. Папкова // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 1. – С. 7–17. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-1-7-17>. – Библиогр.: с. 15.

Рассмотрена идейно-эстетическая роль снов о будущем в произведениях дальневосточного писателя Вс.Н Иванова.

639. Паргевян А.Г. Оценка философии гольдов (нанайцев) – дальневосточного народа сквозь призму сборника произведений В.К. Арсеньева "В делях Усурийского края" / А. Г. Паргевян, Е. А. Мельничук // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 264–273. – Библиогр.: с. 272–273 (11 назв.).

640. Паршукова А.В. Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова "Остров Сахалин": форматы общения / А. В. Паршукова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 16–19.

641. Пашкевич О. Северная ментальность в творчестве Юрия Чертова / О. Пашкевич // Полярная звезда. – 2019. – № 9. – С. 43–46. – Библиогр.: с. 46.

Штрихи к портрету прозаика, жившего в Якутии (1958–1998 гг.).

642. Пекарская И.В. Лингвоперсонологическое функционирование феномена сравнения в современном художественном дискурсе (лингвопортрет сибирского писателя Владимира Топилина) / И. В. Пекарская // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 414–418. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10178>. – Библиогр.: с. 418 (14 назв.).

Штрихи к портрету минусинского писателя.

643. Петр Людовикович Драверт : биобиблиографический указатель / составители: О. П. Леонович, Е. Н. Турицына // Петр Людовикович Драверт: наследие ученого-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов : сборник материалов. – Омск : Золотой тираж, 2019. – С. 24–171.

Включены материалы о литературных произведениях омского писателя П.Л. Драверта.

644. Петров А.А. Особенности прозы Василия Харысхала: система образов, поэтика (на материале повести "Сүтэрсибит сүрэхтэр") / А. А. Петров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2019. –

№ 4. – С. 116–124. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.72.35053>. – Библиогр.: с. 123 (19 назв.).

О творчестве якутского писателя В.Е. Васильева (Харысхала).

645. Петрова Е.И. Публицистика Л. Мартынова в годы Великой Отечественной войны / Е. И. Петрова // Журналистика в 2019 году: творчество, профессия, индустрия : материалы научно-практической конференции (Москва, 6–8 февраля 2020 г.). – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2020. – С. 401–403.

Л. Мартынов – омский поэт.

646. Петрова С.-К.В. Притчевое начало в рассказах И. Иннокентьева / С.-К. В. Петрова // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (16–20 апреля 2017 г.). Литературоведение. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 58–59. – Библиогр.: с. 59 (4 назв.).

Творческий портрет писателя из Якутии.

647. Петрова Ю.В. Особенности методологии изучения сибирского периода жизни и творчества Ф.М. Достоевского / Ю. В. Петрова // Омские научные чтения-2019 : материалы Третьей Всероссийской научной конференции (Омск, 2–6 декабря 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. – С. 817–818. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 818 (7 назв.).

648. Пирко В.В. Повтор как способ организации художественной речи Ф.И. Чудакова / В. В. Пирко // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 17–30. – Библиогр.: с. 29–30 (4 назв.).

Особенности стиля благовещенского писателя.

649. Плотникова Н. Н.М. Пржевальский и В.К. Арсеньев – русские офицеры, путешественники и писатели / Н. Плотникова // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах. – Владивосток : ДВФУ, 2018. – Вып. 5. – С. 54–58. – Библиогр.: с. 58 (9 назв.).

650. Подоляко А.А. Природные образы в городской лирике И. Куралова / А. А. Подоляко // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 285–288. – Библиогр.: с. 288 (3 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет поэта из Кемеровской области.

651. Подрезова Н.Н. Буряты как автохтоны Сибири в романе И. Калашникова "Дочь купца Жолобова" / Н. Н. Подрезова // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 3. – С. 67–76. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/68/6>. – Библиогр.: с. 74–75.

652. Позднякова Е.Ю. Наименования человека в произведениях В.М. Шукшина / Е. Ю. Позднякова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 132–138. – Библиогр.: с. 138.

653. Позина Н.С. О переписке Вс.Н. Иванова и Л.А. Зандера / Н. С. Позина // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 33–39. – Библиогр.: с. 38–39 (7 назв.).

Об эпистолярном наследии дальневосточного писателя.

654. Покатилова Н.В. А.Е. Кулаковский – творец литературной традиции: о некоторых имплицитных истоках создания литературы / Н. В. Покатилова //

Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 45–53. – Библиогр.: с. 53 (5 назв.).
О якутском писателе.

655. Полева Е.А. Приемы визуализации в формировании мотива искушения в рассказе Виктора Астафьева "Конь с розовой гривой" / Е. А. Полева // Практика. Проблемы визуальной семиотики. – 2019. – № 3. – С. 182–196. – Библиогр.: с. 196.

656. Полупан Е.Б. Функционирование экзотизмов в произведениях Владимира Санги / Е. Б. Полупан // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 58–61.

Творческий портрет нивхского писателя.

657. Поль Д.В. От "чудиков" к Степану Разину – проза В.М. Шукшина 70-х годов в поисках русского национального характера / Д. В. Поль // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 37–48. – Библиогр.: с. 46–47.

658. Пономаренко О.В. Отцовский текст в творчестве Владимира Мефодьевича Башунова / О. В. Пономаренко // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования : материалы X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов (с международным участием) (Барнаул, 24–25 апреля 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 34–35. – Библиогр.: с. 35 (5 назв.). – CD-ROM.

В. Башунов – барнаульский поэт.

659. Попов М.И. "Хоялхот" – энциклопедия народной жизни / М. И. Попов // Повести Кецай Кеккетына : тексты, переводы, комментарии : к 100-летию писателя. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – С. 380–382.

О повести корякского писателя К. Кеккетына.

660. Попов Я. "Нежные звуки грома" в поэзии Андрея Тенеткина / Я. Попов // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах. – Владивосток : ДВФУ, 2018. – Вып. 5. – С. 169–175. – Библиогр.: с. 174–175.

Творческий портрет уссурийского поэта.

661. Попова А.И. Язык повести "Шалунья Нулгынэт" М.П. Федотовой / А. И. Попова // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 184–188. – Библиогр.: с. 188 (6 назв.). – CD-ROM.

Об автобиографической повести эвенской писательницы.

662. Попова И.Г. Габышев Лев Львович / И. Г. Попова // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 146–149. – Библиогр.: с. 148–149.

О жизни и творчестве якутского прозаика.

663. Поротова Н.А. [Воспоминания о муже, ительменском писателе Г. Поротове] / Н. А. Поротова // Ветер жизни : герои фольклорных экспедиций в память о Георгии Поротове : (к 90-летию со дня рождения Г.Г. Поротова) : фольклорно-этнографический сборник. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – С. 7–21.

664. Посельская В.Д. Итоговая книга стихов как особая метажанровая форма в якутской поэзии (С. Данилов, С. Тарасов) / В. Д. Посельская, Е. М. Ефремова // Казанская наука. – 2019. – № 11. – С. 18–20. – Библиогр.: с. 20 (3 назв.).

665. Потапова А.В. Портрет А.М. Пантюхова в "Колымских рассказах" В.Т. Шаламова / А. В. Потапова // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 341–346. – Библиогр.: с. 346 (5 назв.).

666. Поташина О.Э. Русско-хакассские литературные связи: поэзия Н.М. Ахпашевой / О. Э. Поташина // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 69–74. – Библиогр.: с. 74 (7 назв.).

667. Православные духовные писатели Восточной Сибири XVIII – начала XX века. Дневники святителя Герасима (Г.И. Добросердова) / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского ; составитель С. В. Мельникова. – Иркутск : Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека, 2019. – 191 с. – (Мемуары сибирского православного духовенства XIX века ; вып. 4).

Иркутский период жизни и творчества епископа (1809–1841 гг.).

668. Прасолова Ю.А. Мир детства и взрослый мир в поэзии Василия Марковича Нечунаева / Ю. А. Прасолова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования : материалы X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов (с международным участием) (Барнаул, 24–25 апреля 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 35–36. – Библиогр.: с. 36 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве барнаульского поэта.

669. Прашкевич Г. Мы еще рядом... / Г. Прашкевич // И жизнь похожа на стихи... : стихи из большого блокнота. 2007–2008 годы / Г. Шпак. – Новосибирск, 2010. – С. 12–13.

О новосибирской поэтессе Г. Шпак.

670. Прищепа В.П. Двужычие поэзии В.Г. Майнашева / В. П. Прищепа // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3. – С. 463–465. – Библиогр.: с. 464–465 (7 назв.).

О лирике хакасского поэта.

671. Проскурина Е.Н. К истории неосуществленных замыслов В. Зазубрина / Е. Н. Проскурина // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 1. – С. 72–79. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-1-72-79>. – Библиогр.: с. 78.

Анализ произведений сибирского писателя В. Зазубрина "Щепка" и "Золотой баран".

672. Проскурина Е.Н. Поэтика Владимира Зазубрина : жанровые сюжетные проекции / Е. Н. Проскурина ; редактор Л. П. Якимова ; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. – Москва : Новый хронограф, 2020. – 200 с. – Библиогр.: с. 193–200.

О романах сибирского писателя.

673. Протодяконов В.Н. Есть такое дело – отстаивать правду (исследования, статьи, доклады) / В. Н. Протодяконов ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языка и культуры народов Северо-Востока РФ. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – 327 с. – Часть текста рус.

Включены статьи на русском языке, посвященные якутским писателям П.А. Ойунскому, Н.Е. Мординову, с. 84–105, 171–174.

674. Путешествие А.П. Чехова на Сахалин и на Восток : альбом к выставке : из коллекции Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля / Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля ; составители: Э. Д. Орлов, Т. Н. Шипова. – Москва : Литературный музей, 2019. – 151 с. – (Коллекции Государственного литературного музея /

Министерство культуры Российской Федерации, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей). Антон Чехов. "Сахалинская" коллекция).

675. Пырков И. "Начинается сказка сказываться" / И. Пырков // Наука и жизнь. – 2020. – № 6. – С. 130–143.

О сказке тобольского литератора П.П. Ершова "Конек-Горбунок".

676. Пятков С.С. Поэтика Е.А. Милькеева в контексте опытов перевода "Ein Fichtenbaum steht einsam" Г. Гейне его современниками (Ф.И. Тютчевым, М.Ю. Лермонтовым) / С. С. Пятков // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2019. – Т. 5, № 2. – С. 75–87. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2019-5-2-75-87>. – Библиогр.: с. 83–84 (22 назв.).

Сравнительный анализ переводов тобольского поэта.

677. Раднажапова Г.Г. Фразеологизмы в романе И.М. Гоголева "Черный стерх" и их перевод / Г. Г. Раднажапова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 159–161. – CD-ROM.

О романе народного писателя Якутии.

678. Резник И.И. "Полет над солнечными берегами" / И. И. Резник // Национальные приоритеты России. – 2019. – № 3. – С. 33–39.

О творчестве омской поэтессы, эссеиста и художника-графика С.В. Курач и ее книге стихов "В зеркало неба смотреть".

679. Рогачева Н.А. Сибирь в художественной оптике Анны Ахматовой (контекст стихотворения "Немного географии") / Н. А. Рогачева // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 21, № 3. – С. 75–84. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2019.21.3.048>. – Библиогр.: с. 83.

Рассматривается структура сибирского текста в поэзии и прозе А. Ахматовой.

680. Романова Л.Н. Монография Л.Р. Кулаковской "Научная биография А.Е. Кулаковского: личность поэта и его время" в аспекте интеллектуальной биографии и нового историзма / Л. Н. Романова // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 86–93. – Библиогр.: с. 93 (9 назв.).

Монография литературоведа об основоположнике якутской литературы.

681. Романцова Т.Д. Медиалингвистика на службе у музейного дела / Т. Д. Романцова // Журналистика в 2019 году: творчество, профессия, индустрия : материалы научно-практической конференции (Москва, 6–8 февраля 2020 г.). – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2020. – С. 480–482.

О работе Музея В.Г. Распутина (Иркутск).

682. Ротенфельд Борис Соломонович : биобиблиографический указатель / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского ; составитель Л. А. Казанцева. – Иркутск : ИОГУНБ, 2018. – 119 с.

Б. Ротенфельд – иркутский прозаик.

683. Румянцев А. Уроки мастера / А. Румянцев // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 120–128. – Библиогр.: с. 127–128.

Творческий портрет бурятского писателя Х. Намсараева.

684. Румянцева Л.И. Особенности переводческой интерпретации А.А. Ахматовой стихотворений Л. Попова / Л. И. Румянцева, Л. А. Портнягина // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 410–412. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10176>. – Библиогр.: с. 412 (13 назв.).

Л.А. Попов – якутский поэт.

685. Румянцева Л.И. Особенности переводческой рецепции в повести Н. Якутского "Искатели алмазов" / Л. И. Румянцева, А. В. Березкина // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гавриила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 307–312. – Библиогр.: с. 312 (6 назв.). – CD-ROM.

О произведении Н.Г. Золотарева (Н. Якутского).

686. Рылова К. "В защиту мира" : о киноповести Михаила Ворфоломеева "Польнь – трава горькая" / К. Рылова // Сибирь. – 2019. – № 5. – С. 172–174. – Библиогр.: с. 174 (3 назв.).

М. Ворфоломеев – иркутский драматург.

687. Рымарева Е.Н. Архетип дороги и его воплощение в романе Е. Айпина "Ханты, или Звезда утренней зари" / Е. Н. Рымарева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2019. – № 4. – С. 15–19. – DOI: <https://doi.org/10.17238/issn1998-5320.2019.38.15>. – Библиогр.: с. 18–19 (11 назв.).

688. Рябчук М.С. От реалистического к мифологическому: рассказ Анатолия Кима "Шиповник Мёко" / М. С. Рябчук // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 33–35.

О рассказе сахалинского писателя.

689. Рябчук М.С. Художественное своеобразие повести "Сахалинцы" Дарьи Еремеевой / М. С. Рябчук // Филологический журнал. – 2017/2018. – Вып. 22. – С. 129–131. – Библиогр.: с. 129–130 (4 назв.).

690. Рязанов А.С. Родина моя! : [сборник] / А. С. Рязанов. – Владивосток : Дальиздат, 2019. – 399 с.

Автобиографическая повесть приморского писателя.

691. Савченкова Т. Тобольский поэт-романтик Иван Нагибин и его поэма "Алтын-Аргинак" / Т. Савченкова // Сибирские огни. – 2019. – № 4. – С. 138–140.

О тобольском поэте XIX в.

692. Садырина Т.Н. "Василий Теркин" А. Твардовского и "Веселый солдат" В. Астафьева в аспекте типологии героя / Т. Н. Садырина // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 98–113. – Библиогр.: с. 112–113 (13 назв.).

693. Саженина Е.В. Осинин (Апсит) Николай Петрович / Е. В. Саженина // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 146–148. – Библиогр.: с. 148.

Творческий портрет новосибирского писателя.

694. Сакова Р.Т. И смех, и слезы, и любовь / Р. Т. Сакова, В. М. Чертыкова // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 128–139.

Творческий портрет В. Астафьева.

695. Саматова О.Д. Система персонажей в рассказе Я. Турова "Сердце кра-
савицы" / О. Д. Саматова // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной
научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 148–157. – Библиогр.: с. 156–157 (9 назв.).

О молодом благовещенском писателе (Амурская область).

696. Самдан З.Б. Роль творчества М.Б. Кенин-Лопсана в формировании этнокультурных брендов Национального музея Тувы / З. Б. Самдан // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 144–149. – Библиогр.: с. 148–149 (14 назв.).

Литературная деятельность доктора исторических наук М.Б. Кенин-Лопсана – ведущего научного сотрудника Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва.

697. Самдан З.Б. Трансформация образа женщины кочевой культуры в тувинской литературе (на примере творчества А.М. Ламажаа) / З. Б. Самдан // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 3. – С. 228–239. – Библиогр.: с. 238–239. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/963/1363>.

698. Самойленко Т.В. Особенности художественного осмысления образа реки Амур в творчестве Ли Яньлина / Т. В. Самойленко // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство БГУ, 2019. – Вып. 19. – С. 288–295. – Библиогр.: с. 295 (7 назв.).

Творческий портрет благовещенского поэта.

699. Самотик А.Г. Авторские сказки про птиц (В.П. Астафьев "Стрижонки Скрип" и М. Горький "Воробышко") / А. Г. Самотик, А. С. Шляцина // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 216–234. – Библиогр.: с. 233–234 (24 назв.).

700. Самотик А.Г. Концепт "мужество" в рассказе В.П. Астафьева "Васюткино озеро" / А. Г. Самотик, А. А. Степанова // XIV чтения, посвященные памяти Р.А. Яворского (1925 – 1995): к 80-летию высшего педагогического образования в Кузбассе : сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции (Новокузнецк, 26 апреля 2019 г.). – Новокузнецк : Арт-экспресс, 2019. – С. 185–193. – Библиогр.: с. 192–193 (25 назв.).

701. Самотик А.Г. Энциклопедический словарь-справочник "Все произведения В.П. Астафьева. Первый период творчества (1951–1969)": опыт и размышления / А. Г. Самотик // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 7–34. – Библиогр.: с. 29–34 (51 назв.).

702. Санаа А.О. Музыкальный код в лирике Лазаря Кокышева / А. О. Санаа // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 74–77. – Библиогр.: с. 77 (6 назв.).

Творческий портрет алтайского поэта.

703. Сангадиева Э.Г. Н. Хосомоев "Встречи на солнечной стороне": мотивы и образы / Э. Г. Сангадиева // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 139–143.

О книге бурятского писателя (Иркутская область).

704. Санникова А.В. Мотивы дороги в романе Софрона Данилова "Пока бьется сердце" / А. В. Санникова // Современные проблемы исследования

национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 329–333. – Библиогр.: с. 333 (3 назв.).

О романе якутского писателя.

705. Саськова Т.В. Время vs вечность: военная пастораль Симона Вестдейка и Виктора Астафьева / Т. В. Саськова // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. – 2019. – № 3. – С. 43–54. – Библиогр.: с. 53.

Сравнительный анализ романов голландского писателя С. Вестдейка "Пастораль сорок третьего года" и В. Астафьева "Пастух и пастушка. Современная пастораль".

706. Сафронова Е.Ю. К вопросу о прототипе "хорошенького мальчика" сибирских произведений Ф.М. Достоевского ("Дядюшкин сон", "Село Степанчиково и его обитатели") / Е. Ю. Сафронова // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 19–30. – Библиогр.: с. 30 (10 назв.).

707. Сафронова Е.Ю. Образ Германии в сибирских произведениях Ф.М. Достоевского / Е. Ю. Сафронова // Имагология и компаративистика. – 2019. – № 12. – С. 113–141. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/12/6>. – Библиогр.: с. 134–137 (42 назв.).

708. Сафронова Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского / Е. Ю. Сафронова; Алтайский государственный университет. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – 444 с. – Библиогр.: с. 406–442.

Анализируется поэтика повести "Дядюшкин сон" и романа "Село Степанчиково и его обитатели".

709. Сахатский А.Г. Социокультурные изменения традиционного нанайского общества, изображенные в романе-трилогии Григория Ходжера "Амур широкий" / А. Г. Сахатский // Дальний Восток в зеркале этнополитики : материалы Всероссийской научной конференции (Хабаровск, 25–26 октября 2019 г.). – Хабаровск : Издательство ДВГУПС, 2019. – С. 235–239.

710. Семенова В.Г. Алампа – выдающийся сын якутского народа / В. Г. Семенова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 78–85. – Библиогр.: с. 85 (4 назв.).

О якутском писателе А.И. Софронове.

711. Семенова В. Когда нет пробела между строкой и жизнью. Прозаик Владислав Огарков / В. Семенова // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 203–210.

Творческий портрет иркутского писателя.

712. 75 лет со дня рождения Эрзэни Чимитовича Дугарова, детского поэта, члена Союза писателей СССР // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 90–95. – Библиогр.: с. 91–95.

О творчестве бурятского поэта.

713. Сергеенкова Я.Ю. Русская поэзия в Китае (творчество В. Перелешина) / Я. Ю. Сергеенкова, Е. А. Мельничук // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 279–286. – Библиогр.: с. 285–286 (8 назв.).

714. Сергиенко И.А. "Формула Крапивина": сюжетная модель реалистической прозы Владислава Крапивина 1960–1980-х годов / И. А. Сергиенко // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 2. – С. 151–165. – DOI:

<https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-2-151-165>. – Библиогр.: с. 161–162.

Штрихи к портрету тюменского писателя.

715. Сергунина Н.А. Концепт "деньги" ("богатство") в произведениях В.Г. Распутина позднего периода / Н. А. Сергунина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2019. – № 3. – С. 63–68. – Библиогр.: с. 68 (13 назв.).

716. Серебрякова З.А. Личность и история в романе В. Митыпова "Долина бессмертников" / З. А. Серебрякова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2019. – № 3. – С. 23–38. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2019-3-11-139-144>. – Библиогр.: с. 144 (4 назв.).

О национальной специфике романа бурятского писателя (Улан-Удэ).

717. Серягина Ю.С. Георгий Вяткин как переводчик поэзии Генриха Гейне / Ю. С. Серягина // Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 282–288.

О литературной деятельности писателя Г. Вяткина.

718. Сибирские послания Игнатия (Римского-Корсакова) по списку БАН... : [публикация документа] / подготовила Т. В. Панич // Источники по истории России: проблемы общественной мысли и культуры. – Новосибирск, 2019. – С. 156–247. – Библиогр.: с. 246–247.

719. Сивцева-Максимова П.В. Источниковедческие проблемы исследования национальной классики в работах Л.Р. Кулаковской / П. В. Сивцева-Максимова // Современные проблемы исследования национальной классики: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 15–33. – Библиогр.: с. 32–33 (14 назв.).

О якутском литературоведении.

720. Сивцева-Максимова П.В. Опыт сопоставительного анализа трудов Вука Караджича и Алексея Кулаковского: вопросы языка и фольклора / П. В. Сивцева-Максимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2019. – № 5. – С. 109–123. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.73.39439>. – Библиогр.: с. 121–123 (24 назв.).

А.Е. Кулаковский – основоположник якутской литературы.

721. Сидоренко А.И. Аксиосфера автора публичной лекции о литературе (семантико-стилистический анализ на материале лекции А.С. Сазыкина о В.М. Шукшине) / А. И. Сидоренко // XIV чтения, посвященные памяти Р.Л. Яворского (1925 – 1995): к 80-летию высшего педагогического образования в Кузбассе : сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции (Новокузнецк, 26 апреля 2019 г.). – Новокузнецк : Арт-экспресс, 2019. – С. 177–185. – Библиогр.: с. 185 (8 назв.).

722. Сидоров Е. О переводе олонхо П.А. Ойунского "Нюргун Боотур Стремительный" / Е. Сидоров // Полярная звезда. – 2019. – № 8. – С. 85–96.

О якутском писателе, основоположнике якутской советской литературы.

723. Синенко В.Ю. Топонимы периода Карафутто во фрагменте романа Николая Максимова "Жизнь без жизни" / В. Ю. Синенко // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 67–70.

Штрихи к портрету сахалинского писателя.

724. Сеницына М.С. Г.А. Вяткин – переводчик немецкой поэзии / М. С. Сеницына // Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания : материалы II Международного научного форума (18–19 сентября 2019 г.). – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – С. 273–277. – DOI: <https://doi.org/10.17223/9785946218740/36>. – Библиогр.: с. 277 (9 назв.).

Г. Вяткин – сибирский писатель.

725. Синиченко Н. Здесь она была другой... / Н. Синиченко // И жизнь похожа на стихи... : стихи из большого блокнота. 2007–2008 годы / Г. Шпак. – Новосибирск, 2010. – С. 11–12.

Памяти новосибирской поэтессы Г. Шпак.

726. Сиренко О.В. Эпистолярное наследие В.П. Астафьева: новые страницы / О. В. Сиренко // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 321–330. – Библиогр.: с. 330 (7 назв.).

727. Сироткина Т.А. Этноним "вогулы" в исторической прозе Алексея Иванова / Т. А. Сироткина // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 3. – С. 463–469. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-3-463-469>. – Библиогр.: с. 467–468 (28 назв.).

Образ манси в произведениях уральского писателя.

728. Слепцова Е.В. Концепт "дом" в повести Анатолия Тоболяка "Двое в доме" / Е. В. Слепцова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 61–64.

О творчестве сахалинского писателя.

729. Смирнов С.Р. Виктор Астафьев и журнал "Сибирячок" / С. Р. Смирнов // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 140–144. – Библиогр.: с. 144 (3 назв.).

Сотрудничество писателя В. Астафьева (Красноярский край) с иркутским журналом.

730. Смирнова А.И. Этикоцентризм творчества В.П. Астафьева в контексте классической литературной традиции / А. И. Смирнова // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 61–69. – Библиогр.: с. 69 (12 назв.).

731. Смокотина Л.П. Кузбасский он и поступью, и родом / Л. П. Смокотина // Православное краеведение на земле Сибирской: сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 320–322. – Библиогр.: с. 322 (6 назв.). – CD-ROM.

О кемеровском поэте В. Федорове.

732. Собенников А. [Рецензия] / А. Собенников // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 170. – Рец. на кн.: Коробка спичек / Ю. Извеков. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2018. – 336 с.

О новой книге улан-удэнского поэта.

733. Соболева Л.С. Полифония самоидентичности в "Житии" протопопа Аввакума / Л. С. Соболева, М. А. Голендухина // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 4. – С. 46–60. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/69/5>. – Библиогр.: с. 57–58.

734. Созыева Е. "Здесь – мое начало" / Е. Созыева // Библиополе. – 2019. – № 7. – С. 26–28.

К 100-летию со дня рождения хакасского писателя М.Е. Кильчакова.

735. Соломенник В.В. В лирическом мире Светланы Борзуновой: поэтическая подборка "Нелетная погода" / В. В. Соломенник // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 183–188.

Творческий портрет благовещенской поэтессы (Амурская область).

736. Сорокин А.П. Тема Колчака и Гражданской войны в неопубликованном творческом наследии Антона Сорокина / А. П. Сорокин // Ex Libris. – 2018. – № 4/5. – С. 138–141.

А.С. Сорокин – омский писатель.

737. Сорокин. А.Е. Освещение кузнецкого периода Ф.М. Достоевского в работах Достоевистов / А. Е. Сорокин. // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 31–39. – Библиогр.: с. 38–39 (34 назв.).

738. Соян А.М. Образ родины в поэзии А.А. Даржая / А. М. Соян // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2019. – № 27. – С. 77–80. – Библиогр.: с. 80 (8 назв.).

О творчестве хакасского поэта.

739. Спиридонова Е.В. Группы этнографических реалий и их художественный перевод на русский язык (на материале произведений В.С. Яковлева-Далана "Тыгын Дархан", П.А. Ойунского "Великий Кудангса") / Е. В. Спиридонова, И. В. Собакина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2020. – № 1. – С. 115–128. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.75.55419>. – Библиогр.: с. 127 (24 назв.).

740. Спирина И.А. Функции хронотопа в рассказе К.Д. Носилова "Яхурбет" / И. А. Спирина // Зырянские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции "XVII Зырянские чтения" (Курган, 5–6 декабря 2019 г.). – Курган : КГУ, 2019. – С. 173–175. – Библиогр.: с. 175 (8 назв.).

О творчестве тюменского писателя.

741. Станкевич В. Время как эпоха / В. Станкевич // Бийский вестник. – 2020. – № 1. – С. 97–99.

О круглом столе в Санкт-Петербурге, посвященном В. Шукшину.

742. Старовойтова С.Л. Образ женщины в "маленьких поэмах" В.Д. Федорова / С. Л. Старовойтова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 326–330. – CD-ROM.

Особенности лирики кемеровского поэта.

743. Старовойтова С.Л. "Ни слова без души...". К 85-летию Виктора Баянова / С. Л. Старовойтова // Огни Кузбасса. – 2019. – № 4. – С. 154–155.

Штрихи к портрету кемеровского писателя

744. Старовойтова С.Л. Образ ребенка в поэмах И.М. Киселева / С. Л. Старовойтова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 191–195. – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского поэта.

745. Старовойтова С.Л. Роль диалога, реплики в поэме В.Д. Федорова "Проданная Венера" / С. Л. Старовойтова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-

краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 244–247. – Библиогр.: с. 247 (5 назв.). – CD-ROM.

Особенности поэмы кемеровского поэта.

746. Старовойтова С.Л. Система собственных имен в поэме В. Федорова "Седьмое небо" / С. Л. Старовойтова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 141–146. – CD-ROM.

В. Федоров – кемеровский поэт.

747. Старостин Г.Г. Концепт "женская красота" в произведениях основоположников татарской и якутской литератур / Г. Г. Старостин // Материалы 58-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Востоковедение. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 71–72.

Анализ произведений А.Е. Кулаковского "Кырасыабай кыыс" ("Красивая девушка", 1910 г.) и Г. М. Тукая "Татар кызларына" ("Татарским девушкам", 1906 г.).

748. Степанов А.П. Степанов-Ламутский Платон Афанасьевич / А. П. Степанов // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 149–152. – Библиогр.: с. 151–152.

Штрихи к портрету эвенского писателя.

749. Степанова В.Н. Способы перевода выразительных средств якутского языка на русский (на примере перевода А.Е. Шапошниковой) / В. Н. Степанова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 428–432. – CD-ROM.

О переводе произведений "Золотая рыбка" и "Девушка-Зулуска" якутского писателя Софр. Данилова.

750. Стефанович Е. Поэзия в прозе. О книге Елены Чубенко "Солнцем поцелованные" / Е. Стефанович // Сибирь. – 2019. – № 2. – С. 239–240.

О новой книге читинской писательницы.

751. Столетова А.С. Крах крестьянских идеалов эпохи позднего советского общества (на примере повести "Пожар" писателя В.Г. Распутина) / А. С. Столетова // История социальных процессов в России (XX век). – Вологда : ВоГУ, 2019. – С. 138–145. – Библиогр.: с. 145 (14 назв.).

752. Столярова Т.Г. С Россией рифмуется имя его. Тема родной природы в творчестве В.Д. Федорова / Т. Г. Столярова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 127–129. – Библиогр.: с. 129 (5 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского поэта.

753. Суворов А.П. Памяти Сергея Николаевича Линеяцева – охотоведа, ученого, писателя (1937 – 2018) / А. П. Суворов, В. С. Камбалин // Современные проблемы охотоведения : материалы национальной конференции с международным участием, посвященной 70-летию охотоведческого образования в ИСХИ – Иркутском ГАУ (27–31 мая 2020 г.) (в рамках IX Международной научно-практической конференции "Климат, экология, сельское хозяйство Евразии"). – Иркутск : Издательство Иркутского государственного аграрного университета, 2020. – С. 69–74.

Писатель живет в Шушенском (Красноярский край).

754. Суздалова Н.Д. О Георгии Германовиче Поротове / Н. Д. Суздалова // Ветер жизни : герои фольклорных экспедиций в память о Георгии Поротове :

(к 90-летию со дня рождения Г.Г. Поротова) : фольклорно-этнографический сборник. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – С. 22.

Штрихи к портрету ительменского писателя Камчатки.

755. Сунь Сяомэй. Приемы переводческой трансформации при трансляции художественного текста с русского языка на китайский (на материале повести В.Г. Распутина "Живи и помни") / Сунь Сяомэй // Преподаватель XXI век. – 2019. – № 4, ч. 2. – С. 338–343. – Библиогр.: с. 342 (11 назв.).

756. Сунь Цуйин. Коммуникативно-социальный опыт женщины в пространстве традиционной культуры (на примере произведений Г.Ш. Яхиной "Зулейха открывает глаза" и Лу Синя "Моление о счастье") / Сунь Цуйин, О. А. Нестерова // Человек. – 2019. – № 4. – С. 156–175. – DOI: <https://doi.org/10.31857/S023620070005972-6>. – Библиогр.: с. 172–173 (15 назв.).

Роман Г. Яхиной рассказывает о татарской женщине в сибирской ссылке.

757. Сухомлинова Л.А. Женские образы В.М. Шукшина: кто она, шукшинская женщина? / Л. А. Сухомлинова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 334–338. – Библиогр.: с. 338.

758. Суцанский С. Ушиб сердца / С. Суцанский // Мир Севера. – 2019. – № 6. – С. 54–65. – Библиогр.: с. 65 (11 назв.).

Публикация писем чукотского поэта С. Теркигина магаданскому писателю А. Пчелкину.

759. Сытых О.Л. Традиции осмысления проблемы смысла жизни в творчестве В.М. Шукшина / О. Л. Сытых, Л. К. Синцова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3. – С. 406–408. – Библиогр.: с. 408 (13 назв.).

760. Сязи В.Л. Образ медведя в произведениях Р.П. Ругина / В. Л. Сязи // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 1. – С. 84–92. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-1-84-92>. – Библиогр.: с. 91 (12 назв.).

Р. Ругин – хантыйский писатель (Салехард).

761. Так получилось... : биобиблиографический указатель : к 80-летию Л.Ф. Липатовой / Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского ; составитель Г. А. Поленова. – Салехард : Северное издательство, 2019. – 127 с. – Приложение: CD-ROM.

Л. Липатова – ямальская писательница (Салехард).

762. Тарасенко Т.А. Философская (экзистенциальная) проблематика и типы героев в рассказах В. Шукшина / Т. А. Тарасенко // Вестник науки и образования. – 2019. – № 8, ч. 1. – С. 80–83. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2312-8089-2019-10804>. – Библиогр.: с. 83 (6 назв.).

763. Татьяна Евгеньевна Шумилова – литературовед, критик, ученый : биобиблиографический указатель. – Южно-Сахалинск : КорКи'с, 2019. – 68 с. – (Литературный Сахалин).

Штрихи к портрету исследователя сахалинской литературы.

764. Текенова У.Н. К вопросу о переводных произведениях Дибаша Каинчина / У. Н. Текенова // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 359–368. – Библиогр.: с. 367–368 (8 назв.).

Творчество алтайского писателя.

765. Текенова У.Н. Мифологема воды (реки, моря, океана) в алтайской литературе (на примере произведений Д. Каинчина и К. Телесова) / У. Н. Текенова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2020. – № 2. – С. 108–120. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.76.61514>. – Библиогр.: с. 118–119 (29 назв.).

766. Текенова У.Н. Особенности переводных произведений Дибаша Каинчина (на примере поздних рассказов и повестей) / У. Н. Текенова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 460–469. – Библиогр.: с. 468–469 (8 назв.). – CD-ROM.

Д. Каинчин – алтайский писатель.

767. Текенова У.Н. Роль мифологических образов-символов в рассказе Дибаша Каинчина "На перевале" / У. Н. Текенова // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 93–97. – Библиогр.: с. 97 (9 назв.).

О произведении алтайского писателя.

768. Текенова У.Н. Фольклорно-мифологическая основа детского мирознания в произведениях Л. Кокышева и Д. Каинчина / У. Н. Текенова // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 46–54.

Особенности стиля алтайских писателей.

769. Темаева Х.Н. Специфика эстетических и философских взглядов В.М. Шукшина / Х. Н. Темаева // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2. – С. 404–405. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00344>. – Библиогр.: с. 405 (6 назв.).

770. Тийттанен Т. Учитель! Поэт! Человек! Памяти Лии Алексеевны Болдыревой / Т. Тийттанен // Сибирь. – 2019. – № 4. – С. 237–246. – Библиогр.: с. 246.

Штрихи к портрету иркутской поэтессы Л.А. Болдыревой.

771. Тихоненко В.А. Образно-мотивная система драматургии Александра Вампилова : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / В. А. Тихоненко. – Владивосток, 2019. – 23 с.

772. Тихонов А.А. Жизнь и творчество поэта Якова Степановича Горчакова / А. А. Тихонов // I Рождественские гуманитарно-исторические молодежные чтения : сборник материалов научно-практической конференции (9 января 2019 г.). – Омск : Амфора, 2019. – С. 48–59. – Библиогр.: с. 58–59 (11 назв.).

Штрихи к портрету тарского поэта (Омская область).

773. Тихонов А.А. У века бурного в долгу. Поэтическая судьба Леонида Чашечникова / А. А. Тихонов // Ex Libris. – 2018. – № 4/5. – С. 163–176.

Творческий портрет тарского поэта (Омская область).

774. Тихонов А.А. Штрихи к портрету: фронтовая судьба и поэзия Якова Горчакова / А. А. Тихонов // VIII Сильвестровские педагогические чтения : Духовность и нравственность в образовательном пространстве: осмысление свободы и ответственности молодежи : материалы Всероссийской научной конференции (5 апреля 2019 г.). – Омск ; Тара : Амфора, 2019. – С. 197–200. – Библиогр.: с. 200 (3 назв.).

Творческий портрет тарского поэта (Омская область).

775. Ткаченко П.И. Трагические судьбы русских писателей. М. Лермонтов, М. Цветаева, А. Фадеев, А. Блок, Н. Рубцов, В. Белов, М. Шолохов, Ю. Кузнецов /

П. И. Ткаченко. – Москва : Звонница-МГ, 2020. – 491 с. – (XX век: лики, лица, личности). – Библиогр.: с. 488–489.

О романе А. Фадеева "Разгром", с. 157–216.

776. Тобонова С.И. Поэтика сибирской прозы В. Распутина и А. Лонкуновой: опыт сопоставительного анализа повестей русского и якутского писателей "Прощание с Матёрой" и "Было, ведь было" / С. И. Тобонова // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов II Международной научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 65–70.

777. Толстоноженко О.А. "Лесные короли" Георгия Гребенщикова: к вопросу об источниках сюжета / О. А. Толстоноженко // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 2. – С. 92–104. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/8>. – Библиогр.: с. 100–102.

778. Томышева А.М. Любовь из маленькой руки упала в мир вечнозеленый (исследование творчества юргинской поэтессы Н. Сенн) / А. М. Томышева // Православное краеведение на земле Сибирской: сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 130–134. – CD-ROM.

779. Тохтонова А.Т. Личность В. Шукшина в творчестве П. Самыка / А. Т. Тохтонова // Макарьевские чтения : материалы XIV Международной научно-практической конференции (24–26 октября 2019 г.). – Горно-Алтайск, 2019. – С. 245–249. – Библиогр.: с. 248–249 (11 назв.).

780. Тохтонова А.Т. О переводе эпоса "Очи-Бала" алтайским поэтом Паслеем Самыком / А. Т. Тохтонова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черновой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 298–305. – Библиогр.: с. 305 (7 назв.).

781. Тохтонова А.Т. Творческий феномен Паслея Самыка / А. Т. Тохтонова, М. С. Дедина // Авторские стратегии в литературном процессе Горного Алтая второй половины XX – начала XXI века. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайский госуниверситет, 2020. – С. 129–154.

О творчестве алтайского поэта.

782. Трухан Е.Д. Искренне, Ничик... / Е. Д. Трухан // Огни Кузбасса. – 2019. – № 4. – С. 149–153.

Памяти новокузнецкого писателя Н. Ничика.

783. Трухан Е.Д. Своеобразие и аксиологическая значимость очерка Л.А. Никоновой "Достоевский и Исаева: венчание в Кузнецке. Исследование с точки зрения православного таинства брака" / Е. Д. Трухан // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 206–209. – Библиогр.: с. 208–209 (16 назв.). – CD-ROM.

Л.А. Никонова – кемеровская писательница.

784. Трушкина А.В. Иркутская "Барка поэтов" в архиве В.П. Трушкина / А. В. Трушкина, В. В. Нехотин // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 2. – С. 198–256. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2019-2-198-256>. – Библиогр.: с. 252–254.

В.П. Трушкин – иркутский литературовед.

785. Тюшина Е. Непохожая на всех. Анна Дронова / Е. Тюшина // Огни Кузбасса. – 2019. – № 4. – С. 168–169.

Творческий портрет кемеровской поэтессы.

786. У Фань. Продвижение российской национальной идентичности Георгием Дмитриевичем Гребенчиковым / У Фань // Образ жизни современного человека: культура, традиции, технологии : II Международная российско-германская научная конференция (апрель 2019 г.). – Барнаул : Алтайский государственный университет, 2019. – Вып. 2. – С. 104–107. – Библиогр.: с. 107 (5 назв.).

Штрихи к портрету сибирского писателя.

787. Уваров С. Выразитель русского народа. Слово о Василии Шукшине / С. Уваров // Сибирь. – 2019. – № 3. – С. 19–21.

788. "Уверуй, что все было не зря..." : Союз писателей отметил 90-летие В.М. Шукшина // Бийский вестник. – 2020. – № 1. – С. 100–102.

789. Урманов А.В. Образы гласных городской Думы Благовещенска в стихотворных фельетонах Ф. Чудакова / А. В. Урманов // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 4–16. – Библиогр.: с. 16 (6 назв.).

790. Урманов А.В. Убитая песня: жизненная и творческая судьба "амурского Саши Черного" / А. В. Урманов // Чудаков Ф. И. Избранное : из творческого наследия выдающегося сатирика начала XX века. – Москва : Викмо-М, 2019. – Т. 1 : Накипь дня : сатира, легенды и сказки, лирика .

О благовещенском сатирике Ф. Чудакове.

791. Федорова Е.А. Проблема религиозного дискурса в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / Е. А. Федорова // Филологические чтения: человек, текст, дискурс : материалы конференции : III Международная научная конференция (Ярославль, 15–17 мая 2019 г.). – Ярославль, 2019. – DVD-ROM.

792. Федоровский И.С. Основные мотивы и образы книги А. Кутилова "Скелет звезды" / И. С. Федоровский // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы. К 80-летию юбилею В.М. Физикова : сборник статей Международной научной конференции. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 152–160.

А. Кутилов – омский поэт.

793. Федченко А.Ф. Повесть "Кража" В.П. Астафьева и роман "Педагогическая поэма" А.С. Макаренко в контексте изучения темы "Трудный ребенок" / А. Ф. Федченко // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 196–200. – Библиогр.: с. 200 (6 назв.).

794. Физиков В.М. В одухотворённом мире напевного стиха / В. М. Физиков // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы. К 80-летию юбилею В.М. Физикова : сборник статей Международной научной конференции. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 16–29. – Библиогр.: с. 29 (5 назв.). – Рец. на кн.: Душа исповедальная : книга стихов / В. Ерофеева-Тверская. – Омск, 2013. – 408 с.

О книге омской поэтессы В. Ерофеевой-Тверской.

795. Физиков В.М. В поисках выхода из тупика / В. М. Физиков // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы. К 80-летию юбилею В.М. Физикова : сборник статей Международной научной конференции. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 9–16. – Рец. на кн.: Нобелевский тупик (стихотворения 2006–2011 годов) / Д. Румянцев. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2011. – 76 с.

О книге омского поэта Д. Румянцева.

796. Физиков В.М. "Всеум" вопреки: о новом сборнике лирических стихов Александра Бекишева "Шестьдесятъ" / В. М. Физиков // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы. К 80-летию юбилею В.М. Физикова : сборник статей Международной научной конференции. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 30–39.

О книге омского поэта.

797. Физиков В.М. Дар жить и дар писать, или Нетерпение сердца Альбины Соляник / В. М. Физиков // Ex Libris. – 2018. – № 4/5. – С. 201–209.

Штрихи к портрету омской поэтессы.

798. Филиппова А.А. Экзотизмы в сибирских рассказах В.Г. Короленко (на материале якутского цикла) / А. А. Филиппова // Материалы 58-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Литературоведение. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 48–49.

799. Фомина М.Я. Дети Севера в рассказах К.Д. Носилова / М. Я. Фомина // Зырянские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции "XVII Зырянские чтения" (Курган, 5–6 декабря 2019 г.). – Курган : КГУ, 2019. – С. 175–177. – Библиогр.: с. 177 (3 назв.).

К.Д. Носилов – тюменский писатель.

800. Фролова А.В. "Жизнь души" "странного человека" в рассказе В.М. Шукшина "Алеша Бесконвойный" / А. В. Фролова // Родное и вселенское. Национальное своеобразие и мировое значение русской литературы (эстетика, традиции, этнотопика). – Ульяновск : УЛГТУ, 2020. – Вып. 7. – С. 242–249. – Библиогр.: с. 249 (4 назв.).

801. Фролова Т. Осиротел наш дом / Т. Фролова // И жизнь похожа на стихи... : стихи из большого блокнота. 2007–2008 годы / Г. Шпак. – Новосибирск, 2010. – С. 14–15.

Памяти новосибирской поэтессы Г. Шпак.

802. Хазан В. "...Перо Ваше умелое, много сердца" : из переписки Авраама Высоцкого и Георгия Гребенщикова / В. Хазан, Р. Кацман // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 113–145.

803. Хазанкович Ю.Г. Духовная и повседневная культура эвенков Якутии в повести А. Кривошапкина "Охотник Тормита": опыт герменевтического прочтения / Ю. Г. Хазанкович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 11, ч. 1. – С. 89–94. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.11.20>. – Библиогр.: с. 93–94 (23 назв.).

804. Хазанкович Ю.Г. Национальный характер в романе В. Санги "Женитьба Кевонгов" / Ю. Г. Хазанкович, С. Н. Сафонова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов I Международной научно-практической конференции (Якутск, 6–7 мая 2019 г.). – Киров : МЦИТО, 2019. – С. 51–55. – Библиогр.: с. 55 (3 назв.). – CD-ROM.

О романе нивхского писателя.

805. Хазанкович Ю.Г. Повесть Ю. Рытхэу "Когда киты уходят": от мифа к сказке / Ю. Г. Хазанкович // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – № 3. – С. 107–117. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2019.03.28.14>. – Библиогр.: с. 116–117.

806. Халина Н.В. Личный фонд Г. Д. Гребенщикова в ГМИЛИКА с позиций нарративной визуализации и нарративного вовлечения в музейной коммуникации / Н. В. Халина // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). 2018 г. : материалы XIV Международной научно-практической конференции (Барнаул,

22–23 мая 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – Вып. 14. – С. 300–307. – Библиогр.: с. 307 (17 назв.).

807. Халина Н.В. Нарративная визуализация внутренней формы истории и национального духа в романах В.М. Шукшина / Н. В. Халина // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 101–110. – Библиогр.: с. 109.

808. Халина Н.В. Новые фронтиры территориальной самоидентификации: формирование и регулирование В.М. Шукшиным способностей практического интеллекта представителя русской когнитивной культуры в романе "Я пришел дать вам волю" / Н. В. Халина // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 288–297. – Библиогр.: с. 295–296.

809. Халхарова Л.Ц. О литературной биографии Сергея Цырендоржиева / Л. Ц. Халхарова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2019. – № 2. – С. 76–83. – Библиогр.: с. 82–83 (6 назв.).

Штрихи к творческому портрету бурятского писателя (Улан-Удэ).

810. Халхарова Л.Ц. Пространство и время в путевых дневниках Ц. Жамцарано 1903–1907 гг. / Л. Ц. Халхарова // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 143–149. – Библиогр.: с. 149 (8 назв.).

Путевые дневники Ц. Жамцарано как жанр документально-художественной литературы.

811. Халхарова Л.Ц. Тема исторической памяти в творчестве В. Басаа / Л. Ц. Халхарова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 75–79. – Библиогр.: с. 79 (11 назв.).

В. Басаа – бурятский драматург (Иркутская область).

812. Хандарова О.В. К вопросу о литературной биографии А.А. Бальбурова / О. В. Хандарова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2019. – № 2. – С. 69–75. – Библиогр.: с. 75 (10 назв.).

Штрихи к творческому портрету бурятского писателя.

813. Хандарова О.В. О повести Г. Башкуева "Убить время" / О. В. Хандарова // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 160–162.

Г. Башкуев – бурятский писатель.

814. Харламова К.А. Проблема взаимоотношений человека и природы в новеллистическом цикле В.П. Астафьева "Царь-рыба" / К. А. Харламова // Слово. Словесность. Словесник: материалы межрегиональной научно-практической конференции преподавателей и студентов (20 апреля 2020 г.). – Рязань : Коняхин А.В. (Book Jet), 2020. – Вып. 6. – С. 151–152.

815. Харлампыева Н.И. Семен Данилов / Н. И. Харлампыева. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 285 с. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 2059 (1859)). – Библиогр.: с. 247–252.

Сем. Данилов – народный поэт Якутии.

816. Харлампыева Н. Поэт по имени лето / Н. Харлампыева // Полярная звезда. – 2019. – № 8. – С. 42–45.

Творческий портрет тувинской поэтессы С. Комбу.

817. Хасанов О.А. Образ доктора Зильберштейна в рассказе В.Я. Зазубрина "Общежитие" / О. А. Хасанов // Известия Волгоградского государственного

педагогического университета. – 2019. – № 9. – С. 233–239. – Библиогр.: с. 238–239 (17 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

818. Херел А.Х. Значение комедии В. Кок-оола "Ах, красавица!" для тувинской драматургии 1960-х гг. / А. Х. Херел // Вестник Бурятского государственного университета. – 2020. – № 1. – С. 64–72. – Библиогр.: с. 71 (4 назв.).

О творчестве тувинского драматурга.

819. Хисамова Г.Г. "Глубинная народность" как предмет авторской поэтики (на материале рассказов В.М. Шукшина) / Г. Г. Хисамова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 21–26. – Библиогр.: с. 26.

820. Хисамова Г.Г. Национально-культурная специфика речевого поведения персонажей рассказов В.М. Шукшина / Г. Г. Хисамова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 112–119. – Библиогр.: с. 118.

821. Хлебников М. Роман Алексея Иванова "Тобол", или О пользе прямолинейности / М. Хлебников // Сибирские огни. – 2019. – № 4. – С. 177–186.

822. Хосомоев Н.Д. Не прервется мысли нить / Н. Д. Хосомоев // Актуальные проблемы монголоведа и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 150–154.

Творческий портрет бурятского писателя Б. Аюшеева (Улан-Удэ).

823. Хохолова И.С. Ассоциативное моделирование образа севера у якутов, русских и французов (на материале произведения "Колымские рассказы" В.Т. Шаламова) / И. С. Хохолова, М. В. Самсонов // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 4. – С. 402–404. – Библиогр.: с. 404 (5 назв.).

824. Хребтова Т.С. Американский фронт как пересечение культур в произведениях Г.Д. Гребенщикова / Т. С. Хребтова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 152–159. – Библиогр.: с. 159.

О творчестве сибирского писателя Г.Д. Гребенщикова.

825. Хуан Цзянь. Дальневосточная анималистика в стихах для детей П.С. Комарова / Хуан Цзянь // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова) : материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 39–46. – Библиогр.: с. 46 (5 назв.).

826. Худенко Е.А. "Световые" образы в поэтике В.М. Шукшина / Е. А. Худенко // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 93–100. – Библиогр.: с. 100.

827. Худенко Е.А. Геопоэтический аспект творчества И. Жданова. Сборник "Место земли. Восхождение" / Е. А. Худенко, Н. И. Завгородняя // Литературная мифология Алтая. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – С. 146–158.

О творчестве алтайского поэта.

828. Хужахметов А.О. Мир старообрядцев в романе К. Зиганшина / А. О. Хужахметов // Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность :

сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения доктора филологических наук профессора Э.Ф. Ишбердина (Уфа, 12 декабря 2019 г.). – Уфа : БашГУ, 2019. – С. 365–369. – Библиогр.: с. 369 (6 назв.).

О романе башкирского писателя "Золото Алдана", посвященном жизни старообрядцев в Якутии.

829. Цветова Н.С. Виктор Астафьев: "удаление в самого себя" / Н. С. Цветова // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 70–82. – Библиогр.: с. 82 (11 назв.).

830. Цветова Н.С. "Годы и горести делают свое дело..." (к творческой истории "Попытки исповеди" В.П. Астафьева из "Тихого света") / Н. С. Цветова // Родное и вселенское. Национальное своеобразие и мировое значение русской литературы (эстетика, традиции, этнотопика). – Ульяновск : УлГТУ, 2020. – Вып. 7. – С. 158–166. – Библиогр.: с. 166 (9 назв.).

Штрихи к творческому портрету писателя.

831. Цветова Н.С. "Шукшин – это Русь!": к проблеме ментального пространства писателя / Н. С. Цветова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 3–12. – Библиогр.: с. 12.

832. Цзинь Шаньшань. Творчество В.М. Шукшина в исследованиях современных китайских ученых / Цзинь Шаньшань // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 314–320. – Библиогр.: с. 319–320.

О прозе и фильмах В. Шукшина.

833. Цзя Юннин. Образ Китая в поэзии Арсения Несмелова и Валерия Перелешина : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / Цзя Юннин ; Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. – Москва, 2019. – 29 с.

834. Цыб С.В. Идея коммунизма в творчестве В.М. Шукшина / С. В. Цыб // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 175–180. – Библиогр.: с. 180.

835. Цыденова Б.Ц. 75 лет со дня рождения Владислава Тугутовича Тугдэмэй (1945 – 2013), поэта / Б. Ц. Цыденова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 139–141. – Библиогр.: с. 140–141.

О творчестве бурятского поэта.

836. Цыпилова С.С. Дневники В.Ц. Найдакова в фондах Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН / С. С. Цыпилова // Культура Центральной Азии: письменные источники. – 2019. – Вып. 12. – С. 206–218. – DOI: <https://doi.org/10.30792/2304-1838-2019-206-218>. – Библиогр.: с. 217 (16 назв.).

О бурятском литературоведе.

837. Цыренов Ч.Ц. Буддист-мирянин и его идеальный образ в "Зерцале мудрости" Э.-Х. Галшиева / Ч. Ц. Цыренов, Н. Д. Цыренова // Миряне и ламы: буддийские идеи и практики в трансформирующихся обществах России и Монголии. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – С. 183–193.

Э.-Х. Галшиев – бурятский духовный писатель.

838. Цюй Фань. Образ Харбина в поэтическом цикле В. Разгоняева "Город с русской душой" / Цюй Фань // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 125–132. – Библиогр.: с. 132 (3 назв.).

В. Разгоняев – благовещенский поэт, художник, скульптор (Амурская область).

839. Чазова Е. Я слышу все, чем мир наполнен (исследование творчества поэта г. Юрги Антона Гапоника) / Е. Чазова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 141–146. – Библиогр.: с. 146 (7 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет поэта из Кемеровской области.

840. Чамзырын Е.Т. Творчество тувинского детского писателя Э. Кечил-оола / Е. Т. Чамзырын // Казанская наука. – 2019. – № 8. – С. 27–31. – Библиогр.: с. 31.

841. Чапогир С.И. Лексема хокто/дорога в произведении эвенкийского писателя А. Немтушкина / С. И. Чапогир // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 230–236. – Библиогр.: с. 236 (5 назв.). – CD-ROM.

842. Чекадина Р.М. Корни поэта Владимира Ширяева / Р. М. Чекадина // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 162–164. – CD-ROM.

Штрихи к портрету кемеровского поэта.

843. Челтыгмашева Л.В. Сравнительно-сопоставительный анализ оригинала и перевода на русский язык романа Н.Г. Доможакова "В далеком аале" / Л. В. Челтыгмашева // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 19–24. – Библиогр.: с. 24 (11 назв.).

О произведении хакасского писателя.

844. Челтыгмашева Л.В. Этнопоэтические традиции в рассказе Л.В. Костяковой "Манящая тайна Сымбала" / Л. В. Челтыгмашева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 89–92. – Библиогр.: с. 92 (3 назв.).

Л. Костякова – хакасская писательница.

845. Чжао Сяоце. Мотив изгнания в лирике В. Перелешина / Чжао Сяоце // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы IV Международной научно-практической конференции (Краснодар, 20 апреля 2019 г.). – Краснодар : КубГУ, 2019. – С. 301–304. – Библиогр.: с. 304 (4 назв.).

О творчестве харбинского поэта.

846. Чжэнь Пань. Образы деревенских женщин в произведениях В. Распутина и Шэнь Цунвэня: опыт сопоставления / Чжэнь Пань // Форум/forUM. – Липецк : ЛГПУ, 2019. – Вып. 2. – С. 57–59. – Библиогр.: с. 59 (3 назв.).

847. Чистякова Т. Последняя дата в рукописях Пушкина. "Камчатские дела от 1694 до 1740 года" / Т. Чистякова // Михайловская Пушкиниана : материалы Февральских музейных чтений памяти С.С. Гейченко (2016–2018). – Сельцо Михайловское (Псковская область) : Пушкинский заповедник, 2019. – Вып. 71 : "Дай оглянись...". – С. 280–294.

Интерес поэта к Камчатке.

848. Чурилов В. Две встречи / В. Чурилов // Огни Кузбасса. – 2019. – № 4. – С. 166.

Памяти юргинской религиозной поэтессы Т. Рубцовой (Кемеровская область).

849. Чурилов В. Уроки Даманского. О повести Евгения Чирикова "Подвиг острова" ("Огни Кузбасса", 2019, № 2) / В. Чурилов // Огни Кузбасса. – 2020. – № 1. – С. 164–167.

Е. Чириков – кемеровский писатель.

850. Шабанова Р.Я. Пьеса А. Вампилова "Утиная охота" (к проблеме композиции) / Р. Я. Шабанова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 8, ч. 1. – С. 68–71. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.8.13>. – Библиогр.: с. 71 (11 назв.).

851. Шакирова Т.В. Вопросы мифопоэтической картины мира П.П. Ершова и философия романтизма / Т. В. Шакирова, Е. Б. Еренчинова, Н. А. Чуманова // Манускрипт. – 2019. – Т. 12, Вып. 12. – С. 230–234. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.12.45>. – Библиогр.: с. 233 (11 назв.).

852. Шакирова Т.В. Творчество П.П. Ершова и философия славянофильства (на материале сказки "Конек-Горбунок") / Т. В. Шакирова, Е. Б. Еренчинова, Н. А. Чуманова // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, Вып. 4. – С. 135–139. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.4.28>. – Библиогр.: с. 139 (13 назв.).

853. Шароватов Н.Н. Традиционная культура ханты в романе Еремея Айпина "Ханты, или Звезда утренней зари" / Н. Н. Шароватов // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых (Уфа, 1 ноября 2019 г.). – Уфа: ИЭИ, 2019. – С. 103–107.

854. Шастина Т.П. Очерки Г.Д. Гребенщикова о Г.И. Гуркине как опыт осмысления личности художника / Т. П. Шастина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 173–186. – Библиогр.: с. 185–186.

Рассмотрены произведения сибирского писателя Г.Д. Гребенщикова о художнике Г.И. Гуркине (Горный Алтай).

855. Шастина Т.П. Этнографическая составляющая в рассказе священника Сергея Ивановского "В горах Алтая" / Т. П. Шастина // Макарьевские чтения: материалы XIV Международной научно-практической конференции (24–26 октября 2019 г.). – Горно-Алтайск, 2019. – С. 303–309.

856. Шатрова О.М. Две жизни Владимира Ворошилова / О. М. Шатрова // Православное краеведение на земле Сибирской: сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 196–201. – Библиогр.: с. 200–201 (8 назв.). – CD-ROM.

Штрихи к портрету кемеровского писателя.

857. Шестернина Е.Г. Языковые и грамматические средства выражения категории темпоральности в рассказах В.П. Астафьева "Огоньки" и "Мальчик в белой рубахе" / Е. Г. Шестернина, В. Р. Целиковская // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск: КГПУ, 2019. – С. 273–277. – Библиогр.: с. 277 (5 назв.).

858. Шконда Л. "Двенадцать звуков разной высоты". О книге стихов Александра Куликова / Л. Шконда // Дальний Восток. – 2019. – № 5. – С. 220–228.

Штрихи к портрету владивостокского поэта.

859. Шмаков А.А. Формы обращений в текстах В.М. Шукшина: коммуникативно-прагматический аспект / А. А. Шмаков // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 98–105.

860. Шмакович О.А. В этом городе, где ты (о поэзии Нины Суровой) / О. А. Шмакович // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 82–84. – Библиогр.: с. 84 (4 назв.). – CD-ROM.

Штрихи к портрету поэтессы из Ленинска-Кузнецкого (Кемеровская область).

861. Шмакович О.А. Пейзажная лирика Дмитрия Клестова / О. А. Шмакович // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 263–265. – CD-ROM.

Д. Клестов – кемеровский поэт.

862. Шнайдер В.А. Иван Фролов : биографический очерк / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – 175 с. – (Имена Алтая ; вып. 5).

Творческий портрет барнаульского поэта (Алтайский край).

863. Шнайдер В.А. Николай Павлов : биографический очерк / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. – Барнаул : Гударт, 2019. – 133 с. – (Имена Алтая ; вып. 7).

Штрихи к портрету барнаульского писателя.

864. Шнайдер В.А. Петр Бородин : биографический очерк / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – 111 с. – (Имена Алтая ; вып. 6).

Штрихи к портрету барнаульского писателя.

865. Шорохов А. В.М. Шукшин и расстрелянная литература / А. Шорохов // Бийский вестник. – 2020. – № 1. – С. 103–110.

866. Штаб В.А. Развитие традиций прозы о войне в литературе Кузбасса (на примере рассказа А. Ярошука "Африканские сапоги") / В. А. Штаб // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 89–91. – Библиогр.: с. 91 (4 назв.). – CD-ROM.

А.М. Ярошук – кемеровский писатель.

867. Штейник М.И. Метафора и сравнение – украшение поэтической речи Федора Чудакова / М. И. Штейник // Лосевские чтения-2019 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2019. – С. 158–164. – Библиогр.: с. 163–164 (7 назв.).

Особенности стилистики благовещенского писателя.

868. Штырбул А. Всеволод Иванов, Омск, революция / А. Штырбул // Ex Libris. – 2018. – № 4/5. – С. 129–137. – Библиогр.: с. 137 (15 назв.).

Штрихи к портрету сибирского писателя.

869. Шульгин В.Н. Вклад В.М. Шукшина в философию добродетели (по его сказке "До третьих петухов", 1974). К 90-летию национального художника слова и образа / В. Н. Шульгин // Практическая философия: состояние и перспективы : сборник материалов II научной конференции (Ялта, 27–28 мая 2019 г.). – Симферополь : Антиква, 2019. – Ч. 1. – С. 123–138.

870. Шумило С.М. [Рецензия] / С. М. Шумило // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2019. – № 1. – С. 54–55. – Рец. на кн.: Последний из великих пророков (библейская пророческая традиция в "Житии" пророка Аввакума) / С. А. Демченков. – М. : СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2018. – 256 с...

871. Шумилов В. Мечта всей жизни – жить среди живых / В. Шумилов // Огни Кузбасса. – 2019. – № 4. – С. 156–157.

Памяти кемеровского писателя В. Крекова.

872. Шумилов Иван Леонтьевич (1919 – 1981) : библиографический указатель / Павловская межпоселенческая модельная библиотека им. И.Л. Шумилова ; составители: М. Д. Кобзева, Е. В. Кобзева ; редактор Н. В. Торопова. – Барнаул : Колмогоров И.А., 2019. – 114 с.

И. Шумилов – павловский писатель (Алтайский край).

873. Шумилова Т.Е. "Новая проза" Николая Тарасова / Т. Е. Шумилова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 35–38.

Творчество сахалинского поэта.

874. Щедрина Н.М. Виктор Петрович Астафьев и писатели-современники / Н. М. Щедрина // Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня рождения В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – С. 50–60. – Библиогр.: с. 60 (13 назв.).

875. Щедрина Н.М. Художественное изображение солдата на войне в романе В.П. Астафьева "Прокляты и убиты" / Н. М. Щедрина // Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: литература и история. – Москва : ИМЛИ, 2020. – С. 235–252. – Библиогр.: с. 251–252 (29 назв.).

876. Щендрыгина А.И. Образ города Салаира в поэтических текстах Анны Пырсиковой / А. И. Щендрыгина // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 293–295. – Библиогр.: с. 295 (3 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет поэтессы из Кемеровской области.

877. Щербаков К.И. Влияние сибирской ссылки на мировоззрение Ф.М. Достоевского / К. И. Щербаков // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 109–111. – Библиогр.: с. 111 (5 назв.). – CD-ROM.

878. Эралиева Ы.С. Алтайский художественный мир: кыргызские трансляции шукшинской прозы / Ы. С. Эралиева // Онтологическая безопасность алтайско-азиатского фронта: актуальные проблемы транснациональных медиаисследований : сборник статей по итогам проведения I Международной научно-практической конференции (Барнаул, 23–25 октября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 1. – С. 29–35. – Библиогр.: с. 34–35 (11 назв.).

Переводы шукшинской прозы на кыргызский язык.

879. Юдин В.А. Грустит Катунь о Шукшине (к 90-летию со дня рождения В.М. Шукшина) / В. А. Юдин // Русич. – 2019. – № 1. – С. 59–65.

880. Юрьева О.Ю. Сакральное и профанное в составе хронотопа в повести В.Г. Распутина "Прощание с Матёрой" / О. Ю. Юрьева // Векторы развития филологии в контексте модернизации современного филологического образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции "XXVI Кудрявцевские педагогические чтения" (Иркутск, 7–8 сентября г.). – Иркутск : Аспринт, 2020. – Вып. 2. – С. 151–157. – Библиогр.: с. 156–157 (8 назв.). – CD-ROM.

881. Ягункова Л. Василий Шукшин. Земной праведник / Л. Ягункова. – Москва : Родина, 2019. – 319 с. – (Культурный слой).

882. Якимова Л.П. "При жизни признан классиком". Всеволод Иванов в историко-литературном контексте 20-х – 30-х годов XX века / Л. П. Якимова ; редактор

А. П. Деревянко. – Новосибирск : Издательство Сибирского отделения Российской академии наук, 2019. – 255 с.

Творческий портрет сибирского писателя.

883. Ямасита-Соколова К. Сахалин в рассказе Фумико Хаяси "Белая куропатка" / К. Ямасита-Соколова // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 84–85.

884. Яранцев В.Н. И быль, и сказка / В. Н. Яранцев // Сибирские огни. – 2019. – № 5. – С. 184–185. – Рец. на кн.: Непридуманнные рассказы и сказки / Ю. Мирошниченко. – Новосибирск : Сибирская горница, 2017. – 399 с.

О книге новосибирского писателя.

885. Яранцев В.Н. Сказание о стране Чалдонии / В. Н. Яранцев // Собрание сочинений. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2018. – Т. 1 : Светозары. – С. 5–12.

Творческий портрет новосибирского писателя П. Дедова.

886. Яранцев В.Н. Хор и голос / В. Н. Яранцев // Сибирские огни. – 2019. – № 7. – С. 184–190. – Рец. на кн.: Русский хор : повести / Г. Прашкевич. – Новосибирск : Свиныи и сыновья, 2018. – 350 с.

887. Яранцев В.Н. "Я во времени и время во мне..." (к юбилею Л.П. Якимовой) / В. Н. Яранцев // Родное и вселенское. Национальное своеобразие и мировое значение русской литературы (эстетика, традиции, этнотопика). – Ульяновск : УлГТУ, 2020. – Вып. 7. – С. 249–261.

Доктор филологических наук Л.П. Якимова – исследователь русской и сибирской литературы (Новосибирск).

О новой повести новосибирского писателя Г. Прашкевича.

888. Ярославцов А.К. Петр Павлович Ершов, автор сказки "Конек-Горбунок" : биографические воспоминания университетского товарища его А.К. Ярославцова / А. К. Ярославцов // Сибирский сказочник : тексты, документальные свидетельства, комментарии. – Тюмень : Тюменский издательский дом, 2019. – С. 220–475.

889. Ясутис М. "Вуаль принцессы Фатимы". Поэтика игры / М. Ясутис // Байкал. – 2019. – № 4. – С. 173–175.

О произведении улан-удэнского писателя А.Г. Игумнова.

890. Яхина Г. Путь от получеловека к человеку : беседа с писательницей Г. Яхиной / Г. Яхина ; вела А. Корк // Русский репортер. – 2019. – № 19. – С. 64–69.

В частности, о романе "Зулейха открывает глаза", посвященном пребыванию татарской женщины в сибирской ссылке.

891. Яхьяпур М. Общечеловеческие ценности: "Слепая сова" Садека Хедаята и "Жизнь Арсеньева" И.А. Бунина / М. Яхьяпур, Л. Х. Насрутдинова, С. Махбобзадх // Аксиологические аспекты современных филологических исследований : тезисы докладов международной научной конференции (15–17 октября 2019 г.). – Екатеринбург : Ажур, 2019. – С. 231–232. – Библиогр.: с. 232.

892. Pivkina N.N. The creative work of V.M. Shukshin in the assessment of American researchers (on the material of the monograph "Prodigal Son: Vasili Shukshin in soviet Russian culture" by John Givens) / N. N. Pivkina // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 127–131. – Библиогр.: с. 131.

Творчество В.М. Шукшина в оценке американских исследователей (на материале монографии Джона Гивенса "Блудный сын: Василий Шукшин в советской русской культуре").

893. Toulouze E. A man of words and silence: a Siberian intellectual's mixed patterns of communication [Electronic resource] / E. Toulouze // Journal of

Ethnology and Folkloristics. – 2018. – Vol. 12, № 2. – P. 79–94. – DOI: <https://doi.org/10.2478/jef-2018-0012>. – Bibliogr.: p. 93–94. – URL: <https://www.jef.ee/index.php/journal/article/view/290>.

Человек слова и тишины: смешанные модели общения сибирского интеллектуала.
О творчестве ненецкого писателя Ю. Вэлы (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

См. также № 9, 1604, 2016, 2031, 2205, 2234, 2262, 2265, 2273, 2279, 2344, 2346, 2350, 2368, 2369, 2371, 2372, 2377, 2392

Фольклор

894. Абдуразакова Е.Р. Специфика мифотворчества коренных малочисленных этносов Дальнего Востока / Е. Р. Абдуразакова, А. В. Сергеева // III Международный научно-образовательный форум "Хэйлунцзян – Приамурье": сборник материалов Международной научной конференции (Биробиджан, 3 октября 2019 г.). – Биробиджан: ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2019. – С. 960–968. – Библиогр.: с. 967 (10 назв.). – CD-ROM.

895. Аболина Л. Элементы белорусского быта и фольклора, сохранившиеся на территории Сибири со времен столыпинской реформы (на примере семьи Аболиных) / Л. Аболина // Очерки, рассказы и сказки белорусов Иркутской области: альманах. – Иркутск: Аспринт, 2019. – С. 150–155.

896. Абысова С.В. Народные игры и состязания в героическом эпосе алтайцев / С. В. Абысова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 191–195. – Библиогр.: с. 195 (5 назв.).

897. Агафонова Е.В. Волшебный мир русских арктических старожил в сказках-переложениях древнерусских повестей / Е. В. Агафонова // Лебедевские чтения: сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 68–79. – Библиогр.: с. 79 (5 назв.). – CD-ROM.

О сказках старожилв села Русское Устье (Якутия).

898. Алексеева А.Д. Якутский эпос олонхо и хакасский алыпных нимах: инициальные сюжеты / А. Д. Алексеева // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Востоковедение. – Новосибирск: НГУ, 2017. – С. 15–16.

899. Аманатова А.Н. Древнетюркские памятники и якутский героический эпос олонхо (сравнительно-сопоставительный анализ) / А. Н. Аманатова // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гаврилы Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 102–105. – Библиогр.: с. 105 (3 назв.). – CD-ROM.

900. Андреева А.И. История изучения эвенкийской сказки / А. И. Андреева // Лебедевские чтения: сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 83–87. – Библиогр.: с. 87 (4 назв.). – CD-ROM.

901. Андреева Л.А. Цветообозначения в мансийских загадках / Л. А. Андреева, О. Ф. Худобина, К. Шипец // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 175–179. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.9.35>. – Библиогр.: с. 179 (18 назв.).

902. Арбачакова Л.Н. Внетекстовые реплики сказителя (из опыта расшифровки аудиозаписей "алыптыг ныбак") / Л. Н. Арбачакова // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 3. – С. 43–52. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/68/4>. – Библиогр.: с. 49–50.

О манере исполнения шорских сказителей.

903. Арбачакова Л.Н. Переходные пространства и объекты природы в шорском эпосе / Л. Н. Арбачакова // Зеркала культур : памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 106–113. – Библиогр.: с. 111–112.

904. Арбачакова Л.Н. Поэтика текстов камланий шорских шаманов / Л. Н. Арбачакова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.) : тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 44–46. – Библиогр.: с. 45–46 (6 назв.).

905. Арчимеева М.С. Сущность сакральности в хакасских тахпах / М. С. Арчимеева // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 61–62. – Библиогр.: с. 62 (9 назв.).

Тахпах – вид стихотворного творчества и песенной культуры хакасов.

906. Афанасьева Е.Н. Этнокультурная специфика терминов родства в тексте якутского эпоса-олонхо "Дьулуруйар ньургун боотур" / Е. Н. Афанасьева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 6, ч. 3. – С. 348–351. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.6.73>. – Библиогр.: с. 351 (17 назв.).

907. Аюшеева Э.Б. Абай Гэсэр: буддийская коннотация / Э. Б. Аюшеева // Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований : IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей, посвященный 100-летию российской академической археологии. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – Кн. 1. – С. 200–203. – Библиогр.: с. 202–203.

908. Аюшеева Э.Б. Раннебуддийские пространственно-временные понятия в бурятской Гэсэриаде / Э. Б. Аюшеева // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 104–107. – Библиогр.: с. 107 (8 назв.).

909. Бадарч Б. Слова монгольского происхождения в тувинских сказках / Б. Бадарч, О. М. Саая, А. С. Донгак // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5. – С. 446–449. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-00175>. – Библиогр.: с. 449 (27 назв.).

910. Бадарч Б. Слова монгольского происхождения в тувинских сказках / Б. Бадарч, О. М. Саая, А. С. Донгак // Гуманитарные и социальные науки. – 2019. – № 4. – С. 94–106. – DOI: <https://doi.org/10.23683/2070-1403-2019-75-4-94-106>. – URL: http://hses-online.ru/2019_04.html.

911. Барлуков П.Г. Бурятское сказительство как профессия / П. Г. Барлуков // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 112–116. – Библиогр.: с. 116 (7 назв.).

912. Барлуков П.Г. Носители и исполнители эпических произведений бурят / П. Г. Барлуков // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Отгис, 2020. – С. 11–15.

913. Басаев С.Э. Бурятский эпос имеет корни в индийской мифологии / С. Э. Басаев // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 16–21.

914. Батлук К.В. Легенды о продаже Аляски и их отражение в современных исследованиях / К. В. Батлук // Живая память-2019 : сборник статей и материалов открытой научной конференции начинающих ученых и исследователей (Верхоянский, 17 октября 2019 г.). – Белгород : Эпицентр, 2019. – Вып. 3. – С. 79–81. – Библиогр.: с. 81 (9 назв.).

Анализ событий в Русской Америке в 1867 г.

915. Батцэцэг Б. Современное состояние изученности героического эпоса урянхайцев Алтая как культурного наследия прошлого / Б. Батцэцэг // Образ жизни современного человека: культура, традиции, технологии : II Международная российско-германская научная конференция (апрель 2019 г.). – Барнаул : Алтайский государственный университет, 2019. – Вып. 2. – С. 139–142. – Библиогр.: с. 141–142 (3 назв.).

916. Батьянова Е.П. Визуальные образы в мировоззрении, мифологии и фольклоре народов Севера / Е. П. Батьянова // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 695–704. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-695-704>. – Библиогр.: с. 702 (25 назв.).

Полевые материалы собраны в экспедициях к корякам, чукчам, чуванцам, телеутам, ульчам.

917. Бауло А.В. Миф о ныряющих птицах, доставших землю, устройстве мира и дороге в мир умерших: фольклорное наследие селькупов Верхней Кети в материалах Новосибирской этнографической экспедиции 1980 г. / А. В. Бауло, Н. А. Тучкова // Урало-алтайские исследования. – 2017. – № 1. – С. 7–18. – Библиогр.: с. 17. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29820894>.

918. Бачинина Е.Н. Айнское предание о реке Найбе / Е. Н. Бачинина // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 8–17. – Библиогр.: с. 17 (7 назв.).

919. Бекмухамедова Н.Х. Эпическая модель мира в героических памятниках "Манас" и "Маадай кара" / Н. Х. Бекмухамедова // Материалы Первого алтаистического форума "Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность" (Барнаул – Горно-Алтайск, 12–14 сентября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 37–41. – Библиогр.: с. 41 (9 назв.).

О киргизском народном эпосе "Манас" и алтайском эпосе "Маадай кара".

920. Беломестнова Н.В. Мифотворчество эвенков Забайкальского края / Н. В. Беломестнова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 161–169. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Belomestnova>. – Библиогр.: с. 169.

921. Беляева М.Е. Материалы фольклорно-этнографических экспедиций как уникальный источник информации бытования живой традиции / М. Е. Беляева, А. А. Сорокин // "Знание беспредельно...": материалы XXXV Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ им. С.П. Крашенинникова, 2018. – С. 35–40. – Библиогр.: с. 39–40 (15 назв.). – Прил.: DVD-ROM.

О сказочных и музыкальных традициях народов Камчатки.

922. Бибикова Е.А. Фольклорные параллели сказителей нивнгунов и уйльта / Е. А. Бибикова // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 40–47. – Библиогр.: с. 47 (6 назв.).

923. Боргоякова Г.В. Истины, сокрытые в героических сказаниях хакасов и бурят / Г. В. Боргоякова // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы (26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 68–72. – Библиогр.: с. 72 (5 назв.).

924. Борисов Ю.П. Универсали эпических формул в якутском олонхо и шорском эпосе: сравнительный аспект / Ю. П. Борисов // Научный диалог. – 2020. – № 5. – С. 255–271. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-5-255-271>. – Библиогр.: с. 267–269 (20 назв.).

925. Борисов Ю.П. Эпические формулы северной, центральной и вилкойской региональных традиций якутского олонхо: сравнительный аспект / Ю. П. Борисов // Научный диалог. – 2019. – № 12. – С. 120–137. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2019-12-120-137>. – Библиогр.: с. 134–135 (назв.).

926. Босхомджиев М.В. Из истории зарубежных публикаций тувинского "Джангара" / М. В. Босхомджиев // Вестник Тувинского государственного университета. Социальные и гуманитарные науки. – 2019. – № 4. – С. 21–28. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2072-8980-2019-10016>. – Библиогр.: с. 27–28 (9 назв.).

927. Босых А.Ю. Духовные стихи старообрядцев Забайкалья: живая традиция / А. Ю. Босых // Музыкальный фольклор народов России : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 13–14 декабря 2019 г.). – Москва : МГИК, 2019. – С. 93–97. – Библиогр.: с. 96–97 (4 назв.).

928. Бохонная М.Е. Единицы, называющие посуду, в языке среднеобской частушки / М. Е. Бохонная, Е. А. Шерина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 6, ч. 3. – С. 301–303. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki/2019.6.63>. – Библиогр.: с. 303 (13 назв.).

929. Булатов А.М. Фольклорные источники карты Камчатки / А. М. Булатов // История науки: источники, памятники, наследие : к 150-летию со дня рождения президента АН СССР академика Владимира Леонтьевича Комарова (1869 – 1945) : Третьи чтения по историографии и источниковедению истории науки и техники (Москва, 15–17 октября 2019 г.). – Москва : Янус-К, 2019. – С. 219–223. – Библиогр.: с. 223 (13 назв.).

930. Бурнаков В.А. Варианты мифа хакасов "Об истреблении аринцев змеями": опыт этнографического анализа (конец XVIII – середина XX века) / В. А. Бурнаков // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2019. – Вып. 2. – С. 102–109. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2019-2-102-109>. – Библиогр.: с. 107–108.

931. Бурнаков В.А. "Змеинные сюжеты" в фольклоре хакасов / В. А. Бурнаков // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2020. – № 1. – С. 90–100. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2020-1-90-100>. – Библиогр.: с. 98.

932. Бурнаков В.А. Образ ящерицы в фольклоре и обрядности хакасов (конец XIX – середина XX века) / В. А. Бурнаков // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, № 5 : Археология и этнография. – С. 166–177. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-5-166-177>. – Библиогр.: с. 174–175.

933. Бурнаков В.А. Щука в верованиях и фольклоре хакасов (конец XIX – середина XX века) / В. А. Бурнаков // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, № 7 : Археология

и этнография. – С. 177–186. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-7-177-186>. – Библиогр.: с. 182–184.

934. Бурцева А.А. Передача культурной информации при переводе героического эпоса-олонхо с якутского на русский и английский языки (на материалах описания трех миров в олонхо "Ньургун Боотур Стремительный") / А. А. Бурцева // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 331–335. – Библиогр.: с. 334–335 (4 назв.). – CD-ROM.

935. Бурыкин А.А. Буддийские мотивы в фольклоре (на материале калмыцких, тувинских и бурятских эпических произведений и богатырских сказок) / А. А. Бурыкин // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 3. – С. 189–209. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.3.14>. – Библиогр.: с. 202–205. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/959/1360>.

936. Бурыкин А.А. Кошка в фольклоре калмыков, других монголоязычных народов и народов Дальнего Востока / А. А. Бурыкин // Oriental Studies. – 2019. – № 6. – С. 1221–1231. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2019-46-6-1221-1231>. – Библиогр.: с. 1229–1230.

Приведены примеры из сказок бурят и тувинцев.

937. Бурыкин А.А. Краткий обзор материалов по языкам и фольклору тунгусо-маньчжурских народов в коллекциях фонограммархива ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН / А. А. Бурыкин // Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, ороконы и другие группы) : труды Третьей Международной междисциплинарной Тунгусской конференции (14–16 июня 2019 г.). – Благовещенск : Одеон, 2019. – С. 70–80. – Библиогр.: с. 77.

938. Бурыкин А.А. Об одной группе сказок о небылицах у народов Сибири (сказки о получении огня): состав и география мотивов / А. А. Бурыкин // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 47–49.

939. Бурыкин А.А. Собака в калмыцком и тувинском фольклоре / А. А. Бурыкин, И. М. Болдырева, Д. Н. Музраева // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 119–131. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.10>. – Библиогр.: с. 130–131. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/888>.

940. Варламов А.Н. Образ божества Буга в мировоззрении и фольклоре эвенков / А. Н. Варламов // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 26–29. – Библиогр.: с. 29 (9 назв.). – CD-ROM.

941. Варламов А.Н. Образ небесного стрелка в солярных мифах тунгусо-маньчжурских народов / А. Н. Варламов, Г. И. Варламова // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 4. – С. 9–13. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/69/1>. – Библиогр.: с. 12.

Проанализированы мифы эвенков.

942. Варламова Г.И. Имена собственные персонажей эвенского эпоса : словарь-указатель / Г. И. Варламова, С. Н. Саввинова, Е. В. Нестерова ; ответственный редактор С. И. Шарина ; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера. – Новосибирск : Наука, 2019. – 219 с. – (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока ; т. 38. Эвены). – Библиогр.: с. 213–216.

943. Варламова Г.И. Словари-указатели по эвенкийскому и эвенскому фольклору как проекты по национальной лингвофольклористике / Г. И. Варламова //

Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 108–111. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019VarlamovaGI>. – Библиогр.: с. 111.

944. Винобер А.В. Заметки о фольклоре иркутских студентов-охотоведов 80-х годов XX века. К 70-летию факультета охотоведения (1950–2020 гг.) / А. В. Винобер // Гуманитарные аспекты охоты и охотничьего хозяйства. – 2020. – № 1. – С. 76–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.). – URL: http://biosphere-sib.ru/science/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA%20%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9/%D0%93%D0%90%D0%9E%2020_1.pdf.

Обзор и комментарии к поэтическому самиздатскому сборнику "Экспромт".

945. Володин А.Н. Семиотика безумия в якутском фольклоре / А. Н. Володин, Д. Е. Житова // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. – 2017. – № 3/4. – С. 162–172. – Библиогр.: с. 171–172 (9 назв.).

946. Воробьева О.А. Структурно-семантический анализ эвенкийской сказки "Одинокий богатырь" / О. А. Воробьева // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 49–51. – Библиогр.: с. 51 (3 назв.).

947. Вязовикина О.В. Типы повествования в ангарском охотничьем нарративе / О. В. Вязовикина // Наука. Технологии. Инновации : Всероссийская научная конференция молодых ученых (Новосибирск, 2–6 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. – Ч. 8. – С. 296–300. – Библиогр.: с. 299–300 (3 назв.).

Анализ материалов, записанных в условиях комплексных фольклорно-диалектологических экспедиций в Кежемский, Богучанский и Мотыгинский районы Красноярского края.

948. Галечко И.И. Медвежий праздник коренных народов Амура-Сахалинского региона и потлач индейцев северо-запада Северной Америки: фольклорно-сравнительный анализ / И. И. Галечко // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2020. – № 2. – С. 102–110. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2227-1384-2020-10029>. – Библиогр.: с. 106–107 (35 назв.).

949. Герасимова Е.С. Способы выражения категории множественности в героическом эпосе олонхо / Е. С. Герасимова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 335–341. – Библиогр.: с. 341 (7 назв.). – CD-ROM.

950. Голованева Т.А. Корякские исторические предания о раскулачивании оленеводов / Т. А. Голованева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 2. – С. 16–25. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2019-2-16-25>. – Библиогр.: с. 23–24.

951. Голованева Т.А. Морфологические особенности глагольной лексики в корякских фольклорных текстах: на материале самозаписей Е.И. Дедык / Т. А. Голованева // Сохранение и развитие родных языков и культуры коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Камчатского края: проблемы и пути решения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Петропавловск-Камчатский, 06–07 ноября 2019 г.). – Петропавловск-Камчатский : Камчатский ИРО, 2019. – Ч. 1. – С. 140–150. – Библиогр.: с. 150 (10 назв.).

952. Гомбоев Б. Время эпоса: от прошлого к личному / Б. Гомбоев // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 144–149.

О сказительских школах Бурятии.

953. Гончарова А.А. К вопросу о сравнительном изучении фольклора: из опыта работы / А. А. Гончарова // Сохранение и развитие родных языков и культуры коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Камчатского края: проблемы и пути решения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Петропавловск-Камчатский, 06–07 ноября 2019 г.). – Петропавловск-Камчатский : Камчатский ИРО, 2019. – Ч. 2. – С. 173–177. – Библиогр.: с. 177 (8 назв.).

Сравнительный анализ русской сказки и мифологической сказки ительменов и коряков Камчатки.

954. Григорьева Э.К. Женские образы якутского героического эпоса олонхо / Э. К. Григорьева, Н. К. Григорьева, Ю. И. Никонова // Наука и инновации: исследования и достижения : сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2019. – С. 30–33. – Библиогр.: с. 33 (3 назв.).

955. Гымпилова С.Д. Концепт "Человек" в пословицах и поговорках бурят / С. Д. Гымпилова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 8–9.

956. Гэсэриада как этнокультурный фактор // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 129–131.

О прошедшей в Улан-Удэ конференции "Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии".

957. Дампилова Л.С. Бурятские варианты Гэсэриады: особенности локальной эпической традиции / Л. С. Дампилова, Э. Б. Аюшеева // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск: Оттиск, 2020. – С. 50–56. – Библиогр.: с. 55–56 (21 назв.).

958. Дашиева Н.Б. Кузнечный культ бурят: историко-культурное исследование (конец XIX – начало XX в.) / Н. Б. Дашиева; редактор З. П. Соколова; Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая, Восточно-Сибирский государственный институт культуры. – Москва; Улан-Удэ: ВСГИК, 2019. – 262 с. – (Сибирь: этносы и культуры; вып. 13). – Библиогр.: с. 241–261 (228 назв.).

Кузнечные мифы бурят, с. 132–236.

959. Динисламова С.С. Дети Торума – богатыри героического эпоса манси / С. С. Динисламова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 77–78. – Библиогр.: с. 78 (5 назв.).

960. Дмитриева А.Ю. Отрицательные женские образы в эпосах "Нюргун Ботур Стремительный" и "Маадай-Кара" / А. Ю. Дмитриева // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 282–287. – Библиогр.: с. 287 (5 назв.). – CD-ROM.

Отрицательные женские образы в якутском и алтайском эпосах.

961. Дмитриенко А.Н. Психологизм персонажей героического эпоса народов Сибири / А. Н. Дмитриенко // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 28–33. – Библиогр.: с. 33 (16 назв.).

962. Добжанская О.Э. Проблемы сохранения фольклора коренных народов Таймыра на современном этапе (по материалам деятельности учреждений культуры и образования Таймыра) / О. Э. Добжанская // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 174–176.

963. Донгак А.С. Индо-тибето-монгольские "обрамленные повести" в исполнительской традиции тувинцев / А. С. Донгак // Материалы Первого алтаистического форума "Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность" (Барнаул – Горно-Алтайск, 12–14 сентября 2019 г.). – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 60–64. – Библиогр.: с. 63–64 (34 назв.).

О сказительском мастерстве тувинцев.

964. Донгак А.С. Топонимические предания и легенды юго-восточной Тувы: локальное своеобразие в русле межкультурных контактов / А. С. Донгак // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 54–56. – Библиогр.: с. 56 (7 назв.).

965. Донгак А.С. Языковые особенности тувинских вариантов "Сказания о Кезере" / А. С. Донгак // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 653–655. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10283>. – Библиогр.: с. 655 (8 назв.).

966. Доронин Д.Ю. Конструируя шаманизм: новые значения для алтайской фольклористики / Д. Ю. Доронин // Зеркала культур: памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 92–105. – Библиогр.: с. 102–105.

967. Дорофеев О.А. Праздник медведя в мифологии коренных народов Дальнего Востока / О. А. Дорофеев, Е. А. Мельничук // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. (к 130-летию со дня рождения Вс.Н. Иванова): материалы IV Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 21–22 ноября 2018 г.). – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – С. 248–257. – Библиогр.: с. 257 (10 назв.).

968. Дугаров Б.С. Гэсэриада как этнокультурный фактор в Бурятии 1990-х годов / Б. С. Дугаров // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 537–540. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.537-540>. – Библиогр.: с. 539.

969. Дугаров Б.С. Масть коня эпического божества в контексте этнокультурной традиции кочевников / Б. С. Дугаров // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск: Издательство ИГУ, 2019. – С. 121–125. – Библиогр.: с. 125 (16 назв.).

О сюжете пролога бурятской Гэсэриады.

970. Дугаров Б.С. Образ Гэсэра в фольклорно-мифологической традиции бурят / Б. С. Дугаров // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск: Оттиск, 2020. – С. 57–64. – Библиогр.: с. 64 (20 назв.).

971. Дугаров Б.С. Солярные аспекты образа Гэсэра в бурятском эпосе / Б. С. Дугаров // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 78–80. – Библиогр.: с. 80 (78 назв.).

972. Дьяконова А.З. Лингвокультурная специфика зоонимов в корейском и якутском языках (на материале пословиц и поговорок) / А. З. Дьяконова //

Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 455–459. – Библиогр.: с. 459 (10 назв.). – CD-ROM.

973. Дьяконова В.Е. Легендарно-мифологические и фольклорные инструменты народа саха в текстах героического эпоса олонхо / В. Е. Дьяконова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – № 4. – С. 125–130. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2019.04.29.17>. – Библиогр.: с. 129–130.

974. Егорова А.И. Гендерные стереотипы в тувинских пословицах и поговорках / А. И. Егорова, А. П. Кондакова, М. А. Кужугет // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 1. – С. 19–34. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.1.2>. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/903>.

975. Егорова А.И. Психолингвистический анализ гендерных стереотипов в алтайских и якутских пословицах / А. И. Егорова, М. П. Чочкина, С. Б. Сарбашева // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2019. – Вып. 2. – С. 51–63. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2019-2-51-63>. – Библиогр.: с. 61.

976. Егорова Т.П. Афоризмы в алтайском эпосе "Маадай-Кара" / Т. П. Егорова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 287–292. – Библиогр.: с. 291–292 (5 назв.). – CD-ROM.

977. Егорова Т.П. Репрезентация образа врага в якутском и алтайском эпосе / Т. П. Егорова // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2019. – № 4. – С. 37–47. – Библиогр.: с. 45–46 (7 назв.).

978. Екеева Э.В. Фольклор как образная система национальной культуры алтайцев / Э. В. Екеева // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 86–91. – Библиогр.: с. 90–91 (12 назв.).

979. Енчинов Э.В. Ночь в эпосе "Маадай-Кара" как отражение ночных запретов и ограничений в алтайской культуре / Э. В. Енчинов // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 342–352. – Библиогр.: с. 352 (12 назв.).

980. Ерохина Е.А. Фольклорные формы неотрадиционализма как инструменты гражданской активности (на примере Республики Алтай) / Е. А. Ерохина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 141–143. – Библиогр.: с. 143 (5 назв.).

981. Есипенок Н. Наследство сибирских народов / Н. Есипенок // Байкалозера сказки. – Москва : Речь, 2020. – С. 3–9.

О сказках народов Байкальского региона.

982. Ефимова Л.С. Предводитель Тыгын в нюрбинской локальной традиции якутов (по материалам исторических преданий и легенд) / Л. С. Ефимова, В. Б. Борисов // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 24–28. – Библиогр.: с. 28 (9 назв.).

983. Ефремов Н.Н. Синтаксические конструкции с пространственным значением в эпическом тексте (на материале олонхо верхоянских якутов) / Н. Н. Ефремов // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 136–140. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Efremov>. – Библиогр.: с. 139–140.

984. Жулева А.С. Мифопоэтическая модель мира в ненецкой литературе / А. С. Жулева ; Российская академия наук, Институт мировой литературы имени А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 322 с.

985. Захарова А.М. Сравнительные конструкции в героических эпосах: формы на – лыы якутского и – ДЫЙ алтайского языков / А. М. Захарова // Материалы 56-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2018 (22–27 апреля 2018 г.). Востоковедение. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 46–47.

986. И Хи Су. Сравнительное исследование олонхо и "Куш-наме": рассмотрение возможности создания современного контента эпоса / И Хи Су // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 103–104. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019IKhSu>.

987. Иванова Е.С. Онейросфера в культуре народа саха / Е. С. Иванова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 18–19.

О реконструкции структуры якутского сонника на основе материалов фольклора якутов.

988. Иванова М.Н. Методы научного исследования по работе "Концепт "тело" в языковой картине мира якутов" / М. Н. Иванова // Образование и наука в современных реалиях: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 20 декабря 2019 г.). – Чебоксары : Интерактив плюс, 2019. – С. 261–265. – Библиогр.: с. 264–265 (17 назв.).

Включен материал об якутском эпосе олонхо.

989. Иванова Н.А. Из истории перевода якутского героического эпоса олонхо / Н. А. Иванова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 557–558. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10238>. – Библиогр.: с. 558 (21 назв.).

990. Иванова Н.А. Локальные традиции фольклора якутов: разнообразие, бытование (на примере Сунтарского улуса Республики Саха (Якутия) / Н. А. Иванова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 555–556. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10237>. – Библиогр.: с. 556 (9 назв.).

991. Идимешева М.М. Детские сказки с напевами как малый жанр хакасского фольклора / М. М. Идимешева // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 32–35.

992. Идимешева М.М. Сказки с напевами в хакасском фольклоре / М. М. Идимешева // Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность : сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения доктора филологических наук профессора Э.Ф. Ишбердина (Уфа, 12 декабря 2019 г.). – Уфа : БашГУ, 2019. – С. 157–161.

993. Илларионова Т.В. Увековечение исполнений аутентичных олонхосутов XIX века / Т. В. Илларионова, В. В. Илларионов // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 451–452. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10193>. – Библиогр.: с. 452 (13 назв.).

История собирания и записи текстов олонхо от якутских сказителей – олонхосутов.

994. Ильина М.М. Передача реалий в олонхо "Дьулуруйар ньургун Боотур" на английском языке (на материале "Nurgun Botur the swift") / М. М. Ильина // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 349–353. – Библиогр.: с. 353 (9 назв.). – CD-ROM.

995. Интонация модальных вопросительных высказываний в алтайском языке (на материале фольклора алтай-кижи) / Т. Р. Рыжикова, А. А. Добринина, И. М. Плотников [и др.] // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 2. – С. 149–165. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/13>. – Библиогр.: с. 161–162.

996. Исаков В.Г. Нимнакан: размышления об эпосе эвенков / В. Г. Исаков // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах 2015–2016. – Москва, 2016. – С. 150–152. – URL: http://www.csipn.ru/images/stories/publications/Mir_k_n/MKN-2016.pdf.

997. Кавозг А.В. Фольклорные традиции коренных малочисленных народов Сахалинской области / А. В. Кавозг // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 96–101.

Устное поэтическое творчество и музыкальный фольклор.

998. Кадук А.В. Сверхъестественное и страх в мифологических рассказах и повседневноности жителей якутского села / А. В. Кадук // Кунсткамера. – 2019. – № 4. – С. 232–240. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2019-4\(6\)-232-240](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2019-4(6)-232-240). – Библиогр.: с. 239.

999. Казакевич О.А. Корпус фольклора северных селькупов: 1914–2015 / О. А. Казакевич // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 19–21. – Библиогр.: с. 21 (16 назв.).

1000. Каксин А.Д. К вопросу о выражении эвиденциальных значений в фольклоре (на примере хакасского и алтайского языков) / А.Д. Каксин // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 48–54. – Библиогр.: с. 53–54 (12 назв.).

1001. Капустина Е.А. Семантическое поле концептов "семья" и "дом" в алтайских былинах / Е. А. Капустина, Е. В. Стенина // Grand Altai Research & Education. – 2018. – № 2. – С. 70–77. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2018.8.18706>. – Библиогр.: с. 75–76 (12 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36308653>.

1002. Каратаева Д.А. Концепт "зло" в якутских и английских сказках / Д. А. Каратаева // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 461–463. – Библиогр.: с. 463 (5 назв.). – CD-ROM.

1003. Карбышева Н.В. Музей сказки "Васин хутор": история создания / Н. В. Карбышева, Ю. А. Сомова // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск : ОГИК музей, 2019. – № 22. – С. 220–228. – Библиогр.: с. 228 (5 назв.).

О необычном музее Омской области.

1004. Каскаракова З.Е. Названия растений в хакасском фольклоре / З. Е. Каскаракова // Хакасский героический эпос: история и современность : материалы республиканского научно-практического семинара, посвященного 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 51–57. – Библиогр.: с. 56–57 (9 назв.).

1005. Кашкин Е.В. Памятник хантыйской письменности "Священная история": некоторые морфологические особенности / Е. В. Кашкин // Предложение как единица языка и речи : материалы Всероссийского научного симпозиума с международным участием, посвященного 95-летию со дня рождения М.И. Черемисиной (Новосибирск, 8–11 октября 2019 г.). – Новосибирск : Академиздат, 2019. – С. 103–105. – Библиогр.: с. 105.

Исследуются морфологические особенности памятника хантыйской письменности "Священная история" ("Емынгъ ястопса"), изданного в Тобольске в 1900 г.

1006. Кашлатова Л.В. Женские сказочные персонажи в фольклоре обских угров / Л. В. Кашлатова // Комплексные и отраслевые проблемы науки и пути их решения : сборник статей Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 25 апреля 2020 г.). – Новосибирск : Аэтерна, 2020. – С. 320–324. – Библиогр.: с. 323–324 (18 назв.).

1007. Кашлатова Л.В. "Кочующий облик" женских божеств обских угров / Л. В. Кашлатова // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 1. – С. 125–132. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-1-125-132>. – Библиогр.: с. 130 (29 назв.).

Проанализированы этнографические источники и фольклорные тексты.

1008. Келлер Л.И. Этнография через сказки: из опыта работы Музея сказки "Васин хутор" в 2017–2018 гг. / Л. И. Келлер // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск : Омскбланкиздат, 2019. – № 8. – С. 145–149. – Библиогр.: с. 149 (3 назв.).

О музее Омской области.

1009. Кимеев В.М. Горная Шория : историко-этнографические очерки / В. М. Кимеев, А. И. Копытов ; Кемеровский государственный университет, Кемеровский государственный технический университет, Сибирское отделение Академии горных наук. – Кемерово : Примула, 2018. – 599 с. – Библиогр.: с. 558–595 (448 назв.).

Включен материал по фольклору и традиционным ремеслам шорцев.

1010. Кляус В.Л. Фольклорная традиция русских Восточного Забайкалья в "миграционных штормах" XX столетия (Китай, Австралия, Казахстан, Западная Сибирь) / В. Л. Кляус // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 144–145.

1011. Кондратьева О.Н. Анекдоты как источник изучения стереотипного образа региона (на примере анекдотов о Сибири) / О. Н. Кондратьева // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание. – 2015. – Т. 18, № 3. – С. 140–149. – Библиогр.: с. 148.

1012. Конунов А.А. Культ гор в алтайском героическом эпосе / А. А. Конунов // Зеркала культуры : памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 80.

1013. Конунов А.А. Роль алтайского героического эпоса в формировании литературного языка / А. А. Конунов // Макарьевские чтения : материалы XIV Международной научно-практической конференции (24–26 октября 2019 г.). – Горно-Алтайск, 2019. – С. 91–95. – Библиогр.: с. 94 (6 назв.).

1014. Конунов А.А. Современное состояние обрядового фольклора алтайцев (на материале полевых работ 2017 г.) / А. А. Конунов // Мир Большого Алтая. – 2019. – Т. 5, № 3. – С. 323–336. – DOI: <https://doi.org/10.31551/2410-2725-2019-5-3-323-336>. – Библиогр.: с. 336 (4 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39565538>.

1015. Коробейникова И.А. Возрождение селькупского фольклора / И. А. Коробейникова, В. В. Фраинд // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 176–178.

1016. Королева Е.В. Буддийское наследие в алтайской народной литературе / Е. В. Королева // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 158–161. – Библиогр.: с. 160–161 (10 назв.).

1017. Корякина А.Ф. Архаические мотивы о чудесном появлении богатыря в эпической традиции тюрко-монгольских народов / А. Ф. Корякина // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черновой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 359–367. – Библиогр.: с. 366–367 (17 назв.).

О бурятском, алтайском, тувинском, хакасском, якутском эпосах.

1018. Корякина А.Ф. Мотивы одноименных олонхо "Нюргун Боотур Стремительный": устойчивость, вариативность, импровизация / А. Ф. Корякина // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 3. – С. 20–31. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/68/2>. – Библиогр.: с. 29–30.

О якутском народном эпосе.

1019. Корякина А.Ф. Якутский и долганский эпосы о богатырях с лошадиным происхождением: общность и отличия / А. Ф. Корякина, С. Д. Львова // Научный диалог. – 2019. – № 12. – С. 138–151. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2019-12-138-151>. – Библиогр.: с. 149–150 (17 назв.).

1020. Кошелева А.Л. Русский и хакасский героический эпос: идейно-эстетические аналогии / А. Л. Кошелева // Хакасский героический эпос: история и современность : материалы республиканского научно-практического семинара, посвященного 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 43–44.

1021. Краюшкина Т.В. Межличностные отношения персонажей в семейной обрядности (на материале русских народных волшебных сказок Сибири и Дальнего Востока) / Т. В. Краюшкина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 100–102. – Библиогр.: с. 102 (3 назв.).

1022. Крикау Л.В. Фольклорное движение в Карасукском районе Новосибирской области. Страницы истории / Л. В. Крикау // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 56–57.

1023. Кудрякова Н.С. Архивация долганского фольклора / Н. С. Кудрякова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 21–23.

1024. Кузнецова В.С. Восточнославянские разновидности сюжета о Марко Богатом (AaTh 930) в сибирском бытовании / В. С. Кузнецова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2019. – № 60. – С. 168–182. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/60/11>. – Библиогр.: с. 178–180 (25 назв.).

Сравнительный анализ фольклорного сюжета.

1025. Кузнецова В.С. Духовный стих о святом Феодоре Тироне и его русская сибирская запись / В. С. Кузнецова // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 2. – С. 22–37. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/2>. – Библиогр.: с. 31–33.

Анализ фольклорного сюжета.

1026. Кузнецова В.С. О сюжетных разновидностях сказки о Марко Богатом (AaTh 461) в русских сибирских записях / В. С. Кузнецова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 56–58. – Библиогр.: с. 58 (9 назв.).

1027. Кузнецова М.Н. Йойки, сюдбабцы, ярабцы...: венгерские финно-угроведы о фольклоре и эпосах уральских народов / М. Н. Кузнецова; редактор Р. А. Кудрявцева; Марийский государственный университет, Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2020. – 171 с. – Библиогр.: с. 151–156 (134 назв.).

Включен материал о фольклоре ханты и манси.

1028. Кузьмина А.А. К вопросу о трансформации якутского героического эпоса олонхо: постановка проблемы, систематизация и периодизация / А. А. Кузьмина // Научный диалог. – 2019. – № 10. – С. 280–294. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2019-10-280-294>. – Библиогр.: с. 290–292 (33 назв.).

1029. Кузьмина А.А. К проблеме трансформационных процессов в жанре олонхо: аспекты прагматики и поэтики / А. А. Кузьмина // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики: сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 140–143. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019AytaKuzmina>. – Библиогр.: с. 143.

1030. Кузьмина А.А. Представления о холоде в фольклорной картине мира якутов / А. А. Кузьмина // Научный диалог. – 2020. – № 4. – С. 189–202. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-4-189-202>. – Библиогр.: с. 198–200 (22 назв.).

1031. Кузьмина А.А. Трансформация мифологических образов якутского героического эпоса (на материале олонхо Вилюйского региона) / А. А. Кузьмина // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 367–376. – Библиогр.: с. 371–373 (30 назв.).

1032. Кузьмина А.А. Указатель сюжетных мотивов самозаписей якутского героического эпоса олонхо / А. А. Кузьмина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 24–25. – Библиогр.: с. 25 (4 назв.).

1033. Культура народов Южной Сибири: история и современность: учебно-методический комплекс по дисциплине: курс лекций / Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова; составитель А. А. Кыржинаков. – Абакан:

Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – 127 с. – Библиогр.: с. 125–127.

Фольклор и музыкальная культура, с. 110–116.

1034. Кунцендорф М.Г. Сопоставление пословиц и поговорок, характеризующих умственные способности человека в немецком и якутском языках / М. Г. Кунцендорф, Е. Н. Дмитриева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2020. – № 2. – С. 72–79. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.76.61511>. – Библиогр.: с. 78 (27 назв.).

1035. Кунцендорф М.Г. Сопоставление пословиц и поговорок, характеризующих умственные способности человека, в немецком и якутском языках / М. Г. Кунцендорф // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гавриила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 180–189. – Библиогр.: с. 188–189 (26 назв.). – CD-ROM.

1036. Лазарева Т.Г. Культ героев в мифах Древней Греции и олонхо: сравнительный анализ / Т. Г. Лазарева // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 145–147. – Библиогр.: с. 147 (4 назв.). – CD-ROM.

Об якутском народном эпосе.

1037. Лайгун Н.А. Родовые этнонимы нивхов Сахалина и фольклор / Н. А. Лайгун // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 102–109. – Библиогр.: с. 109 (9 назв.).

1038. Лапина М.А. Игровая деятельность в фольклоре ханты / М. А. Лапина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 145–146.

1039. Лаптандер Р.И. В поисках горячего очага: огонь в фольклоре и жизни ямальских ненцев / Р. И. Лаптандер // Этнография. – 2020. – № 1. – С. 168–187. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8600-2020-1\(7\)-168-189](https://doi.org/10.31250/2618-8600-2020-1(7)-168-189). – Библиогр.: с. 185–186.

1040. Ли Ин. Миф о "Трех солнцах" у нанайцев и хэчжэ / Ли Ин // Сахалин и Курильские острова: язык, литература, культура. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – С. 79–81.

1041. Литературная мифология Алтая / Е. А. Худенко, А. И. Куляпин, Т. А. Богумил, Н. И. Завгородняя ; редактор Е. А. Худенко ; Алтайский государственный педагогический университет (Барнаул). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – 180 с. – Библиогр.: с. 159–178 (245 назв.).

Исследованы алтайские легенды и предания, связанные с топосами Алтая (горы, реки, города, дороги).

1042. Лозко А.Ю. Изучение фольклора и развитие самостоятельного творчества белорусских переселенцев в Сибири / А. Ю. Лозко // Вклад белорусского народа в развитие Сибири : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Томск 1–2 ноября 2019 г.). – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2019. – Т. 1 : Прошлое и настоящее белорусской диаспоры в Сибири. – С. 15–20. – Библиогр.: с. 20 (11 назв.).

1043. Лукачевская Л.А. Безэквивалентная лексика в олонхо "Дьулуруйар Ньургун Боотур" / Л. А. Лукачевская // Материалы 58-й Международной научной

студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 75–76.

Исследуется текст якутского героического эпоса.

1044. Лукачевская Л.А. К вопросу о безэквивалентной лексике в якутском героическом эпосе олонхо "Ньургун Боотур Стремительный" и ее передаче на английский язык / Л. А. Лукачевская // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 354–356. – CD-ROM.

1045. Лыгденова В.В. Элементы религиозного синкретизма в фольклоре бурят (на примере бурятских волшебных сказок) / В. В. Лыгденова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 161–163. – Библиогр.: с. 163 (3 назв.).

1046. Львова С.Д. Сравнения в олонхо: устойчивость и трансформации (на материале текстов северной эпической традиции якутов) / С. Д. Львова // Научный диалог. – 2020. – № 4. – С. 203–219. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-4-203-219>. – Библиогр.: с. 216–217 (16 назв.).

1047. Макаров С.С. Поэтика якутских олонхо: единицы и уровни лексической стереотипии : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.09 "Фольклористика" / С. С. Макаров. – Москва, 2019. – 18 с.

1048. Макаров С.С. Якутские олонхо: от поэтики к прагматике / С. С. Макаров // Урало-алтайские исследования. – 2018. – № 2. – С. 44–52. – Библиогр.: с. 50–52. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35303135>.

1049. Макарова Л.П. Сюжеты бытовых сказок чукчей / Л. П. Макарова // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 498–499. – Библиогр.: с. 499 (3 назв.). – CD-ROM.

1050. Максимов Ю.П. Олонхо – эпос якутского народа / Ю. П. Максимов // Россия и мир в Новое и Новейшее время – из прошлого в будущее : материалы XXV юбилейной ежегодной Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 22 марта 2019 г.). – Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2019. – Т. 4. – С. 4–6.

1051. Максимова А.В. Образ "лебединой девы" в якутском и корейском фольклоре / А. В. Максимова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 186–191. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019AVMaximova>. – Библиогр.: с. 191.

1052. Малые фольклорные жанры в телеутской лингвокультуре : [сборник пословиц, поговорок, загадок, примет, фразеологизмов / Кемеровский государственный университет ; составители: Л. А. Араева [и др.] ; ответственные редакторы: Э. С. Денисова, А. В. Проскурина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 88 с. – Библиогр.: с. 62–66.

1053. Марсадолов Л.С. Богатыри-великаны по данным фольклора, археологии, этнографии народов Саяно-Алтая и других стран / Л. С. Марсадолов // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 7–33. – Библиогр.: с. 30–33 (50 назв.).

1054. Миндибекова В.В. Мифологические нарративы в несказочной прозе хакасов / В. В. Миндибекова // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 34–38. – Библиогр.: с. 38 (8 назв.).

1055. Миндибекова В.В. Предание об Ир Тохчине: текстологические аспекты и перевод / В. В. Миндибекова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 54–57.

Историческое предание о хакасском богатыре.

1056. Миндибекова В.В. Текстологические аспекты изучения несказочной прозы хакасов / В. В. Миндибекова // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 3. – С. 32–42. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/68/3>. – Библиогр.: с. 41.

1057. Михайлов Б.Н. Статьи. Заметки. Воспоминания. Сценарии / Б. Н. Михайлов. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2020. – 195 с.

О сохранении и популяризации якутского фольклора, в частности, эпоса олонхо.

1058. Михайлова С.И. Образ Суосалджыи Толбонноох в разных типах перевода / С. И. Михайлова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 307–312. – Библиогр.: с. 312 (11 назв.). – CD-ROM.

Об особенностях научного и художественного перевода фольклорного текста о красоте якутских женщин.

1059. Миягашева С.Б. "Кровожадные" заговоренные стрелы в героических эпосах тюрко-монгольских народов / С. Б. Миягашева // Монголоведение в современном мире: опыт исследований, перспективы развития : материалы Международной научно-практической конференции "Улымжиевские чтения-Х". – Улан-Удэ : Издательство Бурятского университета, 2019. – С. 228–232. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1431-0-228-232>. – Библиогр.: с. 231–232 (13 назв.).

1060. Мокрицкая У.О. Особенности эвенкийских сказок как народного средства воспитания / У. О. Мокрицкая // Коренные народы Сибири: история, традиции и современность : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 149–154. – Библиогр.: с. 154 (5 назв.).

1061. Момзикова М.П. Трикстер Дяйку у нганасан: варьирование повествований (диахронический аспект) / М. П. Момзикова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 58–61. – Библиогр.: с. 61 (16 назв.).

Анализ фольклорного сюжета.

1062. Монгуш У.О. К вопросу возрождения исполнительских манер шуудуп ыдар, ырлап ыдар тувинского героического эпоса / У. О. Монгуш // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 128–129. – Библиогр.: с. 129 (8 назв.).

1063. Москвина В.А. Заговоры от вывиха (свиха / звиха) в устной традиции Среднего Прииртышья / В. А. Москвина // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 2. – С. 26–32. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2019-2-26-32>. – Библиогр.: с. 31.

1064. Москвина В.А. Отражение в фольклоре национальной идентичности сибирских переселенцев / В. А. Москвина // Этнокультурная идентичность

народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 346–348. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.346-348>. – Библиогр.: с. 348.

1065. Муйтуева И.Н. Характеристика мифологического образа диких животных в устном народном творчестве алтайцев / И. Н. Муйтуева // Мир Большого Алтая. – 2019. – Т. 5, № 3. – С. 390–405. – DOI: <https://doi.org/10.31551/2410-2725-2019-5-3-390-405>. – Библиогр.: с. 402–403 (47 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39565542>.

1066. Мурашова Н.С. Обзор репертуара духовных стихов старообрядцев Алтая / Н. С. Мурашова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 165–167. – Библиогр.: с. 167 (4 назв.).

1067. Мухаметзянова Л.Х. Взаимовлияние устных и книжных традиций в эпосе сибирских татар (на примере дастана на сюжет "Тахир и Зухра") / Л. Х. Мухаметзянова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 83–86. – Библиогр.: с. 85–86 (6 назв.).

1068. Мухоплева С.Д. Рукописи самозаписей олонхо: опыт описания и вопросы составления каталога / С. Д. Мухоплева, А. Н. Данилова, А. А. Кузьмина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 29–31. – Библиогр.: с. 30–31 (10 назв.).

1069. Наранзандан. О состоянии изучения бурятского "Гэсэра" в Китае / Наранзандан // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 78–82.

1070. Нарынбаева Н.О. Мифологический образ коня в эпическом творчестве тюрко-монгольских народов / Н. О. Нарынбаева // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черновой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 390–401. – Библиогр.: с. 400–401 (33 назв.).

В частности, о хакасском, тувинском, алтайском и якутском фольклоре.

1071. Нарынбаева Н.О. Рудименты первобытной магии в эпическом творчестве кыргызов и сибирских народов / Н. О. Нарынбаева // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 86–88. – Библиогр.: с. 88 (4 назв.).

1072. Никифоров Е.Т. Фольклор как этнографический источник (на примере изучения культа огня) / Е. Т. Никифоров // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 147–150. – Библиогр.: с. 150 (7 назв.). – CD-ROM.

О культе огня в якутском фольклоре.

1073. Николаев В.В. Происхождение челканцев по фольклорным данным / В. В. Николаев // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 146–148. – Библиогр.: с. 148 (7 назв.).

1074. Николаева Н.Н. Демонологические рассказы западных бурят: сюжеты о духах низшей демонологии / Н. Н. Николаева // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 167–170. – Библиогр.: с. 169–170 (6 назв.).

1075. Новик Е.С. Миф и ритуал народов Сибири : избранные статьи / Е. С. Новик ; составитель С. С. Макаров ; ответственный редактор О. Б. Христофорова ; Российский государственный гуманитарный университет, Центр типологии и семиотики фольклора. – Москва : РГУ, 2019. – 453 с.

Включен материал о фольклоре народов Сибири.

1076. Новыхова Г.Б. Зоонимическая лексика в фольклоре народа ханты бассейна реки Казым / Г. Б. Новыхова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 9–2. – С. 170–174. – Библиогр.: с. 174 (22 назв.).

1077. Озолия Л.В. Фольклор ороков (уйльта): сюжеты и мотивы / Л. В. Озолия // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 170–179. – Библиогр.: с. 179 (11 назв.).

1078. Ойноткинова Н.Р. Культурная семантика топонима Алтай в фольклоре алтайцев / Н. Р. Ойноткинова // Мир Большого Алтая. – 2019. – Т. 5, № 1. – С. 79–89. – DOI: <https://doi.org/10.31551/2410-2725-2019-5-1-79-89>. – Библиогр.: с. 87–88 (22 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37164936>.

Исследуются эпос и песенная лирика алтайцев.

1079. Ондар М.В. Особенности структур зачина и концовки в текстах тувинского героического эпоса / М. В. Ондар // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5. – С. 473–475. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-00185>. – Библиогр.: с. 475 (13 назв.).

1080. Ондар М.В. Устаревшая лексика в тувинских героических сказаниях / М. В. Ондар // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 1. – С. 104–116. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.1.9>. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/909>.

1081. Оросина Н.А. "Многослойные" рукописи олонхо: проблемы научного описания / Н. А. Оросина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 31–33. – Библиогр.: с. 33 (5 назв.).

1082. Орус-оол С.М. Тоджинские сказители / С. М. Орус-оол // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 161–173. – Библиогр.: с. 172–173 (11 назв.).

О творчестве сказителей Республики Тыва.

1083. Осипова М.В. Птицы в фольклоре айнов / М. В. Осипова // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 180–187. – Библиогр.: с. 187 (14 назв.).

1084. Ошорова С.А. Детализованные описания в иносказательной природе эпоса "Гэсэр" / С. А. Ошорова // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 83–89. – Библиогр.: с. 89 (4 назв.).

1085. Павлова Н.В. Начальные хронологические формулы в эвенской и якутской народных сказках / Н. В. Павлова, В. А. Петрова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 125–131. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019PNBPVA>. – Библиогр.: с. 131.

1086. Павлова Н.В. Опыт классификации сюжетов якутской волшебной сказки о чудесных помощниках героя / Н. В. Павлова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 64–65. – Библиогр.: с. 65 (5 назв.).

1087. Павлова О.К. Образ героя-охотника в якутском эпосе (на материале олонхо северо-восточной традиции якутов) / О. К. Павлова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 402–410. – Библиогр.: с. 409–410 (14 назв.).

1088. Павлова О.К. Поэтические средства в текстах олонхо северо-восточной традиции якутов: ступенчатые сравнения / О. К. Павлова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 600–602. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10258>. – Библиогр.: с. 602 (2 назв.).

1089. Панченко Л.Н. Лесной великан Мёукв – персонаж мансийского фольклора / Л. Н. Панченко // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 658–671. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-658-671>. – Библиогр.: с. 667–669 (43 назв.).

1090. Панченко Л.Н. Лесные люди Мисмахум в структуре персонажей мансийского фольклора / Л. Н. Панченко // Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы: сборник статей по материалам VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов (Ижевск, 4–7 июня 2019 г.). – Ижевск: Издательство Анны Зелениной, 2019. – С. 392–397. – Библиогр.: с. 396–397.

1091. Панченко Л.Н. Мифологические существа как представители "чужого" мира в мансийском фольклоре / Л. Н. Панченко // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 605–614. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2019-13-4-605-614>. – Библиогр.: с. 612–613.

1092. Панченко Л.Н. Персонажная структура мансийского фольклора: лесная женщина Миснэ / Л. Н. Панченко // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 4. – С. 692–701. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-4-692-701>. – Библиогр.: с. 699–700 (22 назв.).

1093. Панченко Л.Н. Философское "прочтение" оппозиции "я – другой" в традиционной культуре обских угров (гендерный аспект) / Л. Н. Панченко // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 545–556. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-3-545-556>. – Библиогр.: с. 553–554 (45 назв.).

Исследуется фольклор ханты и манси.

1094. Паштакова Т.Н. О начальных сюжетных действиях алтайского героического сказания "Дьянар" / Т. Н. Паштакова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 410–417. – Библиогр.: с. 417 (10 назв.).

1095. Петрова В.А. Исполнители эвенского эпоса: специфика обучения и передачи традиции / В. А. Петрова // Героический эпос и сказительское искусство

народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 154–161. – Библиогр.: с. 161 (4 назв.).

1096. Плужников Н.В. К вопросу о типологии пространства в ненецком героическом эпосе (места обитания) / Н. В. Плужников // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 729–740. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-729-740>. – Библиогр.: с. 739 (16 назв.).

1097. Покатилова Н.В. О возможности реконструкции архаических форм эпического повествования: от эвенского нимкана к якутскому олонхо / Н. В. Покатилова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 104–108. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019PokatilovaNV>. – Библиогр.: с. 108.

1098. Полякова Н.В. Структура предложения в фольклорном тексте (на материале селькупских частушек) / Н. В. Полякова, Е. А. Крюкова, Г. В. Коротких // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2020. – Вып. 2. – С. 111–116. – DOI: <http://dx.doi.org/10.23951/1609-624X-2020-2-111-116>. – Библиогр.: с. 114–115 (17 назв.).

1099. Попова С.А. От Урала до Оби: героический путь вождя-богатыря Намын Отыр'а (к вопросу о миграциях и сложении сосъвинско-ляпинской группы манси) / С. А. Попова // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 741–754. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-741-754>. – Библиогр.: с. 748–750 (63 назв.).

Анализ героического сказания манси.

1100. Попова С.А. Понятие "мать" в мировоззрении и фольклоре северных манси / С. А. Попова // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 373–382. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-2-373-382>. – Библиогр.: с. 380–381 (22 назв.).

1101. Посконная Ж.В. Особенности становления телеутского фольклора / Ж. В. Посконная // Музыкальная культура Кузбасса: фольклор : методическое пособие. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2019. – С. 106–110.

1102. Потпот Р.М. Модель хантыйского дома в загадках / Р. М. Потпот // Инновационные технологии современной научной деятельности: стратегия, задачи, внедрение : сборник статей Международной научно-практической конференции (Пенза, 14 мая 2020 г.). – Уфа : Омега Сайнс, 2020. – Ч. 2. – С. 141–144. – Библиогр.: с. 144 (5 назв.).

1103. Прокопьева П.Е. Этническая самоидентификация лесных юкагиров в языке и фольклоре / П. Е. Прокопьева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 12, ч. 2. – С. 188–192. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.12.38>. – Библиогр.: с. 191 (16 назв.).

О фольклоре народа Республики Саха (Якутия).

1104. Протопопова М.Ю. Сюжет якутских сказок о животных / М. Ю. Протопопова // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гаврила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 284–288. – Библиогр.: с. 288 (3 назв.). – CD-ROM.

1105. Пустогачева О.Н. К проблеме сохранения младописьменных и бесписьменных языков (на примере фольклора челканцев) / О. Н. Пустогачева //

Вопросы тюркской филологии. – Москва : МБА, 2020. – Вып. 13 : Материалы Дмитриевских чтений. – С. 359–369. – Библиогр.: с. 366–367.

1106. Пятникова Т.Р. Несказочная проза ханты Полноватского Приобья: традиции бытования / Т. Р. Пятникова // Современная информационно-образовательная среда. Психологический и педагогический взгляд : сборник статей Международной научно-практической конференции (Воронеж, 1 мая 2020 г.). – Воронеж : Аэтерна, 2020. – С. 139–142. – Библиогр.: с. 142 (11 назв.).

1107. Пятникова Т.Р. Отношения "человек – природа" на примере ханты Полноватского Приобья (с привлечением фольклорных данных) / Т. Р. Пятникова // Внедрение передового опыта и практическое применение результатов инновационных исследований : сборник статей Международной научно-практической конференции (Волгоград, 20 мая 2020 г.). – Волгоград : Аэтерна, 2020. – С. 289–293.

1108. Рагибова И.М. Сопоставительный анализ образа Очи Бала с другими женскими образами в тюркских эпосах / И. М. Рагибова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 284–291. – Библиогр.: с. 290–291 (19 назв.).

Рассматривается образ девы-богатырши в алтайском героическом эпосе.

1109. Решетникова А.Л. Сказания столетий: хакасский фольклор как часть самобытной культуры коренных народов Минусинской котловины / А. Л. Решетникова // Инновационная среда профессиональной образовательной организации сферы культуры : материалы VI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 28 ноября 2019 г.); Наука и культура Сибири глазами молодежи : материалы X Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 30 октября 2019 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – С. 136–140.

1110. Савлепова Т.В. Понятие времени в мифологии эвенков / Т. В. Савлепова // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 188–193. – Библиогр.: с. 193 (3 назв.). – CD-ROM.

Рассматривается архаическое представление о времени, зафиксированное в мифах коренных народов Восточной Сибири и Дальнего Востока.

1111. Садалова Т.М. О мифологическом пространстве "Алтай" в эпосе "Гэсэр" / Т. М. Садалова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 171–173.

1112. Самдан З.Б. История изучения традиционной мифологии тувинцев / З. Б. Самдан // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 12–14. – Библиогр.: с. 13–14 (7 назв.).

1113. Самдан З.Б. Мифологический сюжет о взаимодействии тувинской сказки и колыбельной песни как источник воспитания детей / З. Б. Самдан // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 8–13. – Библиогр.: с. 13 (8 назв.).

1114. Санжеева Л.Ц. Конверсивы и антонимы в поэтике бурятской Гэсэриады / Л. Ц. Санжеева // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск: Оттиск, 2020. – С. 90–98. – Библиогр.: с. 98 (7 назв.).

1115. Санникова И.И. Заимствованные русские слова в якутских пословицах и поговорках / И. И. Санникова, П. М. Макаров // Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве : материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Уфа, 5 июня 2020 г.). – Уфа: БашГУ, 2020. – С. 206–211.

1116. Сатанар М.Т. Мифологическая модель мира олонхо в ракурсе геометрической картины мира / М. Т. Сатанар // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 418–425. – Библиогр.: с. 424–425 (16 назв.).

1117. Сатанар М.Т. Олонхо в интегративной парадигме / М. Т. Сатанар // Материалы 56-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2018 (22–27 апреля 2018 г.). Востоковедение. – Новосибирск: НГУ, 2018. – С. 57–58.

1118. Сатанар М.Т. Экспликация некоторых кодов мифологической системы якутского эпоса олонхо (к постановке вопроса о фольклорном времени и пространстве) / М. Т. Сатанар // Научный диалог. – 2020. – № 6. – С. 302–319. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-6-302-319>. – Библиогр.: с. 314–316.

1119. Селеева Ц.Б. Сюжетно-типологические особенности сказания "Богдо Чаңгар хан" в традиции тувинцев и эпоса "Джангар" в национальных версиях калмыков России и ойратов Сийнцзяна / Ц. Б. Селеева // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 133–139. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.11>. – Библиогр.: с. 138. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/889>.

1120. Сем А.И. Мифы, сказки и предания нанайцев (гольдов, хэчжэ) / А. И. Сем, Ю. А. Сем; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – 667 с. – (Ethnographica Varia). – Библиогр.: с. 657–662.

О фольклоре нанайцев, с. 5–6, 9–92.

1121. Сигарева М.Н. Традиционное наследие. Собираение. Изучение. Рукописные сборники духовных стихов как способ хранения и передачи фольклорного текста (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций по Алтаю) / М. Н. Сигарева // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск: Соловьев А.А., 2019. – С. 16–21.

1122. Собакина И.В. Перевод героического эпоса олонхо в деятельности кафедры стилистики якутского языка и русско-якутского перевода / И. В. Собакина // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 276–282. – CD-ROM.

1123. Собольникова Т.Н. Легендарные "городки" Нижней Конды: источники по их локализации и археологический поиск (по материалам экспедиции

2018 г.) / Т. Н. Собољникова, А. В. Кузина // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 755–766. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-755-766>. – Библиогр.: с. 764 (25 назв.).

Историзм героических преданий южных ханты.

1124. Собољникова Т.Н. Средневековые городки Нижней Конды: фольклорные источники и археологические поиски / Т. Н. Собољникова, А. В. Кузина // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Альфа-Принт, 2019. – С. 283–285. – Библиогр.: с. 284–285.

Богатырский эпос иртышских ханты.

1125. Современный хакасский фольклор: особенности бытования / Н. С. Майнагашева, В. В. Субракова, Ю. И. Чаптыкова [и др.] // Российская тюркология. – 2019. – № 1/2. – С. 161–171. – Библиогр.: с. 170.

1126. Содномпилова М.М. Образы домашних животных в интерпретации социального устройства кочевого общества / М. М. Содномпилова // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Геоархеология. Этнология. Антропология. – 2019. – Т. 27. – С. 73–78. – DOI: <https://doi.org/10.26516/2227-2380.2019.27.73>. – Библиогр.: с. 77–78.

Исследуется толкование образов домашних животных в фольклорных текстах разных жанров у якутов и бурят.

1127. Солдатов Г.Е. Три текста из Щекурьи / Г. Е. Солдатов // Зеркала культуры: памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 184–191. – Библиогр.: с. 191.

Запись мансийского фольклора в деревне (Березовский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

1128. Соловьева О.Ф. Обзор материалов по фольклору коренных народов Сахалинской области в фондах Сахалинского областного краеведческого музея / О. Ф. Соловьева // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск: Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 276–285. – Библиогр.: с. 284–285 (11 назв.).

1129. Спасова Д.М. Эпос "Абай Гэсэр". Метапредметный подход в изучении / Д. М. Спасова // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск: Оттиск, 2020. – С. 99–102.

О бурятском эпосе.

1130. Станюкович М.В. Смех и слезы героев сибирского и филиппинского эпоса (с использованием полевых материалов автора) / М. В. Станюкович // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 88–90. – Библиогр.: с. 89–90 (18 назв.).

1131. Степанова О.Б. Причастны к рождению новой жизни: кузнецы в мифологических представлениях селькупов / О. Б. Степанова // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 557–566. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-3-557-566>. – Библиогр.: с. 564–565 (27 назв.).

Исследованы фольклорные тексты, собранные автором публикации во время экспедиций по Западной Сибири.

1132. Стрелков А. Ступа Джарунхашор в преданиях и истории / А. Стрелков // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 107–119. – Библиогр.: с. 119 (13 назв.).

Включен материал о бурятских эсхатологических текстах.

1133. Султрекова З.И. Простые условные конструкции в языке хакасского героического эпоса / З. И. Султрекова // Транскультурная (транснациональная) литература на пересечении традиций и инноваций: материалы межрегиональной научной конференции, посвященной Году литературы

(26 ноября 2015 г.). – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 42–45. – Библиогр.: с. 45 (6 назв.).

1134. Тадышева Н.О. Бинарная оппозиция "свой" – "чужой" в алтайском героическом эпосе / Н. О. Тадышева // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черновой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 425–437. – Библиогр.: с. 435–437 (24 назв.).

1135. Тадышева Н.О. Отражение традиционной картины мира алтайцев в героическом эпосе / Н. О. Тадышева // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 544–547. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.544-547>. – Библиогр.: с. 546.

1136. Терещенко А.В. Ономастическое пространство селькупского и русского прозаического фольклора в сопоставительном аспекте (на материале имен персонажей и географических названий) / А. В. Терещенко // Предложение как единица языка и речи : материалы Всероссийского научного симпозиума с международным участием, посвященного 95-летию со дня рождения М.И. Черемисиной (Новосибирск, 8–11 октября 2019 г.). – Новосибирск : Академиздат, 2019. – С. 151–153. – Библиогр.: с. 153.

1137. Терещенко А.В. Способы ономастической номинации персонажей в фольклорном тексте: на материале селькупского и русского языков / А. В. Терещенко // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 66–67. – Библиогр.: с. 67 (8 назв.).

1138. Тихонова Е.Л. Локальные варианты фольклорной исторической прозы русских старожилов Бурятии о заселении края / Е. Л. Тихонова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 149–151.

1139. Тихонова Е.Л. Отражение общественно-исторической реальности в народных преданиях русских старожилов Забайкалья / Е. Л. Тихонова // Россия и АТР. – 2019. – № 4. – С. 8–21. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1026-8804-2019-10051>. – Библиогр.: с. 20 (16 назв.).

1140. Тувинское сказание "Богда Чангар хан" и его константные сегменты в ойратской и калмыцкой версиях героического эпоса "Джангар" / Е. Э. Хабунова, Л. С. Дампилова, М. Б. Кунгаа, А. Аюушжавийин // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 109–118. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.9>. – Библиогр.: с. 116–117. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/887>.

1141. Тугужекова В.Н. Вклад Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории в изучение фольклора / В. Н. Тугужекова // Хакасский героический эпос: история и современность : материалы республиканского научно-практического семинара, посвященного 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 6–11. – Библиогр.: с. 10–11 (23 назв.).

1142. Тучкова Н.А. Правила селькупского гостевого этикета в фольклоре / Н. А. Тучкова // Зеркала культур : памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 239–244. – Библиогр.: с. 244.

1143. Тэмина М.Г. Образ медведя в фольклоре нивхов / М. Г. Тэмина // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" :

сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 308–319. – Библиогр.: с. 319 (11 назв.).

1144. Тюльберова А.М. Эпическая культура этноса: проблема возрождения / А. М. Тюльберова, Л. В. Анжиганова // Коренные народы Сибири: история, традиции и современность : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 51–56. – Библиогр.: с. 55–56 (8 назв.).

О хакасском эпосе.

1145. Тюльберова А.М. Проблемы возрождения эпической культуры хакасов / А. М. Тюльберова, Л. В. Анжиганова // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы Тринадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием (Абакан, 28–29 ноября 2019 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – С. 161–162.

1146. Убушиева Д.В. Волшебные помощники в калмыцком и тувинском эпосе / Д. В. Убушиева // Новые исследования Тувы. – 2019. – № 4. – С. 165–175. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2019.4.14>. – Библиогр.: с. 172–173. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/892>.

1147. Убушиева Д.В. Матримониальные коллизии в калмыцком эпосе "Джангар" и сказаниях тюрко-монгольских народов Сибири / Д. В. Убушиева, Б. Дамринжав // Oriental Studies. – 2019. – № 4. – С. 707–715. – Библиогр.: с. 714–715.

1148. Уразапеев Р.Ф. К вопросу об эпическом наследии курдакско-саргатских и тарских татар / Р. Ф. Уразапеев // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 60–65. – Библиогр.: с. 64–65 (17 назв.).

Об эпическом наследии татар Омской и Тюменской областей.

1149. Уразапеев Р.Ф. Снаряжение верховой лошади в фольклоре сибирских татар / Р. Ф. Уразапеев, Б. Ю. Кассал // Омские научные чтения-2019 : материалы Третьей Всероссийской научной конференции (Омск, 2–6 декабря 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. – С. 964–968. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 967–968 (19 назв.).

1150. Уразапеев Р.Ф. Традиции питания курдакско-саргатских и тарских татар и их отображение в фольклоре / Р. Ф. Уразапеев // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 78–84. – Библиогр.: с. 84 (9 назв.).

1151. Учайкина А.М. Сказитель в обрядах, сопровождающих охотничий промысел алтайцев / А. М. Учайкина // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 176–180. – Библиогр.: с. 180 (7 назв.).

1152. Ушницкая Н.Ю. Языковая картина мира эвенков на примере нимцакана "Иһардан – дэвэрдэн тэтылкэн дэглтэр соңку дэвэлчэн" (всесильный богатырь дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде) / Н. Ю. Ушницкая // Обучение иностранному языку студентов высших и средних образовательных учреждений на современном этапе : VII Всероссийская национальная научно-методическая видеоконференция (с международным участием) (18 января

2019 г.); Проблемы обучения языку и культуре эвенков России и ороочонов Китая : материалы Всероссийской национальной конференции (с международным участием) (26 сентября 2018 г.). – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2019. – С. 194–199. – Библиогр.: с. 199 (5 назв.).

1153. Ушницкий В.В. Историко-географический ландшафт татарского этноса в средние века с учетом сведений якутского фольклора / В. В. Ушницкий // Золотоордынское наследие. – Казань : Институт истории, 2019. – Вып. 3 : Материалы VI Международного золотоордынского форума "Pax Tatarica: генезис и наследие государственности Золотой Орды" (Казань, 26–28 июня 2019 г.). – С. 35–40. – Библиогр.: с. 38–39 (35 назв.).

1154. Ушницкий В.В. Историко-культурный ландшафт Прибайкалья X–XIV вв.: анализ фольклорных сюжетов связанных с этногенезом ранних монголов, ойратов, эвенков, саха и бурят / В. В. Ушницкий // Тюркологические исследования. – 2019. – Т. 2, № 4. – С. 37–53. – Библиогр.: с. 46–48 (36).

1155. Ушницкий В.В. Исторический фольклор якутов / В. В. Ушницкий // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 67–69. – Библиогр.: с. 69 (4 назв.).

1156. Файзулина Г.Ч. Женские демонические персонажи в мифах и фольклоре народов Западной Сибири: генезис, функции, атрибутика / Г. Ч. Файзулина, М. В. Прокопова, Е. Н. Ермакова // Научный диалог. – 2019. – № 12. – С. 198–209. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2019-12-198-209>. – Библиогр.: с. 207 (4 назв.).

1157. Федорова А.Р. Отражение образа мамонта в духовной культуре народов Якутии / А. Р. Федорова, А. А. Слепцова // Человек и культура. – 2019. – № 6. – С. 164–170. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8744.2019.6.31072>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31072.

Архетип мамонта в фольклоре.

1158. Федорова Г.А. Тема язычества в произведениях "Старшая Эдда" и "Ньургун Боотур Стремительный" / Г. А. Федорова // Гуманитарные науки в XXI веке : материалы XXIX Международной научно-практической конференции (10.12.2015). – Москва : Спутник+, 2015. – С. 70–72. – Библиогр.: с. 72 (3 назв.).

Сравниваются памятники древнеисландского и якутского фольклора.

1159. Фетисова Л.Е. Взаимодействие фольклорных традиций коренного населения российского Дальнего Востока и северо-восточного Китая: конфликт ценностей / Л. Е. Фетисова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. – Т. 23. – С. 84–96. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2019-10017>. – Библиогр.: с. 96 (25 назв.).

1160. Фетисова Л.Е. Войны и военные конфликты начала XX в. в фольклорном сознании дальневосточников / Л. Е. Фетисова // Россия и АТР. – 2019. – № 4. – С. 42–54. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1026-8804-2019-10053>. – Библиогр.: с. 52–53 (23 назв.).

1161. Фетисова Л.Е. Героико-эпический фольклор дальневосточных эвенков / Л. Е. Фетисова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 71–75. – Библиогр.: с. 75 (7 назв.).

1162. Фетисова Л.Е. Нивхский повествовательный фольклор: типология и своеобразие / Л. Е. Фетисова // I Сибирский форум фольклористов (Новоси-

бирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 69–71. – Библиогр.: с. 71 (10 назв.).

1163. Хабунова Е.Э. Мотив отправления героя, рожденного от медведя, в сказочной традиции тюрко-монгольских народов / Е. Э. Хабунова, Геджин Чао // *Oriental Studies*. – 2019. – № 5. – С. 1026–1033. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2019-45-5-1026-1033>. – Библиогр.: с. 1033.

В частности, о герое бурятских, тувинских, хакаских и якутских сказок.

1164. Харабаева В.И. Сравнения в языке якутского эпоса олонхо / В. И. Харабаева // *Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология*. – 2019. – Т. 18, № 2 : Филология. – С. 47–53. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-2-47-53>. – Библиогр.: с. 52–53.

1165. Харченко Е.А. Музыкально-фольклорные традиции сибирских переселенцев / Е. А. Харченко, Л. Ю. Егле // *Культура и искусство: поиски и открытия*. – Кемерово : Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 122–128. – Библиогр.: с. 128 (3 назв.).

1166. Цветообозначения в хантыйском фольклоре / О. Ф. Худобина, Л. А. Андреева, Т. А. Молданова, Н. А. Мирюгина // *Мир науки, культуры, образования*. – 2019. – № 4. – С. 464–467. – Библиогр.: с. 466–467 (22 назв.).

1167. Цыбикова Б.-Х.Б. Мифологическое содержание устных рассказов бурят (по материалам экспедиции 2018 г.) / Б.-Х. Б. Цыбикова // *Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований : IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей, посвященный 100-летию российской академической археологии*. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – Кн. 1. – С. 239–241. – Библиогр.: с. 241.

1168. Цыбикова Б.-Х.Б. Сюжетно-композиционное своеобразие бурятских сказок (полевые материалы 2018 г.) / Б.-Х. Б. Цыбикова // *Studia litterarum*. – 2020. – Т. 5, № 2. – С. 424–437. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2020-5-2-424-437>. – Библиогр.: с. 436 (9 назв.).

1169. Цыбикова Б.-Х.Б. Этапы формирования фольклорной коллекции Общего архивного фонда Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН / Б.-Х.Б. Цыбикова, Д. С. Жамсуева // *Вестник архивиста*. – 2019. – № 4. – С. 1007–1019. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2073-0101-2019-4-1007-1019>. – Библиогр.: с. 1016–1018.

1170. Чадаева А. Дух древнего эпоса нанайцев / А. Чадаева // *Мир Севера*. – 2019. – № 5. – С. 67–80.

Представлены нанайские мифы и сказки и рисунки к ним народных сказителей, жителей Нижнего Приамурья.

1171. Чаптыкова Ю.И. Мотивы эпоса – выразители народных идей / Ю. И. Чаптыкова // *Хакаский героический эпос: история и современность : материалы республиканского научно-практического семинара, посвященного 75-летию Хакаского научно-исследовательского института языка, литературы и истории*. – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 24–29.

Особенности хакаского эпоса.

1172. Чарина О.И. Влияние языка коренных народов Якутии на фольклор русских старожилов арктической зоны (XIX–XX вв.) / О. И. Чарина // *Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.)*. – Якутск, 2019. – С. 120–124. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Charina>. – Библиогр.: с. 124.

О фольклоре старожилов сел Походск и Русское Устье.

1173. Чарина О.И. Обрядовая поэзия как показатель самоидентификации русского старожильческого населения Якутии (XVIII–XXI века) / О. И. Чарина // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 339–341. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-72019.339-341>.

1174. Чарина О.И. Особенности взаимодействия русского фольклора: Русский Север – арктическая зона Якутии / О. И. Чарина // Народная культура Сибири: материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 126–131. – Библиогр.: с. 130–131 (13 назв.).

1175. Чернышова С.А. Современные проблемы сохранения и развития фольклора коренных народов Арктики / С. А. Чернышова, А. А. Петров // Вестник урovedения. – 2019. – Т. 9, № 1. – С. 144–152. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-1-144-152>. – Библиогр.: с. 150 (16 назв.).

Включен материал по проблемам сохранения традиционного фольклора народов Сибири и Дальнего Востока.

1176. Чернышова С.А. Социокультурные механизмы актуализации традиционного фольклора коренных малочисленных северных этносов Камчатского края / С. А. Чернышова // Сохранение и развитие родных языков и культуры коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Камчатского края: проблемы и пути решения: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Петропавловск-Камчатский, 6–7 ноября 2019 г.). – Петропавловск-Камчатский: Камчатский ИРО, 2019. – Ч. 1. – С. 151–160. – Библиогр.: с. 159–160 (12 назв.).

1177. Чертыкова М.Д. Пословичная концептуализация общетюркской зоолексемы ат 'лошадь' (на материале хакасского языка) / М. Д. Чертыкова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 2. – С. 78–84. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2019-2-78-84>. – Библиогр.: с. 82.

1178. Чикунова Н.А. Некоторые результаты фольклорно-этнографических экспедиций 2017–2018 гг. в с. Бобровка Сузунского района Новосибирской области / Н. А. Чикунова // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегия развития: материалы IV Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 17–26 апреля 2019 г.). – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 2. – С. 287–292. – Библиогр.: с. 292 (5 назв.).

Представлена информация о песенном фольклоре и устном народном творчестве.

1179. Чистобаева Н.С. Поэтические традиции хакасского героического эпоса / Н. С. Чистобаева // Хакасский героический эпос: история и современность: материалы республиканского научно-практического семинара, посвященного 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. – Абакан: Бригантина, 2019. – С. 12–23. – Библиогр.: с. 23 (12 назв.).

1180. Чочкина М.П. Токым "потник" в обрядовой и эпической традиции алтайцев / М. П. Чочкина // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 441–453. – Библиогр.: с. 452 (9 назв.).

1181. Чугунекова А.Н. Полипредикативные конструкции в хакасских фольклорных текстах (на материале народных сказок и паремий) / А. Н. Чу-

гунеева, В. А. Тихоненко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 8, ч. 2. – С. 165–169. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.8.31>. – Библиогр.: с. 168–169 (18 назв.).

1182. Чугунеева А.Н. Символика чисел в хакасском и тувинском языках (на материале фольклорных текстов) / А. Н. Чугунеева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, вып. 11, ч. 2. – С. 432–436. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2019.11.92>. – Библиогр.: с. 436 (15 назв.).

1183. Чучунова Э.П. Особенности использования сказки в народном воспитании (на примере хакасских сказок) / Э. П. Чучунова // Кольбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 103–104. – Библиогр.: с. 104 (5 назв.).

1184. Шангутова Д.В. Образ детства в фольклоре коренных малочисленных народов Дальнего Востока России / Д. В. Шангутова, А. В. Шангутова, Е. В. Климова // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы II Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 8–12 апреля 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2019. – Ч. 4. – С. 477–479. – Библиогр.: с. 478–479 (5 назв.).

1185. Шаракшинова Е.К. Мифологическая составляющая улигера "Абай Гэсэр Богдо хаан" / Е. К. Шаракшинова, В. В. Изыкенова // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 127–136. – Библиогр.: с. 136 (8 назв.).

Об одном из бурятских сказаний.

1186. Шарина С.И. Омчэни, Омэснэ, Умусни, Умусликон. К этимологии имени одинокого героя в эвенских и эвенкийских эпических сказаниях: одинокий или сирота? / С. И. Шарина, А. А. Бурькин // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 90–91. – Библиогр.: с. 91 (5 назв.).

1187. Шарина С.И. Функционирование фольклора в среде эвенов Якутии / С. И. Шарина, Р. П. Кузьмина // Научный диалог. – 2019. – № 10. – С. 295–308. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2019-10-295-308>. – Библиогр.: с. 306–307 (13 назв.).

1188. Шарина С.И. Школа сказительства "Мэнэн торэн" / С. И. Шарина // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах 2015–2016. – Москва, 2016. – С. 146–147. – URL: http://www.csipn.ru/images/stories/publications/Mir_k_n/MKN-2016.pdf.

О популяризации эвенского фольклора.

1189. Шарина С.И. Эпический фольклор эвенов: прошлое и настоящее / С. И. Шарина, В. А. Петрова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 92–94. – Библиогр.: с. 94 (10 назв.).

1190. Шаталова И.Л. Особенности становления шорского фольклора / И. Л. Шаталова // Музыкальная культура Кузбасса: фольклор : методическое пособие. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2019. – С. 91–97.

1191. Шахов П.С. Взаимодействие устной народной традиции и письменной культуры в фольклоре сибирской мордвы как процесс этнической идентификации / П. С. Шахов // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 570–

573. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.570-573>. – Библиогр.: с. 573.

1192. Шахов П.С. Мордовский календарно-обрядовый фольклорно-этнографический комплекс сибирского бытования (осенне-зимний период) / П. С. Шахов // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 1. – С. 26–39. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/66/2>. – Библиогр.: с. 38.

1193. Шмальц М.Е. Попытка датировки устного народного творчества нижнеколымских юкагиров с особым учетом миграционных данных / М. Е. Шмальц // Сибирский антропологический журнал. – 2019. – Т. 3, № 4. – С. 140–146. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2019-3-4-140-146>. – Библиогр.: с. 146.

1194. Юкари Нагаяма. Отражение межэтнических контактов в алюторском фольклоре / Юкари Нагаяма // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск: Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 124–133.

1195. Юсупов Ф.Ю. Из опыта создания антологии фольклора сибирских татар / Ф. Ю. Юсупов // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 33–35. – Библиогр.: с. 35 (4 назв.).

1196. Яковлева М.П. Образ водной стихии в эпосе эвенков / М. П. Яковлева // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики: сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 158–160. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019YakovlevaMP>. – Библиогр.: с. 160.

1197. Arvas A. The Legend of wolf in Khakass folklore / A. Arvas // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 12–14. – Библиогр.: с. 14 (5 назв.).
Легенда о волке в фольклоре хакасов.

1198. Genre originality of the Yakut epos / V. V. Illarionov, T. V. Illarionova, N. N. Alekseeva, O. N. Dmitrieva // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5. – С. 502–504. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-00197>. – Библиогр.: с. 504 (19 назв.).

Жанровое своеобразие якутского эпоса.

См. также № 91, 165, 171, 194, 232, 324, 357, 476, 1211, 1490, 1548, 1841, 1842, 1947, 2055, 2139, 2190

* * *

1199. Андреева С.М. Изучение языка олонхо: в контексте анализа библиографического указателя В.Н. Павловой "Якутский героический эпос олонхо" / С. М. Андреева // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики: сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 398–400. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019AndreevaS>. – Библиогр.: с. 400.

1200. Арбачакова Л.Н. Героические сказания из архива профессора А.И. Чудоякова / Л. Н. Арбачакова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 126–134. – Библиогр.: с. 134 (9 назв.).

О шорских сказаниях, собранных ученым.

1201. Арбачакова Л.Н. Репертуар шорского кайчи В.Е. Таннагашева / Л. Н. Арбачакова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2019. – Вып. 4. – С. 92–97. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2019-4-92-97>. – Библиогр.: с. 96.

Творческий портрет сказителя.

1202. Берман Е.А. Этнокультурное наследие сибирских евреев в публикациях ученого-фольклориста, раввина Иркутской синагоги 1901–1922 годов С.Х. Бейлина / Е. А. Берман // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 551–554. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.551-554>. – Библиогр.: с. 552–553.

1203. Бондарь А. Еропольский сказитель Семен Шарыпов / А. Бондарь, М. Шарыпов, М. Н. Кравченко // Чукотка – мир без границ. – Анадырь: Отделение РГО в Чукотском АО, 2019. – № 2. – С. 66–77. – Библиогр.: с. 76 (5 назв.).

О чукотском сказителе.

1204. Борисов Ю.П. Республиканская научно-практическая конференция "Эпическое наследие в условиях трансформации социокультурного пространства", посвященная 150-летию выдающегося олонхосута Т.В. Захарова – Чээбий / Ю. П. Борисов, М. Т. Сатанар // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. – 2018. – № 4. – С. 67–77.

1205. "Борьба якутского шамана против оспы". Из фольклора якутов Верхней Колымы (подготовка публикации Ю.А. Слепцова) // "Знание беспрельдно...": материалы XXXV Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский: ККНБ им. С.П. Крашенинникова, 2018. – С. 231–232. – Прил.: DVD-ROM.

Запись устного наследия якутов Верхней Колымы, произведенная А.А. Саввиним в ходе Северной фольклорно-диалектологической экспедиции Института языка и культуры при СНК ЯАССР (1939–1941 гг.).

1206. Бровченко М.И. С.В. Ястремский и его вклад в изучение грамматики якутского языка и народной литературы / М. И. Бровченко // Актуальные вопросы гуманитарного знания: Ползуновские чтения (12–13 декабря 2018 г.). – Барнаул: Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 138–143. – Библиогр.: с. 142 (5 назв.).

1207. Бурцева А.А. Описание персонажей героического эпоса – олонхо и их передача на русский и английский языки (на примере олонхо П. Оготовева "Элэс Боотур") / А. А. Бурцева // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Иностранные языки. – Новосибирск: НГУ, 2017. – С. 82–83.

1208. Ванчикова Ц.П. Фольклорист С.П. Балдаев и сказитель П.М. Тушемилов: жизнь и творчество / Ц. П. Ванчикова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2020. – № 2. – С. 105–110. – DOI: <https://doi.org/10.18324/2224-1833-2020-2-105-110>. – Библиогр.: с. 109–110 (34 назв.).

Штрихи к портретам бурятских фольклористов.

1209. Вахтин Н. Предисловие / Н. Вахтин // Тексты на языках эскимосов Чукотки в записи Е. С. Рубцовой. – Санкт-Петербург: Арт-Экспресс, 2019. – С. 7–20.

О собирательнице эскимосского фольклора Е.С. Рубцовой.

1210. Голованева Т.А. Морфологические особенности глагольной лексики в корякских фольклорных текстах (на материале самозаписей Е.И. Дедык) / Т. А. Голованева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 19–24. – Библиогр.: с. 24 (10 назв.).

1211. Григорьева В.Г. Интонационные и ритмические особенности эпических песнопений преемников олонхосута Т.В. Захарова-Чээбия / В. Г. Григорьева // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 170–176. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Grigorieva>. – Библиогр.: с. 175–176.

1212. Данилова А.Н. А.С. Попов как информант-собиранье якутского героического эпоса олонхо / А. Н. Данилова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 8–9.

1213. Данилова А.Н. Записи А.А. Саввина: особенности фиксации якутского героического эпоса / А. Н. Данилова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черновой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 79–85. – Библиогр.: с. 85 (5 назв.).

1214. Ефремова Н.А. Жанрово-композиционные и стилистические особенности ритуально-обрядового произведения народного певца-импровизатора С.А. Зверева-Кыыл Уола "Ытык дабатыы" / Н. А. Ефремова, А. И. Никитина // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 137–142. – Библиогр.: с. 142 (5 назв.). – CD-ROM.

1215. Иларионов В.В. Сказочные мотивы олонхо Д.А. Томской "Кёмюс Мёкюлюкээн старик, Элгээн Иэйиэхсит старуха" / В. В. Иларионов, Т. В. Иларионова, О. Н. Дмитриева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 527–529. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10225>. – Библиогр.: с. 529 (8 назв.).

Штрихи к портрету якутской сказительницы.

1216. Иларионов В.В. Творчество сказительницы Д.А. Томской в контексте верховянской эпической традиции / В. В. Иларионов, Т. В. Иларионова, О. Н. Дмитриева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6. – С. 529–531. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-10226>. – Библиогр.: с. 531 (6 назв.).

Творческий портрет якутской сказительницы.

1217. Каинчина А.С. Коллекция хранителя фольклорного наследия телеутов А.А. Тыдыкова в фондах Национального музея имени А.В. Анохина / А. С. Каинчина // Литературные музеи в контексте истории и культуры : Всероссийская научная конференция под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России (2–3 июня 2018 г.). – Москва : Литературный музей, 2019. – С. 161–168. – Библиогр.: с. 168 (4 назв.).

1218. Китаева И. Сказочница с царь-реки / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2020. – № 3. – С. 62–63.

О хантыйской сказочнице А. Сязи и ее книге "Сказочница и сын главы города".

1219. Козлова Н.К. Материалы И.С. Коровкина в фольклорном архиве Омского государственного педагогического университета / Н. К. Козлова // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 8–16. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.).

Штрихи к портрету омского фольклориста.

1220. Козлова Н.К. Сказочный репертуар А.С. Кожемякиной в записях омского краеведа И.С. Коровкина (по материалам фольклорного архива Омского

госпедуниверситета) / Н. К. Козлова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 2. – С. 5–15. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2019-2-5-15>. – Библиогр.: с. 10–11.

1221. Константинова Н.В. Из опыта работы с наследием М.Н. Мельникова в Государственном архиве Новосибирской области / Н. В. Константинова // Мельниковские чтения : материалы Третьей и Четвертой региональных научно-практических конференций (Новосибирск, 9–11 апреля 2007 г.), (Новосибирск, 27–28 февраля 2009 г.). – Новосибирск : Издательство ИГОНБ, 2011. – С. 138–142.

О работе с материалами исследователя сибирского фольклора.

1222. Конунов А.А. Жизнь и творчество Н.П. Черноевой / А. А. Конунов // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 6–12. – Библиогр.: с. 12 (8 назв.).

Н. Черноева – алтайская сказительница.

1223. Корякина А.Ф. Аналогии в якутском олонхо и тувинском эпосе: сюжетно-композиционный строй, мотивы (на материале эпосов "Нюргун Боотур Стремительный" Г.К. Оросина и "Хунан-Кара" Чанчы-Хоо Ооржак) / А. Ф. Корякина // Научный диалог. – 2020. – № 5. – С. 303–319. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-5-303-319>. – Библиогр.: с. 316–317 (30 назв.).

1224. Кузьмина Е.Н. Сказитель и эпическая традиция: улигеры Буры Барнакова / Е. Н. Кузьмина // Научный диалог. – 2020. – № 6. – С. 283–301. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-6-283-301>. – Библиогр.: с. 299–300.

Творческий портрет бурятского сказителя (Иркутская область).

1225. Леонова Т.Г. Материалы И.С. Коровкина в личном хранении Т.Г. Леоновой / Т. Г. Леонова // Народная культура Сибири: материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 17–20.

О рукописях омского фольклориста.

1226. Лукина Н.В. Каталог фольклорных текстов В.Н. Чернецова (по аннотациям Е. Шмидт) / Н. В. Лукина, С. А. Попова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 327–340. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/35/31>. – Библиогр.: с. 340 (4 назв.).

Приводятся общие сведения о фольклорных текстах на мансийском языке, записанных кандидатом исторических наук В.Н. Чернецовым и аннотированных венгерской фольклористкой Е.А. Шмидт (Музей археологии и этнографии Сибири имени В.М. Флоринского Национального исследовательского Томского государственного университета).

1227. Майзина А.Н. Языковые особенности героического сказания "Ак-Тайчы" Н.П. Черноевой / А. Н. Майзина // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 21–36. – Библиогр.: с. 35 (8 назв.).

О творчестве алтайской сказительницы.

1228. Марченко Ю.Г. М.Н. Мельников – человек, ученый, гражданин / Ю. Г. Марченко // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-

практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 12–15.

Об исследователе сибирского фольклора.

1229. Муйтуева И.Н. О героических сказаниях алтайского сказителя Шалбаа Маркова / И. Н. Муйтуева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 229–234. – Библиогр.: с. 234 (11 назв.).

1230. Мухоплева С.Д. Письма Г.В. Ксенофонтова академику Ю.М. Соколову (1934–1935) / С. Д. Мухоплева, Н. В. Павлова // Studia litterarum. – 2019. – Т. 4, № 4. – С. 336–361.

Письма посвящены якутскому фольклору.

1231. Надь З. Две селькупские сказки с героем Иде из фольклорных записей К. Папай (1888 г.) / З. Надь, Н. А. Тучкова // Зеркала культур : памяти А.М. Сага-лаева. – Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 228–238. – Библиогр.: с. 230.

1232. Немировский А.А. Предание о приходе предков верхнеколымско-омолонских юкагиров на Колыму в записях Н.Н. Березкина / А. А. Немировский // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 148–157. – Библиогр.: с. 157 (9 назв.).

1233. О присуждении в 2019 году премии Правительства Российской Федерации "Душа России" за вклад в развитие народного творчества : распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 октября 2019 г., № 2430-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 43. – Ст. 6118. – С. 22118–22120.

В номинации "Традиционная народная культура" премия присуждена улигершину-сказителю и исполнителю бурятских народных песен Б.С. Габанову (село Орлик Республики Бурятия).

1234. Оглезнева Е.А. Заговоры как действие (на материале тетрадных записей М.И. Рудаковой) / Е. А. Оглезнева // Слово : фольклорно-диалектологический альманах : материалы научных экспедиций. – Благовещенск, 2019. – Вып. 15 : Амурская область: история и язык. – С. 165–172.

Заговоры записаны от М.И. Рудаковой в Томске в 1991 г.

1235. Оросина Н.А. Корреспонденты А.А. Саввина как фиксаторы текстов якутского эпоса олонхо (по материалам Вилкойской экспедиции 1938 г.) / Н. А. Оросина // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 132–135. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019OrosinaN>. – Библиогр.: с. 135.

1236. Петрова С.П. И.А. Худяков – собиратель якутского фольклора / С. П. Петрова // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 177–183. – Библиогр.: с. 183 (6 назв.). – CD-ROM.

1237. Петрова С.П. Специфика северных сказок "Верхоянского сборника" И.А. Худякова / С. П. Петрова // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 510–512. – Библиогр.: с. 512 (6 назв.). – CD-ROM.

1238. Петрова С.П. Якутская сказка "Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин" в структуре "Верхоянского сборника" И.А. Худякова / И. А. Худякова, С. П. Петрова // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 512–516. – Библиогр.: с. 516 (8 назв.). – CD-ROM.

1239. Попова Г.С. Смысловые переводы текста olonkho П.А. Ойунского "Nyurgun Bootur Стремительный" на русский и английский языки / Г. С. Попова // Перевод в поликультурном языковом пространстве Российской Федерации: потенциал и перспективы : сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 12–13 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 312–316. – Библиогр.: с. 316 (7 назв.). – CD-ROM.

1240. Рахлеева В.Л. Этимологический анализ имен собственных героического эпоса олонхо (на примере олонхо И.М. Давыдова "Тойон Ньургун" и Н.Ф. Попова "Тойон Ньургун Боотур") / В. Л. Рахлеева // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 73–74.

1241. Ремизов А.В. Свидетельство сибирской старины. (Жизнь и творчество Николая Чернокова) / А. В. Ремизов // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск, 2003. – № 1. – С. 92–103.

Н. Черноков – собиратель сибирского фольклора.

1242. Самдан З.Б. Консолидирующая роль Н.А. Алексева в исследовании мифологии тувинцев / З. Б. Самдан // Вестник Тувинского государственного университета. Вып. 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2019. – № 3. – С. 59–68. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.24411/2072-8980-2019-10014>. – Библиогр.: с. 66 (15 назв.).

1243. Саналова Б.Б. Функционирование сложных глаголов в сказаниях Н.П. Черноевой / Б. Б. Саналова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 36–43. – Библиогр.: с. 43 (10 назв.).

Н. Черноева – алтайская сказительница.

1244. Сказки Забайкальского Севера, записанные М.Л. Пинегиной / Каларский историко-краеведческий музей ; редакторы: Н. И. Бастрыкина, М. А. Максименко. – Новая Чара : Каларский историко-краеведческий музей, 2019. – 200 с. – Библиогр.: с. 20–21.

О собирательнице эвенкийского фольклора М.Л. Пинегиной (Забайкальский край), с. 7–16.

1245. Слепцова Н.В. Сказки, собранные Д.К. Сивцевым-Суорун Омоллоном: типология и текстологический анализ / Н. В. Слепцова // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 130–138. – Библиогр.: с. 138 (16 назв.).

Д.К. Сивцев – якутский писатель.

1246. Смирнов С.Р. Доброе имя человека: ученый-фольклорист Раднай Шерхунаев (к столетию со дня рождения) / С. Р. Смирнов // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 2. – С. 318–321. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/27>. – Библиогр.: с. 320.

Р. Шерхунаев – бурятский фольклорист (Иркутская область).

1247. Степанова В.Е. Особенности главных персонажей олонхо С.С. Васильева в контексте образов якутского эпоса / В. Е. Степанова // Современные проблемы исследования национальной классики : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской (Якутск, 8–

10 октября 2018 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – С. 285–293. – Библиогр.: с. 293 (14 назв.).

С.П. Васильев – якутский поэт, фольклорист.

1248. Субракова В.В. Вклад О.В. Субраковой в исследование языка алыптыг ныхама / В. В. Субракова // Хакасский героический эпос: история и современность : материалы республиканского научно-практического семинара, посвященного 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 44–51. – Библиогр.: с. 51 (3 назв.).

1249. Султанбаева К.И. Педагогический контекст хакасской сказки в фольклорном наследии Н.Ф. Катанова / К. И. Султанбаева // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 18–21. – Библиогр.: с. 20–21 (5 назв.).

1250. Тагарова Т.Б. Доктор филологических наук профессор Надежда Осиповна Шаракшинова / Т. Б. Тагарова // Актуальные проблемы монголоведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 20–22. – Библиогр.: с. 22 (13 назв.).

Творческий портрет бурятского фольклориста (Иркутск).

1251. Трухан Е.Д. Фольклорно-этнографическая деятельность Валентина Федоровича Булгакова (1886 – 1966) / Е. Д. Трухан // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 202–218. – Библиогр.: с. 216–218.

Представлен обзор сказок, собранных в сибирских полевых экспедициях.

1252. Тыдыкова Н.Н. О временных синтетических формах индикатива в сказаниях Н.П. Черноевой / Н. Н. Тыдыкова // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 44–54. – Библиогр.: с. 54 (5 назв.).

Н. Черноева – алтайская сказительница.

1253. Урбаева Б.И. Татьяна Малановна Болдонова – известная собирательница фольклора / Б. И. Урбаева // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 103–105.

Т.М. Болдонова – бурятский фольклорист (Иркутская область).

1254. Фольклорист Владимир Семенович Лосотов / составитель В. С. Лосотов. – Якутск : Бичик, 2019. – 190 с.

Творческий портрет якутского фольклориста.

1255. Халхарова Л.Ц. 100 лет со дня рождения Радная Андреевича Шерхунаева (1920 – 2007), ученого-фольклориста, члена Союза журналистов СССР / Л. Ц. Халхарова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 107–112. – Библиогр.: с. 109–112.

1256. Чепреги М. Сбор фольклорного материала в районе р. Васюган в начале XX века / М. Чепреги // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 275–285. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/35/25>. – Библиогр.: с. 282–283 (32 назв.).

О вкладе финского исследователя К.Ф. Карьялайнена в изучение фольклора ханты на территории современной Томской области.

1257. Чумакаев А.Э. Дialeктные особенности языка героических сказаний Н.П. Черноевой / А. Э. Чумакаев // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 54–62. – Библиогр.: с. 62 (10 назв.).
Н. Черноева – алтайская сказительница.

См. также № 1871, 2111

Искусство

Общие материалы

1258. Батырева С.Г. Музеи и музейное дело Бурятии: заметки искусствоведа / С. Г. Батырева // Пальмовский вестник. – Элиста : Калмыкия, 2019. – Вып. 5 : Материалы Межрегиональной научно-практической конференции "Современная скульптура и живопись: тенденции, технологии" : к 95-летию народного художника РСФСР Н.А. Санджиева и 70-летию народного художника РФ Д.Н. Санджиева. – С. 107–111. – Библиогр.: с. 111 (3 назв.).

1259. Булгаева Г.Д. Натуральные пигменты Алтая как фактор уникальности региона / Г. Д. Булгаева // Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма : материалы научно-практической конференции (Барнаул, Бийск, Красногорский район Алтайского края, 28–29 ноября 2019 г.). – Барнаул : Фрост А. В., 2019. – С. 33–37.

Использование пигментов в изобразительном искусстве и архитектуре Алтайского края.

1260. Дариус Е.И. Художественная жизнь Алтая в первые годы советской власти (1917 – середина 1920-х гг.) / Е. И. Дариус, М. Ю. Шишин ; Российский фонд фундаментальных исследований [и др.]. – Барнаул : Издательство АлГТУ, 2019. – 201 с. – Библиогр.: с. 188–199 (118 назв.).

1261. Дугаров З.Д.-Н. Буряад Зураг – картина мира бурята : интервью бурятского скульптора З.Д.-Н. Дугарова / З. Д.-Н. Дугаров // Этнодиалоги. – 2019. – № 1. – С. 87–93.

О старобурятском искусстве.

1262. Зверева Т.Н. Ленинградские деятели культуры в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны / Т. Н. Зверева // Историко-архивное наследие Сибири в системе внутрисюрийских и международных коммуникаций : материалы Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 100-летию Сибархива (Новосибирск, 3–4 марта 2020 г.). – Новосибирск : Управление государственной архивной службы Новосибирской области, 2020. – С. 113–117.

Об артистах филармонии и театров.

1263. Искусство Сибири и Монголии ХХ – начала ХХI в.: очерки истории и теории / А. О. Бардина, С. М. Белокурова, Е. И. Дариус [и др.]; под редакцией М. Ю. Шишина [и др.]; Российский фонд фундаментальных исследований [и др.]. – Барнаул : АлГТУ, 2018. – 321 с...

1264. Кусакина А.В. Тема экологии в современном искусстве Сибири / А. В. Кусакина // Человек и природа : сборник материалов студенческой научно-практической конференции (Омск, 26 апреля 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 68–69.

1265. Маниковская М.А. Метакультурный потенциал дальневосточного искусства: плодотворный ресурс этнополитики / М. А. Маниковская // Дальний

Восток в зеркале этнополитики : материалы Всероссийской научной конференции (Хабаровск, 25–26 октября 2019 г.). – Хабаровск : Издательство ДВГУПС, 2019. – С. 203–209. – Библиогр.: с. 209 (11 назв.).

1266. Мартынова Н.В. Творческий диалог приграничных культур народов хэджэе и нанайцев в ходе реализации арт-проекта "Загадки древнего Амура" / Н. В. Мартынова, Сяюо Дин // III Международный научно-образовательный форум "Хэйлуунцзян – Приамурье" : сборник материалов Международной научной конференции (Биробиджан, 3 октября 2019 г.). – Биробиджан : ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2019. – С. 1022–1023. – Библиогр.: с. 1022–1023 (4 назв.). – CD-ROM.

1267. Науменко О.Н. "Остяк" ~ "иштяк" ~ "татарин": к вопросу о культурно-религиозном синкретизме в художественной культуре Западной Сибири / О. Н. Науменко, Ю. А. Бортникова // Иштяки: приуральско-сибирское пограничье. – Казань : Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. – С. 76–83. – Библиогр.: с. 81–83 (21 назв.).

Сравнительный анализ объектов художественной культуры тюркизированных остяков и сибирских татар.

1268. Селиванова А.А. Влияние фестивалей и смотров народного творчества на развитие самодельного искусства в 60–70-е гг. XX в. (на примере северных районов Красноярского края) / А. А. Селиванова // Общество: философия, история, культура. – 2019. – № 12. – С. 127–131. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2019.12.23>. – Библиогр.: с. 131 (28 назв.).

1269. Трофимова А.У. Комплектование коллекций городского музея "Искусство Омска" / А. У. Трофимова // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск : ОГИК музей, 2008. – № 14. – С. 73–75.

1270. Тюрин А.В. Культурно-образовательное пространство Хабаровского края в 1930–1960-е гг.: институциональный аспект / А. В. Тюрин // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 6. – С. 235–242. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1813-145X-2019-1-0584>. – Библиогр.: с. 240–241 (23 назв.).

Театр и музыкальная культура, с. 237–238.

1271. Федорова М.А. Якутское художественное училище (колледж) им. П.П. Романова / М. А. Федорова // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 57–60. – Библиогр.: с. 59–60.

1272. Шейкин Ю.И. Женские подражательные танцы и горлохрипения на вдох и выдох в музыкальной культуре чукчей / Ю. И. Шейкин // Звучащие ландшафты Арктики. – Новосибирск : Наука, 2019. – С. 69–85. – Библиогр.: с. 83–84.

1273. Stepankaja T.M. Über die Kunst des Altai in deutscher Sprache : Lehrbuch / T. M. Stepankaja, M. G. Kosterina ; Altai Staatliche Universität. – Barnaul : Verlag der Altai-Staatsuniversität ; Darmstadt : [Ohne Verlag], 2019. – 67 с. – Bibliogr.: с. 66–67 (11 ref.).

Об искусстве Алтая на немецком языке.

См. также № 1, 3, 5, 10, 11, 12

* * *

1274. Жук С.А. Слово об учителе, ученом, о человеке / С. А. Жук, О. Н. Кузнецова // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2. – С. 105–110. – Библиогр.: с. 110 (3 назв.).

О барнаульском искусствоведке Т.М. Степанской.

Архитектура. Градостроительство

1275. Аболина Л. Белорусская усадьба в Иркутской области / Л. Аболина // Очерки, рассказы и сказки белорусов Иркутской области : альманах. – Иркутск : Аспринт, 2019. – С. 137–143.

Особенности архитектуры усадеб белорусских переселенцев.

1276. Авербух С.Д. Дома и камни. (Каменное убранство г. Омска XIX–XX вв.) / С. Д. Авербух // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск, 2003. – № 1. – С. 23–28. – DOI: <https://doi.org/118-11-2020>.

1277. Агеева Е.Ю. Современные крытые общественные пространства: архитектурно-конструктивные особенности / Е. Ю. Агеева, Л. А. Шкляева ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. – 131 с. – Библиогр.: с. 127–131 (77 назв.).

Биотехнопарк Кольцово (Новосибирская область), с. 47–50.

1278. Азаренкова З.В. Направления градостроительного развития, локализация мест расселения и объектов этнокультурного наследия Арктической зоны России / З. В. Азаренкова, В. Н. Седых // Градостроительство. – 2019. – № 4. – С. 29–36. – Библиогр.: с. 36 (5 назв.).

1279. Акинфеева И.И. Проект среднего пространства сквера "Матери и ребенка" / И. И. Акинфеева, И. Тугаринова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VI Всероссийской научно-практической конференции (31 октября 2018 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2018. – С. 3–15. – Библиогр.: с. 15 (7 назв.).

Проект сквера для Улан-Удэ.

1280. Алгазина Н.В. Омск. Проблема визуально-экологического баланса в дизайне городской среды / Н. В. Алгазина // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VI Всероссийской научно-практической конференции (31 октября 2018 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2018. – С. 15–25. – Библиогр.: с. 24–25 (9 назв.).

Проблемы восприятия Омска как архитектурного целого.

1281. Алексеев Э.А. Якутское и русское деревянное зодчество / Э. А. Алексеев. – Якутск : Бичик, 2020. – 231 с. – Библиогр.: с. 229–230. – Текст якут.

1282. Алексеева Л.С. Музеефикация как способ сохранения архитектурных сооружений Русской православной церкви в XX веке / Л. С. Алексеева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 183–191. – Библиогр.: с. 186 (6 назв.). – CD-ROM.

Музеефикация архитектурных сооружений в Тюменской, Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровской, Иркутской областях, Красноярском, Забайкальском краях, Бурятии и Якутии.

1283. Альсова О.С. Концептуальные модели трансформации функционального использования промышленных территорий и объектов (на примере трансформации территорий и объектов предприятий радиоэлектроники и точного приборостроения в НСО) / О. С. Альсова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 5.

1284. Аношко О.М. Разработка архитектурно-пространственной экспозиции археологического наследия Ингальской долины Тюменской области / О. М. Аношко // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 11–15. – Библиогр.: с. 14–15 (8 назв.).

1285. Багина Е. Здравствуй, в белом сарафане... / Е. Багина // Проект Байкал. – 2020. – № 63. – С. 86–89. – Библиогр.: с. 89 (5 назв.).

Исследуются особенности архитектуры Иркутска.

1286. Багрова Н. Стилистическая динамика русского (советского) авангарда в архитектуре Новосибирска / Н. Багрова, С. Филонов // Проект Байкал. – 2019. – № 62. – С. 70–73. – Библиогр.: с. 73 (13 назв.).

1287. Баранова В.В. История и принципы проектирования средовых пространств в г. Омске (1950–1960-е гг.) / В. В. Баранова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VI Всероссийской научно-практической конференции (31 октября 2018 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2018. – С. 25–31. – Библиогр.: с. 31 (11 назв.).

1288. Барсукова Ю.Д. Архитектурно-планировочные особенности формирования производственных комплексов Сибирской железной дороги на рубеже XIX–XX веков (на примере г. Красноярска) / Ю. Д. Барсукова // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы Международной научно-практической конференции (8–12 апреля 2019 г.). – Москва : МАРХИ, 2019. – С. 359–362. – Библиогр.: с. 362 (6 назв.). – Прил.: CD-ROM.

1289. Басина Л.Г. Модерн в путевых постройках Кругобайкальской железной дороги периода строительства второго пути (1912–1915 гг.) / Л. Г. Басина // Известия архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – Иркутск : АЭМ "Тальцы", 2019. – Вып. 10. – С. 121–135. – Библиогр.: с. 135 (17 назв.).

1290. Басько Я.А. Концепция реновации парка культуры и отдыха на территории городского парка г. Свободный / Я. А. Басько // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки : сборник статей международной научно-практической конференции (Магнитогорск, 11 октября 2019 г.). – Уфа : Аэтерна, 2019. – С. 180–182. – Библиогр.: с. 182 (3 назв.).

1291. Басько Я.А. Формирование общественного пространства спортивной набережной во Владивостоке / Я. А. Басько // Молодой ученый. – 2019. – № 42. – С. 23–24. – Библиогр.: с. 24 (4 назв.).

1292. Бачурина А.А. Трансформация прибрежного поселения южного Байкала на примере поселка Култук / А. А. Бачурина, А. В. Куроленко, А. Н. Цеунчик // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 56–62. – Библиогр.: с. 62 (5 назв.).

Архитектурная концепция поселка.

1293. Бекетова Т.С. О проблемах применения этнокультурного аспекта в дизайне некоторых световых конструкций города Улан-Удэ / Т. С. Бекетова, М. А. Юрасова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VI Всероссийской научно-практической конференции (31 октября 2018 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2018. – С. 32–39. – Библиогр.: с. 39 (7 назв.).

1294. Белова Е.С. Дизайн архитектурной среды модульной платформы в системе развития перспективного монорельсового транспорта г. Новосибирска / Е. С. Белова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 8–9.

1295. Битухеева Г.Ф. Историческая застройка соцгорода Тырган в Прокопьевске / Г. Ф. Битухеева // Современные проблемы истории и теории архитектуры : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2019. – С. 95–98. – Библиогр.: с. 98 (3 назв.).

1296. Блил де Соуза К. Влияние планировочных решений на локальный климат жилой застройки Краснодарского края и Приморского края / К. Блил де

Соуза, Ф. Ф. Файзуллаев, И. В. Дуничкин // Вестник МГСУ. – 2019. – Т. 14, вып. 8. – С. 954–966. – DOI: <https://doi.org/10.22227/1997-0935.2019.8.954-966>. – Библиогр.: с. 963–964 (21 назв.).

1297. Болдырева И.А. Архитектурная идентичность станции Алтайская (г. Новоалтайск) / И. А. Болдырева, В. И. Золотов // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 13–17. – Библиогр.: с. 17 (11 назв.).

1298. Большаков А. Ландшафтосообразное градостроительство – фактор устойчивого развития городов Иркутской области / А. Большаков // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 62–66. – Библиогр.: с. 66 (12 назв.).

1299. Борисова Н.А. Особенности проектирования спортивного комплекса зимних видов спорта, тенденции и его адаптация в г. Барнауле / Н. А. Борисова, С. С. Эбелинг // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 12–13. – Библиогр.: с. 13 (5 назв.).

1300. Борщ А.А. Визуальный образ пешеходных зон в историческом ракурсе / А. А. Борщ // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске) : сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября – 9 октября 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 244–247. – Библиогр.: с. 247 (9 назв.). – CD-ROM.

Пешеходные зоны Енисейска начала XX века.

1301. Брютова М.А. Реорганизация профиля пр. Ленина в г. Барнауле как первичная мера к развитию городской велоинфраструктуры / М. А. Брютова, Р. С. Жуковский // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 14–16. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.).

1302. Бузников О. Мне нравится наблюдать, как город растет / О. Бузников // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 3. – С. 29–30.

О тенденциях в градостроительстве Тюмени.

1303. Быкова Е.В. Перспективы применения эксплуатируемой кровли с целью оздоровления городского ландшафта Тюмени посредством формирования нового типа общественных пространств / Е. В. Быкова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 32–37. – Библиогр.: с. 36–37 (9 назв.).

1304. Ваганова Е.В. Православные объекты Джидинского района Республики Бурятия история и современное состояние / Е. В. Ваганова, К. С. Москвитина // Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы X Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ – Посольск, 10–11 октября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2020. – С. 143–148. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1461-7-2020-143-148>. – Библиогр.: с. 147–148 (12 назв.).

В частности, об архитектурных особенностях храмов.

1305. Васильев В. Иволгинский дацан "Хамбын хурэ" / В. Васильев // Живописная Россия. – 2019. – № 5. – С. 10–13.

Архитектурные особенности буддийского монастыря в Бурятии.

1306. Васильев В. Красноярск – компактный город / В. Васильев // Живописная Россия. – 2019. – № 5. – С. 24–27.

Об архитектурном своеобразии города.

1307. Веретенникова К.В. Градостроительное планирование приаэропортных территорий крупнейших городов России (на примере Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 05.23.22 "Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов" / К. В. Веретенникова. – Санкт-Петербург, 2019. – 26 с.

1308. Вигриянова Е.В. Микрорайон в нетипичных транспортно-планировочных условиях по Павловскому тракту г. Барнаула / Е. В. Вигриянова, В. И. Золотов // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 17–19. – Библиогр.: с. 19 (4 назв.).

1309. Военные городки. Формирование военно-стратегической функции городов Западной Сибири (Омска и Ново-Николаевска) в начале XX века / Н. Журин, Л. Вольская, Е. Хиценко, Е. Чугунов // Проект Байкал. – 2019. – № 62. – С. 166–169. – Библиогр.: с. 169 (9 назв.).

Планировочные особенности городков.

1310. Волкова З. История Копикуза в памятниках / З. Волкова // Красная Горка. – Кемерово, 2019. – Вып. 20. – С. 56–67.

Архитектура зданий, построенных акционерным обществом Кузнецких каменноугольных копей, в Санкт-Петербурге, Томске, Омске, Кемеровской области.

1311. Волокитина С.В. Методологические проблемы градостроительно-типологического исследования немецких поселений Алтайского края / С. В. Волокитина // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XII Всероссийской научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2019. – С. 104–108. – Библиогр.: с. 108 (4 назв.).

1312. Ворожейкина В.А. Особенности предпроектного анализа светового цвета среды Новосибирска / В. А. Ворожейкина // Архитектон: известия вузов. – 2019. – № 4. – URL: http://archvuz.ru/2019_4/13/.

1313. Востриков С.С. Проблематика и направление градостроительного развития северных территорий России на примере территорий вдоль трансконтинентального коридора реки Лена / С. С. Востриков // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы Международной научно-практической конференции (8–12 апреля 2019 г.). – Москва : МАРХИ, 2019. – С. 81–85. – Библиогр.: с. 84 (8 назв.). – Прил.: CD-ROM.

Об архитектуре Республики Саха (Якутия).

1314. Выводцев Н.В. Формирование городского ландшафта на примере площади Блюхера в г. Хабаровске / Н. В. Выводцев, И. В. Громенко // Ученые заметки ТОГУ. – 2019. – Т. 10, № 4. – С. 294–304. – Библиогр.: с. 304 (11 назв.). – URL: http://pnu.edu.ru/media/ejournal/articles-2019/TGU_10_243.pdf.

1315. Гайдук М.Ю. Здания учебных заведений городов Тобольской губернии конца XIX – начала XX века / М. Ю. Гайдук // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 82-. – Библиогр.: с. (назв.).

1316. Галич Ю.А. Архитектурные ордера в городе Хабаровске / Ю. А. Галич, Н. И. Харченко, В. А. Кравчук // Материалы 59-й студенческой научно-технической конференции Инженерно-строительного института ТОГУ. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2019. – С. 273–279. – Библиогр.: с. 279 (4 назв.).

1317. Ганимедова Е.А. Реорганизация промышленного объекта: винная монополия в г. Омске / Е. А. Ганимедова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VI Всероссийской научно-практической конференции

(31 октября 2018 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2018. – С. 58–63. – Библиогр.: с. 63 (7 назв.).

1318. Генезис деревянной архитектуры Енисейска в контексте последствий пожара 1869 г. / З. Ю. Жарников, В. С. Мыглан, М. О. Сидорова, Л. А. Аболина // Былые годы. – 2020. – Т. 55, № 1. – С. 173–187. – DOI: <https://doi.org/10.13187/bg.2020.1.173>. – Библиогр.: с. 184–185. – URL: http://ejournal52.com/journals_n/1584015845.pdf.

1319. Глебова Н.М. Принципы сохранения и формирования архитектурной идентичности в уличной застройке исторической части г. Иркутска / Н. М. Глебова, А. Г. Большаков // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 606–619. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2019-3-606-619>. – Библиогр.: с. 617–618 (16 назв.).

1320. Гнаткович П.С. Городские скверы: структура, состав и роль в озеленении города Братска / П. С. Гнаткович // Лесная наука в реализации концепции уральской инженерной школы: социально-экономические и экологические проблемы лесного сектора экономики : сборник научных статей XII Международной научно-технической конференции (Екатеринбург, 21–22 мая 2019 г.). – Екатеринбург : УГАТУ, 2019. – С. 281–283. – CD-ROM.

1321. Голомянов А.И. Устройство моленной старообрядцев-переселенцев из Белоруссии / А. И. Голомянов // Мельниковские чтения : материалы Третьей и Четвертой региональных научно-практических конференций (Новосибирск, 9–11 апреля 2007 г.), (Новосибирск, 27–28 февраля 2009 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2011. – С. 49–51.

О строительных традициях белорусских переселенцев в Северном районе Новосибирской области.

1322. Городское пространство Красноярска: как трансформировался город в 1990 гг. / В. С. Лузан, Н. Н. Пименова, М. Я. Хребтов [и др.] // Сибирский антропологический журнал. – 2019. – Т. 3, № 3. – С. 64–76. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2019-3-3-64-76>. – Библиогр.: с. 73–76.

1323. Григорьева Е. XIX Международный фестиваль "Зодчество в Сибири-2019" / Е. Григорьева // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 10–13.

Фестиваль прошел в Томске (12–15 июня 2019 г.).

1324. Григорьева Е. Квартал для праздника. (Несостоявшийся амфитеатр и универсальная лестница) / Е. Григорьева, К. Лидин // Проект Байкал. – 2020. – № 63. – С. 62–69. – Библиогр.: с. 68–69 (7 назв.).

О проекте регенерации исторического квартала 130 в Иркутске.

1325. Гринкруг Н.В. Анализ типологических дворовых пространств в г. Комсомольске-на-Амуре / Н. В. Гринкруг, К. С. Зубкова // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 36–40. – Библиогр.: с. 40 (4 назв.).

1326. Гринкруг Н.В. Организация общественного пространства, прилегающего к многоквартирному дому по ул. Вокзальная, д. 75 в г. Комсомольске-на-Амуре / Н. В. Гринкруг, К. В. Власова // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 28–32. – Библиогр.: с. 32 (5 назв.).

1327. Гринкруг Н.В. Реновация сквера у Дома правосудия (г. Комсомольск-на-Амуре) / Н. В. Гринкруг, В. А. Гудкова // Региональные аспекты развития

науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 33–35. – Библиогр.: с. 35 (3 назв.).

1328. Грушина О.В. Особенности реновации кварталов первого периода индустриальной застройки в Сибири / О. В. Грушина, Е. В. Кислов // Экономика строительства. – 2019. – № 5. – С. 48–61. – Библиогр.: с. 60–61 (10 назв.).

1329. Губачев В.В. Под руку с историей : беседа с начальником отдела архитектуры и градостроительства Администрации г. Ялуторовска В.В. Губачевым / В. В. Губачев // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 3. – С. 46–51.

Градостроительное развитие Ялуторовска (Тюменская область).

1330. Гудков А.А. Фортификационные сооружения в Якутии XVII – начала XVIII в. / А. А. Гудков, А. Я. Решетников // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XII Всероссийской научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2019. – С. 109–115. – Библиогр.: с. 114–115 (8 назв.).

Влияние русской строительной культуры на традиционную архитектуру якутов.

1331. Гулик О.Н. Роль поймы реки Тюменки в формировании архитектурно-ландшафтного образа города Тюмени / О. Н. Гулик, Л. С. Носырева, А. И. Ключкина // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 88–93. – Библиогр.: с. 93 (5 назв.).

1332. Гунина С.Н. Норильск возможного будущего / С. Н. Гунина // Книга Севра. – Москва : РОССПЭН, 2019. – С. 160–171.

Градостроительные планы Норильска (Красноярский край).

1333. Дедов В.А. Географические факторы формирования городской среды Петропавловска-Камчатского / В. А. Дедов, Т. И. Задворянская // Студент и наука. – 2019. – № 4. – С. 4–12. – Библиогр.: с. 11–12 (25 назв.).

1334. Дендрохронологическое датирование г. Читы: дом С.А. Шиллинга / М. О. Сидорова, З. Ю. Жарников, И. Л. Вахнина, В. С. Мыглан // Евразия в кайнозое. Стратиграфия, палеоэкология, культуры. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2018. – Вып. 7. – С. 322–328. – Библиогр.: с. 326.

Результаты исследования дома редкого образца стиля "деревянный модерн".

1335. Дом на набережной: век за веком : альбом / составитель Н. Селезнева. – Тюмень : Тюменский дом печати, 2018. – 99 с. – Текст парал.: рус., англ.

О Доме приемов тюменского губернатора и истории строительства набережной Туры.

1336. Дремова Л.И. Храмовое строительство в контексте освоения Сибири / Л. И. Дремова, И. И. Пономарев // Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти профессора В.И. Соболева (Новосибирск, 11–12 апреля 2018 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 50–53. – Библиогр.: с. 53 (5 назв.).

1337. Дружинина И. Подземный Иркутск: легенды из прошлого и возможность развития в будущем / И. Дружинина, А. Холякко // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 98–99. – Библиогр.: с. 99 (4 назв.).

О планах подземного градостроительства.

1338. Дубовская Е. Гимназия, школа, университет / Е. Дубовская // Сибирское богатство. – 2020. – № 1. – С. 22–25.

О каменном двухэтажном здании на улице Володарского в Тюмени – памятнике архитектуры середины XIX в.

1339. Дубровская Е. Цесаревич, коммерсанты, красный командир / Е. Дубровская // Сибирское богатство. – 2019. – № 6. – С. 70–73.

О памятнике архитектуры – доме на улице Республики, 18 в Тюмени.

1340. Дудник А.М. Дизайн архитектурной среды Мизюлинской рощи в г. Барнауле / А. М. Дудник, Е. В. Шарова // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 26–27. – Библиогр.: с. 27 (3 назв.).

1341. Дунбинский И.А. Строительный комитет по возведению зданий Сибирского университета в городе Томске в воспоминаниях и письмах современников / И. А. Дунбинский // Вестник Томского государственного университета. История. – 2019. – № 60. – С. 5–10. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/60/1>. – Библиогр.: с. 9 (21 назв.).

1342. Евдакова Д.В. Дизайн архитектурной среды туристической базы "Умай" в Чемальском районе Республики Алтай / Д. В. Евдакова, Л. В. Добровольская // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 28–30. – Библиогр.: с. 30 (3 назв.).

1343. Еманов А.Г. Тюменская крепость времен "Повести о городах Таре и Тюмени" / А. Г. Еманов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 15–18. – Библиогр.: с. 18 (9 назв.).

1344. Емельянов В.Э. Редевелопмент промышленной территории винных складов в городе Тобольске / В. Э. Емельянов, В. Н. Кулачковский // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 116–121. – Библиогр.: с. 121 (3 назв.).

1345. Еремин С.Ю. Храм святой Софии Премудрости Божией в Харбине / С. Ю. Еремин, И. В. Киричков // Религиоведение. – 2020. – № 1. – С. 132–141. – DOI: <https://doi.org/10.22250/2072-8662.2020.1.132-141>. – Библиогр.: с. 141 (11 назв.).

1346. Жамбаева Т.И. Культура Китая и бурятское буддийское искусство (XVIII – начало XX в.) / Т. И. Жамбаева // Культурное наследие России. – 2019. – № 3. – С. 57–63. – Библиогр.: с. 62–63 (16 назв.).

Рассмотрены заимствования ряда декоративных приемов, направленных на эффективность бурятского храмового искусства и некоторых иконографических сюжетов.

1347. Жарников З.Ю. Определение времени сооружения больничного комплекса в южной Нагорной зоне Енисейска / З. Ю. Жарников, В. С. Мыглан // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2017. – Вып. 8. – С. 105–115. – Библиогр.: с. 114–115 (14 назв.).

Результаты комплексного анализа древесины с построек памятника архитектуры.

1348. Залевадная Н.С. Построим город вместе / Н. С. Залевадная // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 3. – С. 40–45.

Архитектурные решения г. Муравленко (Ямало-Ненецкий автономный округ).

1349. Захарова И.В. Город в городе. Рождение Кировского района / И. В. Захарова // Красная Горка. – Кемерово, 2019. – Вып. 20. – С. 34–43. – Библиогр.: с. 43.

Архитектурные проекты г. Кемерово.

1350. Захарова И.В. Кемерово. Город-сад, соцгород, город-ансамбль. Градостроительство и архитектура 1910–1950-х годов / И. В. Захарова. – Кемерово : Кузбасс XXI век, 2020. – 143 с. – Библиогр.: с. 138–143.

1351. Зеленый Новосибирск. Концепция развития озелененных общественных пространств общегородского значения : [справочное издание] / А. Ю. Ложкин, М. С. Смирнова, Д. О. Разживина [и др.]. – Новосибирск : [Б. и.], 2017. – 128 с.

1352. Зубарева А.А. Концепция квартала "#НЕВСИБИРИ" с круглогодичным теплым двором в г. Барнауле / А. А. Зубарева, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 41–44. – Библиогр.: с. 44 (4 назв.).

1353. Зуева А.И. Памятники русского оборонного деревянного зодчества в Сибири и на Дальнем Востоке / А. И. Зуева // Межкультурная коммуникация: Запад – Россия – Восток : материалы Международной студенческой научно-практической конференции (Новосибирск, 8–10 ноября 2018 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – С. 182–185. – Библиогр.: с. 184–185 (7 назв.).

1354. Зюзина А.С. Дизайн архитектурной среды спортивно-оздоровительного детского лагеря "Чемпион" / А. С. Зюзина, М. М. Диндиенко // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 34–37.

Лагерь находится в поселке Казачий (Алтайский край).

1355. Иванова А.П. Дальневосточная народная архитектура: города и субурбии / А. П. Иванова // "Пригородная революция" в региональном срезе: периферийные городские территории на постсоветском пространстве : сборник тезисов докладов Международной научной конференции (14–16 ноября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – С. 80–85. – DOI: https://doi.org/DOI_10.31554/978-5-7925-0571-1-2019-1-80-85. – Библиогр.: с. 84–85.

1356. Иванова А.П. Культурные ландшафты Сахалина: народное и национальное / А. П. Иванова // Архитектон: известия вузов. – 2020. – № 1. – URL: http://archvuz.ru/2020_1/9/.

Панорамный обзор народной архитектуры.

1357. Иванова А.П. Утраченная деревянная архитектура Тихоокеанской России / А. П. Иванова // Проект Байкал. – 2020. – № 63. – С. 130–137. – Библиогр.: с. 137 (18 назв.).

1358. Иванова О.А. К вопросу обновления системы городских пространств для мероприятий сезонного и событийного характера в Тюмени / О. А. Иванова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 147–152. – Библиогр.: с. 152 (5 назв.).

1359. Иванова Т.А. Некоторые аспекты комплексного преобразования территории района "Телецентр" в Томске / Т. А. Иванова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 153–156. – Библиогр.: с. 156 (5 назв.).

1360. Иванова Ю.И. Проблемы сохранения и реставрации деревянных сакральных объектов юга Тюменской области / Ю. И. Иванова, А. А. Варанкина, А. Н. Федоров // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 67–72. – Библиогр.: с. 72 (3 назв.).

1361. Ильина М.Ю. Ландшафтный дизайн городских территорий в условиях Западной Сибири на примере г. Томска / М. Ю. Ильина, Т. Г. Чешуина // Архитектура

и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 73–76. – Библиогр.: с. 76 (5 назв.).

1362. Иркутский академгородок – веки истории : документальный очерк / Иркутский научный центр СО РАН, Центральная научная библиотека Иркутского научного центра СО РАН ; авторы-составители: Е. М. Кустова, И. Л. Трофимов ; редактор В. А. Шелехов. – [2-е издание, дополненное]. – Иркутск : Институт географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, 2019. – 46 с. – Библиогр.: с. 43–45.

Архитектурно-планировочное решение городского района, с. 13–39.

1363. Казакова В. "Таежные бульвары" – концепция благоустройства парка в г. Саянске / В. Казакова // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 100–104.

1364. Казаринова А.Е. Тенденции развития православной храмовой архитектуры в городе Барнауле / А. Е. Казаринова, Н. М. Короткова // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 45–48. – Библиогр.: с. 48 (11 назв.).

1365. Калинина Н.М. Разработка экономической концепции реновации промышленной зоны (на примере промышленной зоны ПО им. Баранова) / Н. М. Калинина, Е. В. Храпова // Экономика, менеджмент и сервис: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 20–22 ноября 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2019. – С. 25–33. – Библиогр.: с. 33 (5 назв.). – CD-ROM.

Концепция архитектурно-пространственного преобразования промышленной зоны омского Производственного объединения имени П.И. Баранова.

1366. Киселев Т. Организация комфортной среды проживания на севере Красноярского края / Т. Киселев, О. Киселева, О. Успенская // Проект Байкал. – 2020. – № 63. – С. 80–85. – Библиогр.: с. 85 (4 назв.).

О проектировании застройки в заполярных широтах Красноярского края.

1367. Ковалевский А.В. Конструирование дальневосточного стиля: формирование искусственной исторической среды / А. В. Ковалевский, А. П. Иванова // Материалы секционных заседаний 59-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – Т. 1. – С. 225–230. – Библиогр.: с. 230 (5 назв.).

Архитектурные особенности Хабаровска.

1368. Ковалевский А.В. Народная эстетика как метод формирования локальной идентичности / А. В. Ковалевский, А. П. Иванова // Материалы секционных заседаний 59-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – Т. 1. – С. 230–236. – Библиогр.: с. 236 (5 назв.).

Проблема оформления дворов Хабаровска.

1369. Козицкая Т.А. Возможности использования пространств под автомобильными развязками в контексте устойчивого развития городской среды на примере г. Тюмени / Т. А. Козицкая // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 161–166. – Библиогр.: с. 166 (8 назв.).

1370. Козлов В.В. Перспективы социологического города. Трансформация застройки микрорайона 1960–1980-х гг. / В. В. Козлов, Б. Энгель ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2019. – 122 с. – Библиогр.: с. 113–122 (204 назв.).

О структуре застройки Иркутска, с. 11–41.

1371. Колганова Е.Ю. Формирование экспозиционного комплекса "Усадьба купца Воинова" в трактовой зоне АЭМ "Тальцы" / Е. Ю. Колганова // Известия

архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – Иркутск : АЭМ "Тальцы", 2019. – Вып. 10. – С. 182–187. – Библиогр.: с. 187 (7 назв.).

1372. Колпакова М.Р. Стратегия градостроительного развития сибирского города : учебное пособие / М. Р. Колпакова, Г. Н. Туманик ; Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин). – Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2019. – 122 с. – Библиогр.: с. 118–122 (60 назв.). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

1373. Конструктивизм в советской культуре: литература, архитектура : учебное пособие / Я. Лисицина, В. Лисицин, Ю. Брюханова, Н. Подрезова. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – 230 с.

Архитектурный конструктивизм в Иркутске (1930-е гг.), с. 30–75.

1374. Копылов В.Г. Дизайн архитектурной среды парка "Эдельвейс" в г. Барнауле / В. Г. Копылов, Е. В. Шарова // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 42–44. – Библиогр.: с. 44 (3 назв.).

1375. Корнева А.Ю. Особенности формирования застройки компактных поселений коми-зырян в с. Староалександровка и с. Ивановка Тюменской области / А. Ю. Корнева, А. А. Варанкина, А. Н. Федоров // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 167–174. – Библиогр.: с. 173–174 (8 назв.).

1376. Косинова Е.В. Корреляция экологических и архитектурно-градостроительных систем в пространстве и функционировании академгородка г. Новосибирска / Е. В. Косинова // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему : материалы I Всероссийской междисциплинарной научной конференции (Омск, 5 декабря 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 348–351. – Библиогр.: с. 351 (96 назв.).

1377. Костова Е.В. Структурные особенности послевоенной архитектуры советского ампира в городах Западной Сибири / Е. В. Костова // Приволжский научный журнал. – 2019. – № 4. – С. 191–198. – Библиогр.: с. 196–197 (10 назв.).

1378. Крадин Н.П. Архитекторы и инженеры Дальнего Востока. Творческая деятельность архитекторов и инженеров-выпускников столичных учебных заведений – в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае / Н. П. Крадин, М. Е. Базилевич. – 2-е изд. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2020. – 235 с. – Библиогр.: с. 221–224.

1379. Крадин Н.П. Малые исторические города Забайкалья: архитектурное наследие Троицкосавска – Кяхты / Н. П. Крадин // Проект Байкал. – 2020. – № 63. – С. 123–129. – Библиогр.: с. 129 (9 назв.).

1380. Крадин Н.П. Малые исторические города Забайкалья: Нерчинск / Н. П. Крадин // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 80–89. – Библиогр.: с. 89 (9 назв.).

О памятниках архитектуры города.

1381. Крадин Н.П. Малые исторические города Забайкалья: Сретенск, Акша / Н. П. Крадин // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 67–79. – Библиогр.: с. 78 (4 назв.).

Архитектурное наследие городов.

1382. Крадин Н.П. Малые исторические города Сибири: Олекминск / Н. П. Крадин // Проект Байкал. – 2019. – № 62. – С. 170–181. – Библиогр.: с. 181 (8 назв.).

Особенности планировки и архитектуры.

1383. Крейдун Ю.А. Церковные комплексы как историко-культурное наследие Алтайского края / Ю. А. Крейдун // Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма : материалы научно-практической конференции (Барнаул, Бийск, Красногорский район Алтайского края, 28–29 ноября 2019 г.). – Барнаул : Фрост А. В., 2019. – С. 63–68.

1384. Крылов В.В. Архитекторы Тюмени / В. В. Крылов // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 3. – С. 31–33.

1385. Кузеванов В.С. Государственная организация реконструкции городов Западной Сибири в послевоенный период (на материалах Омска) / В. С. Кузеванов // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. – 2019. – Т. 4, № 3. – С. 37–43. – DOI: <https://doi.org/10.25206/2542-0488-2019-4-3-37-43>. – Библиогр.: с. 41 (31 назв.).

1386. Ладейщикова Е.Р. Бодайбо – город. Особенности планировочной структуры / Е. Р. Ладейщикова // Известия архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – Иркутск : АЭМ "Тальцы", 2019. – Вып. 10. – С. 160–173. – Библиогр.: с. 173 (15 назв.).

1387. Лебедева Т.В. Фасадные решения Тюмени (размышления архитектора) / Т. В. Лебедева // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 118–120.

1388. Лесотова Ю.О. Реорганизация городского пространства сибирских городов конца XVIII – начала XXI в. / Ю. О. Лесотова, Е. В. Кетова // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XII Всероссийской научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2019. – С. 147–151. – Библиогр.: с. 151 (3 назв.).

1389. Лечунова О.А. Становление и градостроительное развитие малых городов Западной Сибири (на примере Новосибирской области) / О. А. Лечунова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2019. – Т. 21, № 5. – С. 85–98. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-5-85-98>. – Библиогр.: с. 97–98 (11 назв.).

1390. Литовкина П. Реновация Театра юного зрителя в г. Иркутске / П. Литовкина, Р. Селиванов // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 96–97.

1391. Лихачева А.Е. Архитектурное формирование крестьянских фермерских хозяйств в Западной Сибири : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : специальность 05.23.21 "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" / А. Е. Лихачева. – Нижний Новгород, 2020. – 24 с.

1392. Магомедова А.М. Черты петербургского стиля в архитектуре г. Кемерово / А. М. Магомедова // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 52–53.

1393. Макотина С.А. Морфология исторических кварталов как потенциал успешного социального развития городского центра г. Улан-Удэ / С. А. Макотина, А. Е. Коненкина, Г. Н. Солнцева // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 408–429. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2019-2-408-429>. – Библиогр.: с. 427–428 (15 назв.).

1394. Манькова И.Л. Иеротопия храмового пространства первого Тобольского Софийского собора / И. Л. Манькова // Источники по истории России:

проблемы общественной мысли и культуры. – Новосибирск, 2019. – С. 58–74. – Библиогр.: с. 73–74.

1395. Масюк Т.В. Кабинет директора Западно-Сибирского краевого музея Ф.В. Мелехина. К истории здания бывшего дома генерал-губернаторов Степного края / Т. В. Масюк // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 49–51.

Из истории строительства губернаторского дома.

1396. Месенева Н.В. К вопросу о культуре оформления городских дворов в историческом центре города Владивостока: старое и новое / Н. В. Месенева // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2019. – № 3. – С. 198–206. – DOI: <https://doi.org/10.24866/VVSU/2073-3984/2019-3/198-206>. – Библиогр.: с. 205–206 (9 назв.).

1397. Мжельский В.М. К вопросу о стилистических особенностях советской архитектуры 1930-х годов / В. М. Мжельский // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XII Всероссийской научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2019. – С. 152–159. – Библиогр.: с. 159 (7 назв.).

В частности, о сибирской архитектуре.

1398. Мизь Н.Г. Прогулка по Океанскому проспекту / Н. Г. Мизь ; Общество изучения Амурского края. – Владивосток : Филькин А.Г., 2019. – 239 с. – Библиогр.: с. 237–239.

Включены сведения об архитектуре проспекта (Владивосток).

1399. Минваева М.С. Основные проблемы развития градостроительной деятельности в Тюменской области и способы их решения / М. С. Минваева // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 210–219. – Библиогр.: с. 219 (8 назв.).

1400. Минулин И.Г. Архитектура: pro et contra / И. Г. Минулин // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 3. – С. 24–28.

Настоящее и будущее тюменской архитектуры.

1401. Минулин И.Г. Концепция развития инфраструктуры набережной реки Туры / И. Г. Минулин, А. А. Ключкин // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 219–223.

Проблемы формирования облика Тюмени.

1402. Митичкина А.Е. Архитектурно-планировочные принципы формирования пешеходной улицы в историческом центре г. Иркутска / А. Е. Митичкина // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 430–437. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2019-2-430-437>. – Библиогр.: с. 436 (16 назв.).

1403. Момот О.И. Площадка для торжественных мероприятий в г. Барнауле / О. И. Момот, Л. В. Добровольская // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 53–54. – Библиогр.: с. 54 (4 назв.).

1404. Мухнурова И.Г. Приемы благоустройства территорий со сложным рельефом / И. Г. Мухнурова, Т. Е. Жалдак // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров

в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 69–75. – Библиогр.: с. 75 (7 назв.).

Рассмотрены ситуации в Амурске и Владивостоке.

1405. Мухнурова И.Г. Реновация парка "Строитель" в городе Комсомольске-на-Амуре / И. Г. Мухнурова, М. Р. Попова // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 76–81. – Библиогр.: с. 81 (6 назв.).

1406. Наумов С.С. Из истории 16-го военного городка в Омске / С. С. Наумов, Д. И. Петин // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2019. – № 4. – С. 120–138. – DOI: <https://doi.org/10.24147/2312-1300.2019.4.120-138>. – Библиогр.: с. 136–138 (77 назв.).

В частности, об архитектурно-планировочных решениях.

1407. Наумова В.Д. Реабилитация и обустройство водных объектов в ландшафтно-рекреационных зонах г. Томска / В. Д. Наумова, В. Д. Лукашевич // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы II Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 8–12 апреля 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2019. – Ч. 2. – С. 115–117. – Библиогр.: с. 117 (3 назв.).

1408. Нендза-Шикониовска К. Европейская модерность в советской Арктике – проблемы планирования и развития северных городов на материале Игарки и Норильска / К. Нендза-Шикониовска // Научный вестник Арктики. – 2019. – № 6. – С. 60–68. – Библиогр.: с. 67–68 (26 назв.).

1409. Николаева А.С. Особенности формирования композиционно-эстетического облика туристического комплекса на Байкале / А. С. Николаева // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. – 2019. – С. 83–89. – DOI: https://doi.org/10.34031/article_5cfe5c9c834b78.74952989. – Библиогр.: с. 86–87 (18 назв.).

Предложен подход к формированию композиционно-эстетического облика туристического комплекса для Байкала для повышения эффективности, эстетической выразительности, и решения вопроса интеграции архитектуры в природу Иркутской области.

1410. Николаева Ю. Труд, созидающий историю / Ю. Николаева // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 3. – С. 64–67.

В частности, о градостроительной и архитектурной политике Тюменской области.

1411. Нищимных Ю.А. Специфика применения современного градостроительного подхода на территории Дальнего Востока России / Ю. А. Нищимных // Архитектон: известия вузов. – 2020. – № 2. – DOI: [https://doi.org/10.47055/1990-4126-2020-2\(70\)-11](https://doi.org/10.47055/1990-4126-2020-2(70)-11). – URL: http://archvuz.ru/2020_2/11/.

1412. О концепции светоцветовой организации городской среды в центральной части г. Тюмени / Н. И. Щепетков, Г. С. Матовников, С. Б. Капелева [и др.] // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 219–225. – Библиогр.: с. 225 (6 назв.).

1413. О концепции светоцветовой организации городской среды в центральной части Тюмени / Н. И. Щепетков, С. Б. Капелева, Д. В. Бугаев [и др.] // Светотехника. – 2019. – № 5. – С. 6–12. – Библиогр.: с. 12 (6 назв.).

1414. Общая характеристика основных составляющих городской среды Красноярска / Ю. С. Замараева, А. В. Кистова, М. А. Колесник [и др.] // Сибирский антропологический журнал. – 2019. – Т. 3, № 3. – С. 43–56. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2019-3-3-43-56>. – Библиогр.: с. 53–56.

Городская архитектура, с. 47–48.

1415. Одинцова С.В. Омский конструктивизм: клуб спортивного общества "Динамо" имени Л.М. Заковского / С. В. Одинцова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VI Всероссийской научно-практической конференции (31 октября 2018 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2018. – С. 143–147. – Библиогр.: с. 147 (3 назв.).

1416. Осипова М.Р. Историческое содержание и результаты исследования Сибирского подворья / М. Р. Осипова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 71–72.

О здании государственных учреждений Сибири, построенном по проекту А.Д. Крячкова (Новосибирск).

1417. Особенности градостроительного развития районов Крайнего Севера на территории России / А. М. Ажигали, М. А. Олейник, А. А. Ростовская, Н. Д. Старостин // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы Международной научно-практической конференции (8–12 апреля 2019 г.). – Москва : МАРХИ, 2019. – С. 139–142. – Библиогр.: с. 142 (16 назв.). – Прил.: CD-ROM.

В частности, о перспективах градостроительного развития Таймыра (Красноярский край).

1418. Отрадных А.Н. Архитектура красоты. Вместо предисловия : 50 лет Тюменскому отделению Союза архитекторов России / А. Н. Отрадных // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 3. – С. 13–15.

1419. Очкасов В.Е. Принципы и приемы комплексной архитектурно-градостроительной реновации пространства и общественно-жилой застройки ул. Молодежной в г. Барнауле / В. Е. Очкасов, С. Б. Поморов, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 79–84. – Библиогр.: с. 84 (8 назв.).

1420. Панин А.Ю. Концептуальная проработка методов восстановления территории парка "Юбилейный" / А. Ю. Панин, С. Б. Поморов, Н. В. Сергеева // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 85–87. – Библиогр.: с. 87 (3 назв.).

Анализ территории барнаульского парка.

1421. Паршаков А.С. Принципы и приемы формирования общественных центров сельских поселений на примере Алтайского края / А. С. Паршаков, И. А. Быков // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 91–92. – Библиогр.: с. 92 (9 назв.).

1422. Пенькова О.А. Сузунская церковно-приходская школа / О. А. Пенькова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 68–71. – Библиогр.: с. 71 (7 назв.). – CD-ROM.

В частности, об архитектурных особенностях здания.

1423. Петров П.П. Градомякитский кафедральный собор во имя Пресвятыя и Живоначальныя Троицы / П. П. Петров // Сборник трудов Якутской духовной семинарии. – Якутск : Якутский край, 2019. – Вып. 6. – С. 146–149. – Библиогр.: с. 149 (8 назв.).

Историко-архитектурный облик храма.

1424. Петрова Я.А. Велопарк в городе Барнауле / Я. А. Петрова, М. П. Диндикенко, А. С. Малыгин // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 93–95. – Библиогр.: с. 95 (4 назв.).

Проектирование велопарка на территории городского парка "Юбилейный".

1425. Плотников С. Храм Успения Пресвятой Богородицы в станице Гродовской Уссурийского казачьего войска / С. Плотников // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах : 110-летию педагогического образования в Приморском крае и 120-летию высшего образования на Дальнем Востоке. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – Вып. 6. – С. 86–95. – Библиогр.: с. 93 (4 назв.).

История строительства храма.

1426. Попова К.С. Ревитализация территории Новосибирского гидроузла / К. С. Попова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 79–80.

1427. Потапенко А.А. Анализ эффективности территориальной организации полуострова Шкота города Владивостока / А. А. Потапенко // Вестник Инженерной школы Дальневосточного федерального университета. – 2018. – № 2. – С. 143–155. – DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.1294107>. – Библиогр.: с. 153 (11 назв.). – URL: <https://www.dvfu.ru/vestnikis/archive-editions/2-35/17/>.

1428. Птицына С.И. Рекреационные зоны в исторической застройке на примере городов Владивосток, Якутск / С. И. Птицына, Р. С. Зайчиков // Вестник науки и образования. – 2019. – № 11, ч. 1. – С. 106–111. – Библиогр.: с. 110–111 (8 назв.).

1429. Пуляевская Е.В. Вклад выпускников Санкт-Петербургских архитектурно-строительных школ в градостроительное развитие Иркутска / Е. В. Пуляевская, П. Е. Пуляевский, К. А. Шабалина // Современные проблемы истории и теории архитектуры : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2019. – С. 189–195. – Библиогр.: с. 195 (13 назв.).

1430. Рамазанова В.В. Из истории проектирования и строительства ведомственного жилья в Новосибирске в 40–50-е годы на примере улицы XX-го партсъезда / В. В. Рамазанова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 81.

1431. Раскатова Д.А. Качество архитектурно-ландшафтной среды улицы Республики города Тюмени / Д. А. Раскатова, А. И. Ключкина // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 156–161. – Библиогр.: с. 161 (5 назв.).

1432. Репина А. "Золотая нить" – концепция развития исторического центра Нерчинска / А. Репина, С. Соколов, А. Холявко // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 90–95. – Библиогр.: с. 95 (3 назв.).

1433. Рублев М.А. Традиции крестьянской архитектуры чалдонов старого Московского тракта / М. А. Рублев // Мельниковские чтения : материалы Пятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 17–19 февраля 2011 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2012. – С. 15–23. – Библиогр.: с. 23 (14 назв.).

Особенности крестьянской архитектуры Болотнинского района Новосибирской области.

1434. Сабитов Б.Ф. Развитие инфраструктуры города Ханты-Мансийска в фотодокументах в 1930–1950 гг. / Б. Ф. Сабитов // История, экономика, культура в трансграничных исследованиях Севера (Арктики) : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (22 ноября 2019 г.). – Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2019. – С. 126–132. – Библиогр.: с. 131–132 (6 назв.).

1435. Саватеева Д.Д. Применение современных методов озеленения малых садов города Владивостока / Д. Д. Саватеева, С. Е. Глухая // Наука, образование и культура. – 2019. – № 6. – С. 86–91. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2413-7111-2019-10604>. – Библиогр.: с. 91 (4 назв.).

1436. Савин А.И. Культурное здание в интерьере эпохи: молитвенный дом Омской баптистской общины в 1920–1930-е гг. / А. И. Савин // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск: ОГИК музей, 2008. – № 14. – С. 233–240. – Библиогр.: с. 238–240 (32 назв.).

1437. Савинова В.А. Архитектура российских научно-исследовательских станций, расположенных в Арктике. История, нынешнее состояние, перспективы развития / В. А. Савинова // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы Международной научно-практической конференции (8–12 апреля 2019 г.). – Москва : МАРХИ, 2019. – С. 147–150. – Библиогр.: с. 150 (6 назв.). – Прил.: CD-ROM.

Об архитектуре научно-исследовательских станций "Валькаркай" (Чукотка), "Виллем Баренц" (Таймыр), "Чокурдахская" (Якутия).

1438. Сайбаталова Е.В. Роль архитектурно-художественного наследия исторических улиц в формировании облика города Иркутска / Е. В. Сайбаталова, Н. В. Шестопалова // Градостроительство: теория, практика, образование : материалы I Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 14 июня 2019 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2019. – С. 19–27. – Библиогр.: с. 26–27 (9 назв.).

1439. Семенова Е.В. Енисейск: диалог сквозь века / Е. В. Семенова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2019. – 191 с. – (Научно-популярная серия РФФИ). – Библиогр.: с. 193 (11 назв.).

Архитектура Енисейска: музыка в дереве и камне, с. 63–105.

1440. Сенникова Е.А. Исторические производственные поселения юга Тюменской области на примере села Заводопетровское / Е. А. Сенникова, А. И. Клименко, А. Н. Федоров // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019: материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 275–281. – Библиогр.: с. 281 (5 назв.).

Особенности пространственной и архитектурно-планировочной организации села.

1441. Серов И.С. Ревитализация исторически значимой ул. Л. Толстого в г. Барнауле / И. С. Серов, С. Б. Поморов // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 72–74. – Библиогр.: с. 74 (4 назв.).

1442. Символическая экология как инструмент исследования трансформаций городского пространства / Ю. Н. Авдеева, К. А. Дегтяренко, Н. П. Копцева [и др.] // Сибирский антропологический журнал. – 2019. – Т. 3, № 3. – С. 8–23. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2019-3-3-8-23>. – Библиогр.: с. 20–23.

О памятниках Красноярска.

1443. Скрипюк Н.А. Предложения по формированию архитектурно-информационной среды трассы здоровья в г. Барнауле / Н. А. Скрипюк, Ю. В. Раменская, Н. В. Сергеева // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 109–113. – Библиогр.: с. 113 (8 назв.).

1444. Слатвицкая Е.А. Стратегия реорганизации промышленных территорий Нового Уренгоя / Е. А. Слатвицкая, А. Е. Гашенко // Градостроительство: теория, практика, образование : материалы I Всероссийской научно-практической

конференции (Иркутск, 14 июня 2019 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2019. – С. 103–108. – Библиогр.: с. 108 (4 назв.).

Архитектурно-пространственное преобразование города.

1445. Смородина Е.И. Специфика выбора творческого источника на примере дизайн-проекта "Детский эко-центр" в городе Омске / Е. И. Смородина, К. Г. Назаренко // Синтез искусств в проектировании среды : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 15–17 мая 2019 года). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2019. – С. 196–203. – Библиогр.: с. 203 (3 назв.).

1446. Сovenко Д.А. Проектирование авиационно-спортивного комплекса в городе Барнауле Алтайского края / Д. А. Сovenко, М. П. Диндиенко // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 77–79. – Библиогр.: с. 79 (5 назв.).

1447. Современные тенденции развития сельской среды и сельского расселения в Сибири / Г. И. Пустоветов, Е. Н. Лихачев, Г. Б. Паршукова [и др.] // Проект Байкал. – 2019. – № 62. – С. 156–165. – Библиогр.: с. 165 (9 назв.).

1448. Соловьева Г. Город мостов, подъемов и маяков / Г. Соловьева // Ямальский меридиан. – 2019. – № 12. – С. 114–118.

Архитектурное своеобразие Владивостока.

1449. Сохацкая Д.Г. Использование дизайн-кода в формировании новой культуры городского пространства (на примере фрагментов среды г. Комсомольска-на-Амуре) / Д. Г. Сохацкая // Молодые ученые – Хабаровскому краю : материалы XXII краевого конкурса молодых ученых и аспирантов (Хабаровск, 14–20 января 2020 г.). – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. – С. 47–53. – Библиогр.: с. 53 (3 назв.).

Формирование социально-культурного пространства города в Хабаровском крае.

1450. Сохацкая Д.Г. Организация современного общественного пространства в сквере на пересечении ул. Васянина и ул. Молодогвардейской (г. Комсомольск-на-Амуре) / Д. Г. Сохацкая, Д. А. Варгасова // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 82–85. – Библиогр.: с. 85 (3 назв.).

1451. Сохацкая Д.Г. Средовое решение общественного пространства на пересечении ул. Ленина – Мира в г. Комсомольске-на-Амуре / Д. Г. Сохацкая, Е. А. Мусиячина // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 98–101. – Библиогр.: с. 101 (3 назв.).

1452. Станков И.И. Пленэр как средство формирования композиционных навыков у студентов архитектурного вуза (на примере архитектурного пространства города Тюмени) / И. И. Станков, Н. В. Багапова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 281–285. – Библиогр.: с. 285 (7 назв.).

1453. Степанова А.В. О цветовых схемах для многоэтажной застройки новых микрорайонов г. Барнаула / А. В. Степанова, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 131–135. – Библиогр.: с. 135 (6 назв.).

1454. Там, где живет театр // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 4. – С. 68–73.

Особенности архитектуры театров в Тобольске и Тюмени.

1455. Тихомирова Н. Каждому скверу свое лицо / Н. Тихомирова // Эксперт-Сибирь. – 2019. – № 39/42. – С. 20–21.

Благоустройство городских общественных пространств Красноярска.

1456. Ткачева М. Малье и исторические города / М. Ткачева // Проект Байкал. – 2019. – № 61. – С. 34–41.

Архитектурное своеобразие городов Восточной Сибири.

1457. Тлустая С.Е. Реновация и модернизация придомовых и общественных территорий района "Садгород" в г. Владивостоке / С. Е. Тлустая, В. Е. Федорков // Наука, техника и образование. – 2019. – № 5. – С. 97–100. – Библиогр.: с. 100 (3 назв.).

1458. Тлустая С.Е. Реорганизация территории парка Минного Городка в городе Владивостоке / С. Е. Тлустая, Д. П. Краснощекова // Наука, техника и образование. – 2019. – № 5. – С. 101–105. – DOI: <https://doi.org/10.33305/1910-51>. – Библиогр.: с. 105 (4 назв.).

1459. Трипольский А.С. Организация общественного пространства в г. Комсомольске-на-Амуре в рамках поискового проекта / А. С. Трипольский, А. А. Бугреева // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 102=106. – Библиогр.: с. 106 (5 назв.).

1460. Трипольский А.С. Радиальная и линейная системы в построении рисунка генплана при организации общественного пространства / А. С. Трипольский, Н. И. Гришина // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–18 декабря 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. – С. 112–114. – Библиогр.: с. 114 (3 назв.).

Организация общественного пространства в Комсомольске-на-Амуре.

1461. Удинцев В.Д. Архитектурно-планировочная организация пешеходных улиц в сложившейся городской застройке г. Новосибирска / В. Д. Удинцев, О. О. Смолина // Современные проблемы истории и теории архитектуры : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2019. – С. 201–205. – Библиогр.: с. 205 (6 назв.).

1462. Усадьба В.П. Сукачева / составители: К. С. Шерхунаева, Е. Д. Несмелова, А. М. Зайцева. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2019. – 18 с.

Архитектурное своеобразие усадьбы в Иркутске.

1463. Устьянцева А.И. Проблемы сохранения исторической архитектуры г. Барнаула / А. И. Устьянцева, С. Б. Поморов // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 80–84. – Библиогр.: с. 83–84 (6 назв.).

1464. Фадеев К.В. Архитектура зданий первых гимназий города Томска второй половины XIX века / К. В. Фадеев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2019. – № 4. – С. 7–21. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-4-7-21>. – Библиогр.: с. 19–20 (25 назв.).

1465. Федоров Р.Ю. Трансформации народной архитектуры белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (конец XIX – первая треть XX века) / Р. Ю. Федоров // Научный диалог. – 2019. – № 12. – С. 421–433. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2019-12-421-433>. – Библиогр.: с. 430–431 (19 назв.).

1466. Федотова Д.С. Влияние ленинградской архитектурно-художественной школы на градостроительную практику Якутска / Д. С. Федотова // Искусствознание и педагогика. Диалектика взаимосвязи и взаимодействия : VII Международная межвузовская научно-практическая конференция (24 декабря 2019 г.). – Санкт-Петербург : Астерион, 2019. – Вып. 7. – С. 91–93. – Библиогр.: с. 93 (5 назв.).

1467. Филиппов В. "Инские холмы" станут крепкой тканью города : беседа с новосибирским архитектором В. Филипповым / В. Филиппов ; вела Ю. Дорн // Status в Новосибирске. – 2019. – № 11. – С. 52–55.

О планах застройки Новосибирска в районе Михайловской набережной.

1468. Хажиева А.С. Русское деревянное зодчество в рамках проекта "Этнографический музейный комплекс "Село Пермское – нанайская деревня "Дзумени" в городе Комсомольске-на-Амуре / А. С. Хажиева, Д. Г. Сохацкая // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы II Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 8–12 апреля 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2019. – Ч. 2. – С. 141–144. – Библиогр.: с. 144 (3 назв.).

1469. Хайкина В.Ю. Сравнительный анализ архитектурной среды городских парков Казани и Барнаула / В. Ю. Хайкина, Р. С. Жуковский, В. И. Золотов // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 85–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.).

1470. Хилько Н.Ф. Культурно-экологический ландшафт социума и социальная идентификация личности в современной городской среде / Н. Ф. Хилько, Н. М. Генова, Ю. Р. Горелова ; Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Факультет культуры и искусств. – Омск : Амфора, 2019. – 131 с.

Особенности планировки Ишима, Тары, Исилькуля, с. 5–67. Творчество омских фотохудожников, с. 68–104.

1471. Хорошилова А.В. К вопросу изучения проблемы трансформации русско-византийского стиля в архитектурном наследии Алтайского края / А. В. Хорошилова // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2. – С. 73–77. – Библиогр.: с. 76–77 (7 назв.).

1472. Храмцов А.Б. Развитие медицинской инфраструктуры и положение врачей города Тюмени в конце XIX – начале XX века / А. Б. Храмцов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 315–330. – Библиогр.: с. 329–330 (22 назв.).

В частности, об архитектурных решениях медицинской инфраструктуры.

1473. Храпова Е.В. Реновация промышленной зоны как вектор устойчивого развития территорий / Е. В. Храпова, Н. М. Калинина // Экономика, менеджмент и сервис: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 20–22 ноября 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2019. – С. 16–21. – Библиогр.: с. 21 (5 назв.). – CD-ROM.

Концепция архитектурно-пространственного преобразования промышленной зоны омского Производственного объединения "Поле".

1474. Цапко А.И. Старый центр города Бийска как объект туристических предпочтений / А. И. Цапко // Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма : материалы научно-практической конференции (Барнаул, Бийск, Красногорский район Алтайского края, 28–29 ноября 2019 г.). – Барнаул : Фрост А. В., 2019. – С. 108–113.

Об историко-архитектурных особенностях Бийска (Алтайский край).

1475. Царев В.И. Особенности формирования деревянных храмов Красноярска XVII–XVIII вв. / В. И. Царев, В. В. Царев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2019. – Т. 21, № 5. – С. 36–52. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-5-36-52>. – Библиогр.: с. 50–51 (25 назв.).

1476. Царев В.И. Реконструкция Красноярского острога 1748 г. / В. И. Царев, В. В. Царев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2019. – № 4. – С. 35–52. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-4-35-52>. – Библиогр.: с. 50–51 (10 назв.).

Результаты исследования архитектурно-планировочных особенностей Красноярска.

1477. Целищева М.А. Барнаульская городская электростанция – памятник промышленной архитектуры начала XX в. / М. А. Целищева, М. А. Дышлюк // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 348–358. – Библиогр.: с. 357–358.

1478. Целищева М.А. "Высшая начальная школа им. И.С. Тургенева" – история учебного городского здания начала XX в. / М. А. Целищева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 26. – С. 290–295. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2020.26.47>. – Библиогр.: с. 295.

В частности, об особенностях планировки барнаульской школы.

1479. Целищева М.А. Градообразующее предприятие 1930-х гг. – Барнаульский меланжевый комбинат: история и вовлечение объекта в культурно-познавательный туризм / М. А. Целищева // Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма : материалы научно-практической конференции (Барнаул, Бийск, Красногорский район Алтайского края, 28–29 ноября 2019 г.). – Барнаул : Фрост А. В., 2019. – С. 114–131. – Библиогр.: с. 131 (10 назв.).

1480. Целищева М.А. "Купеческий особняк" в Барнауле – памятник архитектуры конца XIX в.: история и современное использование / М. А. Целищева, М. А. Дышлюк // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 26. – С. 299–305. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2020.26.49>. – Библиогр.: с. 305.

1481. Целищева М.А. Памятник архитектуры 1940-х гг. в Барнауле "Поликлиника" – история общественного здания в формах советского неоклассицизма / М. А. Целищева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 26. – С. 295–299. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2020.26.48>.

1482. Целищева М.А. Памятник промышленной архитектуры "Барнаульский кожевенный завод" (конец XIX – начало XX в.): история и современное использование / М. А. Целищева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 338–348. – Библиогр.: с. 347–348.

1483. Цыремпилова И.С. Православные культовые объекты на территории Бурятии: опыт сохранения и современное состояние / И. С. Цыремпилова // Иркутский историко-экономический ежегодник. 2019. – Иркутск : Издательство Байкальского государственного университета, 2019. – С. 342–351. – DOI: <https://doi.org/10.17150/978-5-7253-3001-4.45>. – Библиогр.: с. 350–351 (20 назв.).

Архитектурное своеобразие культовых сооружений.

1484. Черепанова Н.Б. Формирование объемно-пространственной композиции при создании объекта притяжения на примере лыжно-спортивного комплекса на Семинском перевале в Республике Алтай / Н. Б. Черепанова, М. П. Диндиенко // Ползуновский альманах. – 2019. – № 1. – С. 140–142. – Библиогр.: с. 142 (4 назв.).

1485. Чугунова Д.Л. Концепция архитектурно-планировочного развития малоэтажной жилой застройки крупного города на примере Новосибирска / Д. Л. Чугунова // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XII Всероссийской научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2019. – С. 100–103.

1486. Чусова Е.А. Проблемы организации общественного пространства медицинского центра "Кедр" в г. Комсомольске-на-Амуре / Е. А. Чусова, Е. М. Дмитриади // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы II Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 8–12 апреля 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2019. – Ч. 2. – С. 159–161. – Библиогр.: с. 161 (3 назв.).

1487. Шевцов С.Е. Реставрация акустических параметров зала утраченного деревянного театра в Тобольске / С. Е. Шевцов, В. В. Олефиренко, Е. А. Соменков // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 2. – С. 152–157. – Библиогр.: с. 156 (7 назв.).

1488. Шереметьева Л.В. Специфика городского арт-пространства (на примере г. Хабаровска) / Л. В. Шереметьева // Молодые ученые – Хабаровскому краю : материалы XXII краевого конкурса молодых ученых и аспирантов (Хабаровск, 14–20 января 2020 г.). – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 61 (10 назв.).

1489. Шипулина В.А. Палеонтологический парк в Индустриальном районе г. Барнаула / В. А. Шипулина, А. С. Мальгин // Сборник трудов научно-технической конференции Института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 101–103. – Библиогр.: с. 103 (4 назв.).

Проблемы архитектурного восстановления парка.

1490. Шоткинов С.А. Дворец Гэсэра в Иркутске / С. А. Шоткинов // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Отстик, 2020. – С. 137–151. – Библиогр.: с. 151 (10 назв.).

О планах строительства дворца.

1491. Шпунтенко А.В. Разработка выставочного комплекса "PRO Самолет" в структуре развития административно-общественного центра Ленинского округа / А. В. Шпунтенко, Н. В. Гринкруг // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы II Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 8–12 апреля 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2019. – Ч. 2. – С. 168–171. – Библиогр.: с. 171 (3 назв.).

Рассматривается проект выставочного комплекса "PRO Самолет" Ленинского округа в Комсомольск-на-Амуре.

1492. Шульгина В.С. Архитектурно-пространственная структура прибрежной территории города Томска / В. С. Шульгина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2019. – Т. 21, № 5. – С. 74–84. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-5-74-84>. – Библиогр.: с. 83–84 (11 назв.).

1493. Ярлыкова М.О. Реставрация с приспособлением как один из способов восстановления руинированного объекта культурного наследия (на примере здания первой в Тюмени электростанции) / М. О. Ярлыкова, В. Н. Евсеев, В. Н. Панфилов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 1. – С. 340–347. – Библиогр.: с. 347 (13 назв.).

1494. Batalova N.S. National mentality as a factor in the morphogenesis of the city suburbs (on the example of Krasnoyarsk) / N. S. Batalova // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 34.

Национальный менталитет как фактор морфогенеза городских окраин (на примере Красноярска).

1495. Kamalova K. Influence on urban mobility on morphology of residential areas / K. Kamalova // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 200.

Влияние городской мобильности на морфологию жилых районов.

Архитектурно-градостроительный облик спальных районов Красноярска.

1496. Merkulova M.E. Preserving the wooden housing estate as an important part of Yeniseisk historical and architectural environment in XIX–XX centuries / M. E. Merkulova, A. I. Baltinate // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 25.

Сохранение деревянного домостроения как важной части историко-архитектурной среды Енисейска в XIX–XX веках.

1497. Nawratek K. Responsibility of the Union of architects for sustaining the local visual and cultural identity of Krasnoyarsk as a prospective cultural capital of Eastern Siberia / K. Nawratek, D. A. Belova // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 128.

Ответственность Союза архитекторов за сохранение местной визуальной и культурной идентичности Красноярска как перспективной культурной столицы Восточной Сибири.

1498. Petrosyan E. Multi-layer analysis of morphology of the city of Krasnoyarsk based on concept urban landscape units / E. Petrosyan // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 182.

Многослойный анализ морфологии города Красноярска на основе концепции городских ландшафтных единиц.

1499. Sergunicheva E. Preservation, localization and use of historical industrial buildings in Krasnoyarsk / E. Sergunicheva // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 65.

Сохранение, локализация и использование исторических промышленных зданий в Красноярске.

1500. Transformation of the Krasnoyarsk urban space in the 90s of the 20th century / V. S. Lusan, N. N. Pimenova, M. Ya. Khrebtov [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 12, № 6. – С. 1017–1034. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0438>. – Библиогр.: с. 1027–1033.

Трансформация городской среды Красноярска в 90-е гг. XX в.
В частности, об архитектурных объектах различных годов постройки.

1501. Unagaeva N.A. Redevelopment of historically valuable territories of Krasnoyarsk / N. A. Unagaeva // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 193.

Реконструкция исторической части Красноярска.

1502. Yamaletdinov S.F. The post-Soviet stage of urban development of Zheleznogorsk: transformation from the ideal to the rational space / S. F. Yamaletdinov // Urban form and social context from traditions to newest demands : book of abstracts of 25th ISUF International conference (Krasnoyarsk, 5–9 July, 2018). – Krasnoyarsk : Siberian Federal University, 2018. – P. 64.

Постсоветский этап градостроительства Железногорска: трансформация от идеального пространства к рациональному.

См. также № 1259, 1559, 1594, 1598, 1671

* * *

1503. Блатова О.Ю. Деятельность губернского архитектора И.Ф. Носовича и процесс формирования жизненной среды в Алтайском округе на рубеже XIX–XX веков : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.04 "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура" / О. Ю. Блатова ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2020. – 24 с.

1504. Долинская И.М. Отражение идей Ивана Леонидова в современной градостроительной структуре Игарки / И. М. Долинская // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы Международной научно-практической конференции (8–12 апреля 2019 г.). – Москва : МАРХИ, 2019. – С. 377–381. – Библиогр.: с. 380–381 (8 назв.). – Прил.: CD-ROM.

1505. Духанов С.С. Гаврилов Геннадий Васильевич / С. С. Духанов // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2017 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2016. – С. 137–138.

К 90-летию со дня рождения новосибирского архитектора.

1506. Еременко Т.В. Труды Г.А. Адаева по формированию архитектуры и художественной структуры иконостаса восстановленного Воскресенского собора / Т. В. Еременко // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 28–31.

Г.А. Адаев – омский архитектор.

1507. Зеленина В.В. Н.П. Крадин как ведущий специалист в области истории русской фортификации Сибири / В. В. Зеленина // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 73–74. – Библиогр.: с. 74 (6 назв.).

Н.П. Крадин – историк архитектуры (Хабаровск).

1508. Ку克林ский И.В. Красноярский архитектор Леонид Чернышев / Илья Ку克林ский. – Красноярск : Красноярский краевой краеведческий музей ; Красноярск : Поликор, 2019. – 287 с.

1509. Лисицин В. Казимир Миталь: конструктивист, эсер, стахановец... / В. Лисицин // Проект Байкал. – 2019. – № 62. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 80–81 (21 назв.).

Творческий портрет иркутского архитектора.

1510. Лосунов А.М. Дворец Фемиды / А. М. Лосунов // Омский краевед: научно-популярный альманах. – Омск: Омский государственный историко-краеведческий музей, 2015. – № 6. – С. 94–100. – Библиогр.: с. 100 (13 назв.).

О проекте архитектора В.А. Пруссакова "Здание Сибирского кадетского корпуса" в Омске (начало XX в.).

1511. Пармон В.Н. Заслуженному архитектору РФ Анатолию Анатольевичу Кондратьеву – 80 лет / В. Н. Пармон, Д. М. Маркович // Наука в Сибири. – 2020. – 21 мая (№ 19). – С. 2. – URL: <http://www.sbras.info/printed/archive?page=1>.

А.А. Кондратьев – руководитель авторскими коллективами, разрабатывавшими генеральные планы перспективного развития территорий научных центров СО РАН в Новосибирске, Иркутске, Красноярске, Кемерово.

1512. Победаш Е.В. Особенности формирования художественной системы архитектора В.А. Шретера / Е. В. Победаш // Культура – путь в будущее: философия космической реальности и современность. – Иркутск: Репроцентр А1, 2019. – С. 246–254. – Библиогр.: с. 252–254 (27 назв.).

Штрихи к портрету иркутского архитектора.

1513. Ситникова А.А. Рецензия на книгу "Красноярский архитектор Леонид Чернышев" / А. А. Ситникова // Северные архивы и экспедиции. – 2020. – Т. 4, № 1. – С. 95–100. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2020-4-1-95-100>. – Библиогр.: с. 100.

1514. Тиваненко А.В. 100 лет со дня рождения Людвиг Карловича Минерта (1920 – 2003), архитектора художника проектировщика исследователя архитектуры Бурятии, главного архитектора "Бурятмонголпроекта" / А. В. Тиваненко // Бурятия: календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ: Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 246–251. – Библиогр.: с. 249–251.

См. также № 1862

Изобразительное искусство

Общие материалы

1515. Акимченко У.А. Художественные выставки Кузбасса в контексте развития культурной жизни региона / У. А. Акимченко, И. В. Черняева // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово: Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 250–257. – Библиогр.: с. 256–257 (7 назв.).

1516. Балаганская Л.И. Интерпретация предметности в произведениях кемеровских художников в контексте развития современного визуального искусства / Л. И. Балаганская, И. В. Черняева // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово: Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 264–272. – Библиогр.: с. 268 (4 назв.).

1517. Бедулина И.П. Архивные документы ГАИО – источник для воссоздания первых страниц истории Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва (к 150-летию музея) / И. П. Бедулина // Историко-архивное наследие Сибири в системе внутрисоссийских и международных коммуникаций: материалы Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 100-летию Сибархива (Новосибирск, 3–4 марта 2020 г.). – Новосибирск: Управление государственной архивной службы Новосибирской области, 2020. – С. 35–40. – Библиогр.: с. 40 (3 назв.).

1518. Блаженкова Ю.П. Приморская государственная картинная галерея в системе культурных ценностей посетителей / Ю. П. Блаженкова // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2019. – № III-2. – С. 64–68. – Библиогр.: с. 68 (6 назв.).

1519. Блаженкова Ю. Новые возможности коммуникации со зрителем в формате Всероссийской акции "Ночь искусств" (на примере КГАУК "Приморская государственная картинная галерея") / Ю. Блаженкова // DIXI-2019: идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях. – Хабаровск: РИЦ ХГУЭП, 2019. – Вып. 10. – С. 197–205. – Библиогр.: с. 205 (11 назв.).

1520. Богочанова А.В. Нематериальное наследие музеев и этнография / А. В. Богочанова // Мельниковские чтения : материалы Третьей и Четвертой региональных научно-практических конференций (Новосибирск, 9–11 апреля 2007 г.), (Новосибирск, 27–28 февраля 2009 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2011. – С. 44–48.

О работе Государственного художественного музея Алтайского края.

1521. Высоцкая Т. Новокузнецкому городскому отделению Союза художников – тридцать лет / Т. Высоцкая // Огни Кузбасса. – 2019. – № 5. – С. 163–166.

1522. Гончарик Н.П. Народное искусство Алтайского края в собрании Художественного музея г. Барнаула / Н. П. Гончарик // Рябининские чтения-2019 : материалы VIII конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера. – Петрозаводск, 2019. – С. 36–38.

1523. XX отчетная выставка творческих мастерских Российской академии художеств. Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске : живопись, графика, скульптура : альбом / составители: В. А. Белоусова-Лебедева, Н. В. Тригалева. – Красноярск : Поликор, 2019. – 47 с.

Включены биографические очерки о художниках Сибири и Дальнего Востока.

1524. Дунец А.Н. Проектирование туристского маршрута с использованием объектов художественной культуры: потенциал туристских ресурсов населенных пунктов Верхней Оби / А. Н. Дунец // Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма : материалы научно-практической конференции (Барнаул, Бийск, Красногорский район Алтайского края, 28–29 ноября 2019 г.). – Барнаул : Фрост А. В., 2019. – С. 44–49. – Библиогр.: с. 48–49 (11 назв.).

О туристском маршруте по музеям Алтайского края.

1525. Елихина Ю.И. К вопросу об изучении особенностей буддийского тувинского искусства / Ю. И. Елихина // Буддийское искусство: традиции и инновации : сборник статей II Международного научного симпозиума (Улан-Удэ, 4–6 августа 2017 г.). – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – С. 78–87. – Библиогр.: с. 87.

О коллекции буддийской скульптуры, живописи, ритуальных предметов и текстов Национального музея Республики Тыва.

1526. Железнякова Г.В. Выставка молодых художников Югры "4К" / Г. В. Железнякова, Е. М. Рябцева // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 43–45.

1527. Ильина Е.В. Иркутская картинная галерея в 1920-е годы: обзор документальных источников Государственного архива Иркутской области / Е. В. Ильина // Сибирский архив. – 2019. – Вып. 1, № 6. – С. 1–8. – [URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41203784_71543710.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41203784_71543710.pdf).

1528. Карюкина Ю.В. Музейный центр "Площадь Мира": первый опыт инклюзивных практик. Основные подходы / Ю. В. Карюкина // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 78–80.

О красноярском музее современного искусства.

1529. Кемеровский областной музей изобразительных искусств. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство конца XIX – XXI веков. Избранное : [альбом] / составители: Л. И. Мызина [и др.]. – Новосибирск : Вояж, 2019. – 135 с.

1530. Кистова А.В. Специфика применения информационных технологий в Красноярском художественном музее имени В.И. Сурикова / А. В. Кистова, В. С. Лузан, О. А. Темникова // Электронные ресурсы и технологии библиотек, музеев, архивов: современные решения, инновации, возможности : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2019. – С. 3–10. – Библиогр.: с. 10 (6 назв.).

1531. Коземаслова И.Е. Индустриальная тема в изобразительном искусстве Кузбасса второй половины XX века / И. Е. Коземаслова, И. В. Черняева // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 257–264. – Библиогр.: с. 264 (9 назв.).

1532. Козлова Л. "Дальневосточная классика" / Л. Козлова // Дальний Восток. – 2020. – № 1. – С. 191–194.

О Дальневосточном художественном музее.

1533. Конева Л.А. Западноевропейская традиция в изобразительном искусстве Алтая на рубеже XX–XXI вв. / Л. А. Конева // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 53–54.

1534. Котенко А.Л. Японские предметы искусства конца XIX – начала XX в. в Томском областном краеведческом музее: поступление и экспонирование / А. Л. Котенко // Япония в России : коллекционирование японского искусства в России в конце XIX – начале XX в. и последующая судьба этих собраний. – Москва : Первый том, 2019. – С. 64–88. – Библиогр.: с. 87–88 (6 назв.).

1535. Крейдун Ю.А. Изобразительный ансамбль храма равноапостольного князя Владимира г. Барнаула как пример создания современного сакрального художественного пространства / Ю. А. Крейдун // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, вып. 3. – С. 178–183. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.3.36>. – Библиогр.: с. 183 (7 назв.).

1536. Крепкая О.Н. История музея: создание и деятельность архива Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / О. Н. Крепкая // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 52–57.

1537. Кузнецова Г.С. Сравнительный анализ культурной политики России (г. Красноярск) и Швеции (г. Мариефред) на примере деятельности художественных галерей / Г. С. Кузнецова // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2020. – № 3. – С. 89–95. – DOI: <https://doi.org/10.20339/AM.03-20.089>. – Библиогр.: с. 95 (20 назв.).

1538. Кусакина А.В. "Научно-художественная" реальность в современных изобразительных практиках города Омска / А. В. Кусакина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием

(Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт искусств. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 110–111.

1539. Лейкинд О.Л. Художники русского зарубежья. Первая и вторая волна эмиграции : биографический словарь. Т. 1. А – К / О. Л. Лейкинд, К. В. Махров, Д. Я. Северюхин. – Санкт-Петербург : Мир, 2019. – 726 с.

Включены биографические данные о художниках, эмигрировавших в Китай.

1540. Лейкинд О.Л. Художники русского зарубежья. Первая и вторая волна эмиграции : биографический словарь. Т. 2. Л – Я / О. Л. Лейкинд, К. В. Махров, Д. Я. Северюхин. – Санкт-Петербург : Мир, 2019. – 852 с.

Включены биографические данные о художниках, эмигрировавших в Китай.

1541. Лисицина Я.Ю. Бурятский филиал Восточно-Сибирского краевого союза художников, 1930-е гг. / Я. Ю. Лисицина // Актуальные проблемы монголо-ведения и тюркологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию бурятского отделения ИГУ (Иркутск, 2 ноября 2019 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. – С. 176–181. – Библиогр.: с. 181 (3 назв.).

1542. Лисицина Я.Ю. Изофронт в Восточно-Сибирском крае (1930-е гг.) / Я. Ю. Лисицина // Проект Байкал. – 2019. – № 62. – С. 46–52. – Библиогр.: с. 52 (14 назв.).

1543. Лисицина Я.Ю. Красноярские художники на первой краевой конференции художников Восточно-Сибирского края (Иркутск, 1933 г.) / Я. Ю. Лисицина // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (24–26 января 2018 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 165–171. – Библиогр.: с. 171.

1544. Лисицина Я.Ю. О роли иркутских художников в создании Союза советских художников в Восточно-Сибирском крае, 1930-е гг. / Я. Ю. Лисицина // Двенадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения : материалы : в 2 т. – Иркутск : Издательство Иркутского государственного университета, 2019. – Т. 1. – С. 63–69. – Библиогр.: с. 68 (9 назв.).

1545. Межрегиональная художественная выставка "Форма" : Урал, Сибирь, Дальний Восток : живопись, графика, скульптура, объекты : альбом-каталог / Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России" [и др.] ; составители: А. В. Суслов, Е. В. Чепис. – Новосибирск : ИП В.В. Пенных, 2019. – 294 с.

О художественной выставке в Новокузнецке.

1546. Минусинские художники: узнайте наших! : художественный альбом / составитель В. Г. Вальков. – Минусинск : Надежда и мы, 2018. – 291 с.

О художниках юга Красноярского края (живопись, графика, керамика, художественная резьба по дереву).

1547. Нанайцы : каталог коллекции из собрания Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова / Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова ; составители: Г. Т. Титорева, В. Б. Малакшанова, К. Е. Пересыпкина ; научный редактор С. В. Березницкий. – Хабаровск : Юнисет, 2019. – 555 с. – Библиогр.: с. 532–537 (273 назв.).

Включены предметы изобразительного искусства.

1548. Ниткук Е.С. Фольклорные традиции коренных малочисленных народов севера Сахалинской области в творчестве мастеров и художников XX – начала XXI в. / Е. С. Ниткук // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 158–169. – Библиогр.: с. 169 (11 назв.).

1549. Область искусства : областной фестиваль изобразительного искусства : альбом-каталог произведений участников выставки "Лучшее произведение изобразительного искусства-2019" / составитель Л. Е. Цветкова ; составитель Л. Е. Цветкова. – Красноярск : Поликор, 2020. – 343 с.

Включены краткие биографические сведения о художниках Иркутска и Иркутской области.

1550. Парфененко А.М. Восточные предметы из коллекции В.В. и Н.К. Величко в собрании Иркутского художественного музея / А. М. Парфененко // Япония в России : коллекционирование японского искусства в России в конце XIX – начале XX в. и последующая судьба этих собраний. – Москва : Первый том, 2019. – С. 135–144. – Библиогр.: с. 143 (10 назв.).

1551. Патачакова С.С. Мастера "Сибирского археоавангарда" (на примере республик Хакасия и Тыва) / С. С. Патачакова // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы Тринадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием (Абакан, 28–29 ноября 2019 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – С. 158–159. – Библиогр.: с. 159 (3 назв.).

О развитии профессионального изобразительного искусства во второй половине XX – начале XXI в. В Хакасии и Тыве.

1552. Патачакова С.С. Мастера "сибирского археоавангарда" / С. С. Патачакова // Коренные народы Сибири: история, традиции и современность : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 111–116. – Библиогр.: с. 116 (8 назв.).

Основные этапы и особенности развития профессионального изобразительного искусства в Хакасии и Тыве.

1553. Решетникова Т.М. Художественные особенности иконостасов Свято-Одигитриевского собора г. Улан-Удэ / Т. М. Решетникова // Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы X Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ – Посольск, 10–11 октября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2020. – С. 163–170. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1461-7-2020-163-170>. – Библиогр.: с. 170 (3 назв.).

1554. Санжиева Е.Г. Художественное творчество в культуре Бурятии 1960–1970-х гг. / Е. Г. Санжиева, М. В. Санжиева // Ученые записки Комсомольского на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2019. – № II-2. – С. 53–56. – Библиогр.: с. 56 (12 назв.).

1555. 75 лет вместе. Художники Тюмени : альбом-каталог выставки / Тюменское музейно-просветительское объединение, Тюменское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" ; составитель А. С. Новик. – Тюмень : Майрум (Малахов А.В.), 2019. – 303 с.

К 75-летию Тюменского регионального отделения Союза художников России.

1556. Снытко Л.Н. Концепция и содержание альбома-каталога "Дом Романовых в Иркутске" / Л. Н. Снытко // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 137–143. – Библиогр.: с. 143.

О коллекции живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, связанных с династией Романовых, в фонде Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева.

1557. Степанская А.Г. Выставочная экспозиция частных коллекций как форма художественной жизни регионального искусства Алтая / А. Г. Степанская // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2. – С. 62–68. – Библиогр.: с. 68 (4 назв.).

1558. Тишкина Т.В. Государственному художественному музею Алтайского края – 60 лет / Т. В. Тишкина // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 26. – С. 284–290. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2020.26.46>. – Библиогр.: с. 288–289.

1559. Тюмень глазами художника, фотографа, путешественника. XVII–XXI вв.: [альбом] / составитель Н. И. Сезева. – [2-е изд.]. – Тюмень : Тюменский дом печати, 2018. – 287 с.

Включены почтовые открытки с видами города, репродукции картин тюменских художников и краткие сведения о них.

1560. Федорова А.П. Владивостокская биеннале визуальных искусств: от городского мероприятия до международного арт-форума / А. П. Федорова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 353–359. – Библиогр.: с. 359 (8 назв.).

1561. Христолюбова Т.П. Художественная жизнь города Томска на рубеже XIX–XX веков в зеркале местной прессы / Т. П. Христолюбова // Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок: X Всероссийская научно-практическая конференция (14 февраля 2020 г.). – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2020. – С. 130–132. – Библиогр.: с. 132 (7 назв.).

1562. Шарапова О. Народ зовет ее "художкой" / О. Шарапова // Ялутур-городок : историко-краеведческий альманах. – Ялуторовск : Ялуторовская жизнь, 2019. – Вып. 14. – С. 61–65.

К 30-летию Ялуторовской художественной школы.

1563. Шинковой А.И. Восточные коллекции в музеях Иркутска / А. И. Шинковой // Япония в России : коллекционирование японского искусства в России в конце XIX – начале XX в. и последующая судьба этих собраний. – Москва : Первый том, 2019. – С. 165–198. – Библиогр.: с. 196–197 (13 назв.).

О китайских и японских предметах искусства.

1564. Я призван степь воспеть... : [альбом-каталог выставки произведений бурятских художников из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева и мастерских художников Бурятии] / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева ; составители: Н. С. Сысоева, Е. М. Кабунова. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2018. – 123 с.

Представлены живописные и прикладные работы.

1565. Ярцева Е.В. Каталогизация и экспонирование документов "Личных дел" членов Омского регионального отделения Союза художников России в выставочных проектах Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / Е. В. Ярцева // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 63–67.

1566. Ethnocultural identity in the works of Krasnoyarsk artists / M. A. Amosova, N. P. Koptseva, A. A. Sitnikova [et al.] // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 12, № 8. – С. 1524–1551. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0463>. – Библиогр.: с. 1546–1550.

Этнокультурная идентичность в произведениях красноярских художников.

Проблема осмысления и отражения этнокультурной идентичности коренных народов в произведениях изобразительного искусства.

1567. Moskaljuk M.V. "...People Would Seek for Light and Find Joy in Art": the First World War and Revolution in the Krasnoyarsk Art Life / M. V. Moskaljuk,

L. R. Stroy // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 12, № 6. – С. 1035–1047. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0439>. – Библиогр.: с. 1046.

"Люди искали света и находили радость в искусстве": Первая мировая война и революция в художественных процессах Красноярска.

См. также № 1259, 1585, 1993

1568. Августовский А.И. Древнее искусство наскальных изображений джойского типа и орнаментальная культура хакасов / А. И. Августовский. – Абакан : Бригантина, 2020. – 103 с.

1569. Бутанаев В.Я. Древнее искусство Саяно-Алтая : учебное пособие / В. Я. Бутанаев ; Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – 112 с. – Библиогр.: с. 87–92 (178 назв.).

1570. Гордеева Е.А. Погребальный обряд и искусство в "зверином стиле" как отражение мировоззрения населения Южной Сибири и Средней Азии в древности / Е. А. Гордеева // История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды: Международная научно-практическая школа-конференция молодых ученых (8–9 октября 2019 г.). – Москва : ИРИ, 2019. – С. 9–15. – Библиогр.: с. 14–15 (18 назв.).

1571. Дородных С.А. Образ лошади в тагарском искусстве / С. А. Дородных // Вестник Московского университета. Серия 8, История. – 2019. – № 4. – С. 124–143. – Библиогр.: с. 141–143.

Рассматриваются изображения лошадей и "конеподобных" животных на предметах из археологических памятников тагарской культуры, а также синхронных памятников из Тувы и Томской области.

1572. Древнее искусство Приамурья : [альбом] / Н. Н. Зайцев, Д. П. Болотин, Д. П. Волков [и др.] ; Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области [и др.]. – 3-е изд., перераб. и доп. – Благовещенск : Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, 2019. – 44 с. – Текст парал. : рус., англ.

1573. Крымская И.С. Классификация основных образов в искусстве пазырыкской культуры / И. С. Крымская // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (16–20 апреля 2017 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 37–38.

Искусство народов Горного Алтая железного века.

1574. Лбова Л.В. Информационная система "Древнейшее искусство Сибири и Дальнего Востока" – новый научно-образовательный ресурс в Новосибирском государственном университете / Л. В. Лбова, В. В. Казаков, К. Б. Жумадилов // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, № 5 : Археология и этнография. – С. 9–20. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-5-9-20>. – Библиогр.: с. 18–19.

1575. Ненахова Ю.Н. Сибирская научная школа по изучению первобытного искусства академика А.П. Окладникова / Ю. Н. Ненахова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, № 7 : Археология и этнография. – С. 19–41. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-7-19-41>. – Библиогр.: с. 30–34.

1576. Окладников А.П. Избранные труды. Далекое прошлое Азии / А. П. Окладников ; составитель В. Е. Медведев ; редакционная коллегия: А. П. Деревянко

[и др.]; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт археологии и этнографии. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – 843 с.

Работы, посвященные первобытному искусству Сибири и Дальнего Востока, с. 397–556.

1577. Рукавишникова И.В. Памятники древнего искусства в Центральной Азии: поиск происхождения элементов раннего звериного стиля (работы Тувинской экспедиции ИА РАН) / И. В. Рукавишникова // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 291–300. – Библиогр.: с. 299–300.

1578. Савинов Д.Г. "Дыхание восточных цивилизаций" в изобразительных памятниках окуневской культуры / Д. Г. Савинов // Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве. – Санкт-Петербург : Невская типография, 2019. – Т. 1 : Древняя Центральная Азия в контексте евразийского культурного пространства (новые данные и концепции). – С. 209–212.

О южносибирской археологической культуре скотоводов бронзового века (II тыс. до н. э.), которая распространена на территории Хакасии и южной части Красноярского края.

1579. Сазонова Е.С. Искусство скифо-сибирского мира / Е. С. Сазонова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт искусств. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 129–130.

1580. Терновая Г.А. Магические атрибуты в искусстве и представлениях народов Центральной Азии и Сибири / Г. А. Терновая // Народы и религии Евразии. – 2019. – № 3. – С. 139–159. – DOI: [https://doi.org/10.14258/nreur\(2019\)3-10](https://doi.org/10.14258/nreur(2019)3-10). – Библиогр.: с. 151–154.

Определение и значение атрибутов богини судьбы в искусстве народов Центральной Азии и Сибири.

1581. Тихонов Д.Г. Лировидный мотив и его истоки / Д. Г. Тихонов, Е. Д. Тихонова // Сибирские исследования. – 2019. – № 2. – С. 51–61. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2019.02.006r>. – Библиогр.: с. 60–61 (49 назв.).

Включен материал по древнему искусству народов Сибири и Дальнего Востока.

1582. Фролов Я.В. К вопросу о территории обнаружения предметов из Сибирской коллекции Петра I / Я. В. Фролов // Известия Алтайского государственного университета. – 2019. – № 5. – С. 107–111. – DOI: [https://doi.org/10.14258/izvasu\(2019\)5-17](https://doi.org/10.14258/izvasu(2019)5-17). – Библиогр.: с. 111 (20 назв.).

О собрании предметов искусства скифо-сибирского стиля.

* * *

1583. Александр Леякин. Медленная жизнь : каталог / Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля ; составитель С. Машанова. – Омск : Омский областной музей изобразительных искусств, 2019. – 35 с. – Библиогр.: с. 30–31.

О творчестве омского художника и фотографа, с. 3–5.

1584. Владимир Зеленов. Скульптура, графика, живопись. – Красноярск : КАСС, 2020. – 267 с.

О творчестве красноярского художника.

1585. Гаврилин К.Н. Н.Н. Пунин и Художественная студия Института народов Севера: таймырский след / К. Н. Гаврилин // Научный вестник Арктики. – 2019. – № 6. – С. 80–84. – Библиогр.: с. 83–84 (8 назв.).

О роли ленинградского историка искусства и художественного критика Н.Н. Пунина в создании художественной студии, в которой учились студенты, представлявшие коренные народы Таймыра (20-е гг. XX в.).

1586. Ермакова В. Акварельная реальность / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2020. – № 2. – С. 84–88.

О тюменской художнице, керамисте Н. Таберт.

1587. Кротова М.В. Художник Макарий Федорович Домрачев – "советский эмигрант" в Китае / М. В. Кротова // Восточные ветви российской диаспоры. – Москва : ИВ, 2020. – Т. 2 : Сквозь века и страны. – С. 54–92.

О петербургском театральном художнике и его пребывании в Харбине (1924–1937 гг.).

1588. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 4 октября 2019 г., № 479 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 41. – Ст. 5701. – С. 20229–20242.

Звания "Заслуженный художник Российской Федерации" удостоен художник монументального и декоративно-прикладного искусства и график А.А. Леватаев (Комсомольск-на-Амуре).

1589. Оглуздин П. Андрей Непомнящий. Папка художника / П. Оглуздин, А. Шавгарова. – [Хабаровск], 2019. – 86 с.

О главном художнике Хабаровского краевого театра музыкальной комедии.

1590. Шойдук Л.Ш. Творческое наследие семьи Рушевых на примере постоянной экспозиции "Три таланта – три судьбы" Национального музея Республики Тыва им. Алдан-Маадыр / Л. Ш. Шойдук, Я. А. Нан-Хоо // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 231–239. – Библиогр.: с. 239 (8 назв.).

Об экспозиции музея (живопись, сценография, музыкальный театр).

Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура

1591. Аблина Р.И. Лексические особенности наименований декоративных швов в хакасской вышивке / Р. И. Аблина // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 150-летию первой "Грамматики алтайского языка" (Горно-Алтайск, 18–22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 128–133. – Библиогр.: с. 132–133 (5 назв.).

1592. Айжы Ж.Э. К вопросу представления ювелирного искусства в Национальном музее Республики Тыва / Ж. Э. Айжы, Д. Д. Бурбужеп // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 193–197. – Библиогр.: с. 197 (3 назв.).

1593. Аксенов А.А. Возможности применения традиционного орнаментального комплекса для оформления символики Ульчского муниципального района Хабаровского края / А. А. Аксенов // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2019. – № III-2. – С. 11–18. – Библиогр.: с. 18 (6 назв.).

1594. Алгазина Н.В. Анализ приемов эстетизации металлических конструкций в промышленной архитектуре классицизма на примере парадной лестницы Омской суконной фабрики Сибирского корпуса / Н. В. Алгазина // Архитектон: известия вузов. – 2020. – № 1. – URL: http://archvuz.ru/2020_1/13/.

Описание и анализ художественной формы конструктивно-декоративных элементов распашной многомаршевой лестницы.

1595. Ахметова Ш.К. Отражение Великой Отечественной войны в памяти сибирских казахов / Ш. К. Ахметова, И. В. Толпеко // Казахи в Евразийском пространстве: история, культура и социокультурные процессы. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. – С. 34–39. – Библиогр.: с. 39 (14 назв.).

В частности, о памятниках и мемориалах, посвященных Великой Отечественной войне, в Омской области.

1596. Ахремчук В. Чем удивят скульпторы под Новый год / В. Ахремчук // Ямальский меридиан. – 2019. – № 12. – С. 6–10.

Изготовление ледяных скульптур на Ямале.

1597. Ахремчук В. Ямальские тренды: красота, практичность и немного язычества / В. Ахремчук // Ямальский меридиан. – 2020. – № 3. – С. 20–23.

О ненецкой одежде и орнаменте.

1598. Базилевич Е.М. К вопросу об истории художественного оформления ДК завода "Амурсталь" в Комсомольске-на-Амуре / Е. М. Базилевич // Архитектон: известия вузов. – 2020. – № 1. – URL: http://archvuz.ru/2020_1/7/.

Дано описание отдельных элементов лепного декора интерьеров (Хабаровский край).

1599. Бакиева О.А. Демонстрационное наглядное пособие как средство изучения орнаментального искусства (на примере орнамента сибирских татар) / О. А. Бакиева, Д. Р. Булатова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – Вып. 66, ч. 3. – С. 4–8. – Библиогр.: с. 7 (12 назв.).

1600. Бакулина Н.А. Национально-региональные особенности художественно-образовательной сферы культуры Западной Сибири во второй половине XIX – первой трети XX века / Н. А. Бакулина // Культурное наследие России. – 2019. – № 3. – С. 93–99. – Библиогр.: с. 98–99 (16 назв.).

Преобладание прикладных видов изобразительной деятельности над ее академической линией.

1601. Бардалеева С.Б. Особенности утраченных региональных техник и материалов в искусстве бурятских мастеров-дарханов (по материалам фондов Национального музея Республики Бурятия) / С. Б. Бардалеева // Буддийское искусство: традиции и инновации: сборник статей II Международного научного симпозиума (Улан-Удэ, 4–6 августа 2017 г.). – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. – С. 87–94. – Библиогр.: с. 94.

1602. Богочанова А.В. История формирования этнографической коллекции Государственного художественного музея Алтайского края / А. В. Богочанова // Мельниковские чтения : материалы Пятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 17–19 февраля 2011 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2012. – С. 94–99. – Библиогр.: с. 99 (9 назв.).

Собрание предметов традиционного декоративно-прикладного искусства в музее.

1603. Васильева В.В. Художественное оформление ровдуги подшейным волосом оленя у жиганских звенков / В. В. Васильева // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 98–104. – Библиогр.: с. 104 (6 назв.). – CD-ROM.

1604. Васильева И.А. Street-дизайн Шукшинских дней на Алтае-2019 / И. А. Васильева // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 321–333. – Библиогр.: с. 332–333.

1605. Васильева М.С. Роль традиционного костюма в формировании основных направлений современной моды в Якутии / М. С. Васильева // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 6–7.

Особенности декорирования якутской одежды.

1606. Вибе П.П. Монументальная история Омска: загадки и новые открытия / П. П. Вибе ; Омский государственный историко-краеведческий музей, Омское региональное отделение Союза краеведов России. – Омск : ОГИК музей, 2019. – 68 с. – (Загадки и мифы омской истории). – Библиогр.: с. 66–68 (39 назв.).

1607. Винокуров С.Е. Дальневосточные реминисценции в произведениях европейских ювелиров и камнерезов второй половины XIX – первой трети XX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.04 "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура" / С. Е. Винокуров. – Санкт-Петербург, 2020. – 23 с.

1608. Винокурова Н.Г. Растительный орнамент в одежде якутов XVIII–XIX веков и в современное время / Н. Г. Винокурова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 8–9.

1609. Воробей И.Е. Корякские антропоморфные деревянные огневые приборы: к новому взгляду на генезис, функцию и семантику / И. Е. Воробей, Л. Н. Хаховская // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 402–405. – Библиогр.: с. 404–405.

1610. Воробьева М. Традиции народного костюма чалдонов старого Московского тракта / М. Воробьева // Мельниковские чтения : материалы Пятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 17–19 февраля 2011 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2012. – С. 24–31. – Библиогр.: с. 31 (7 назв.).

Особенности изготовления одежды у старожилов Болотнинского района Новосибирской области.

1611. Глазов И.А. Тронное кресло императрицы Александры Федоровны из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / И. А. Глазов // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 139–145.

О деталях украшения кресла и его реставрации.

1612. Головнева Е.В. Визуализация сакрального в культовой скульптуре народов Приамурья (по материалам коллекций В.К. Арсеньева и Б. Баратоши) / Е. В. Головнева, И. Шанта // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2019. – Т. 25, № 3. – С. 145–155. – Библиогр.: с. 154–155 (28 назв.).

1613. Гончарова Н. Слава горного дела Алтая / Н. Гончарова // Недра и ТЭК Сибири. – 2019. – № 12. – С. 24–25.

Обелиск "Демидовский столп" в Барнауле.

1614. Гузеватова Е.Н. Народный костюм : учебно-методический комплекс по дисциплине : практикум / Е. Н. Гузеватова, О. В. Киштеева ; Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – 138 с. – Библиогр.: с. 100–102.

Колористика, орнаментация, декоративные элементы и украшения костюма народов Саяно-Алтая.

1615. Гузеватова Е.Н. Роль традиционного народного декоративно-прикладного искусства в процессе этнической идентичности современной молодежи Саяно-Алтая / Е. Н. Гузеватова // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 294–297. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.294-297>.

1616. Даниленко О.В. Омская школа дизайна костюма – феномен в региональной культуре, образовании, искусстве. Особенности появления отечественной школы дизайна в регионе / О. В. Даниленко // Ученые Омска – региону: материалы IV региональной научно-технической конференции (Омск, 4–5 июня 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2019. – С. 167–171. – Библиогр.: с. 171 (6 назв.). – CD-ROM.

1617. Даниленко О.В. Творческий портрет омской школы дизайна костюма / О. В. Даниленко, Г. В. Толмачева // Вестник культуры и искусств. – 2019. – № 2. – С. 113–123. – Библиогр.: с. 122 (13 назв.).

1618. Дондукова Д.Д. Музыкальные мастера Бурятии / Д. Д. Дондукова ; Республиканский центр народного творчества. – Улан-Удэ : Новапринт, 2019. – 79 с. – Библиогр.: с. 78 (9 назв.).

1619. Жамбаева Т. Мастерская "Бата": искусство изготовления ножей / Т. Жамбаева // Байкал. – 2019. – № 5. – С. 91–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.).
О мастерской в Улан-Удэ (Республика Бурятия).

1620. Жилина Н.В. [Рецензия] / Н. В. Жилина // Золотоордынское обозрение. – 2019. – Т. 7, № 4. – С. 798–806. – DOI: <https://doi.org/10.22378/2313-6197.2019-7-4.798-806>. – Библиогр.: с. 805 (4 назв.). – Рец. на кн.: Ювелирные украшения тюркских народов Евразии : историко-этнографические очерки / Г. Ф. Габдрахманова, Л. Н. Донина, М. В. Красавина [и др.]. – Казань : Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, 2018. – 368 с.

1621. Заборцева Т.И. Народные ремесла как сектор креативной географии (Байкальский регион) / Т. И. Заборцева, А. В. Балязина // Общественная география в меняющемся мире: фундаментальные и прикладные исследования : материалы Международной научной конференции в рамках X научной Ассамблеи Ассоциации российских географов-обществоведов (АГРО) (Казань, 17–22 сентября 2019 г.). – Казань : Издательство Казанского университета, 2019. – С. 102–105. – Библиогр.: с. 104–105 (7 назв.).

1622. Заварзина В. Дар времени: таймырская резная кость / В. Заварзина // Живописная Россия. – 2019. – № 5. – С. 49–52.

1623. Загребина Н.М. Орнамент меховой мозаики в одежде и сумках северных народов / Н. М. Загребина // Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии : материалы XXI Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 29 мая – 1 июня 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 241–245. – Библиогр.: с. 245 (5 назв.).

Анализ орнаментированной меховой мозаики у ханты и манси.

1624. Иванникова И.М. Символика вышивки свадебных полотенец на примере коллекции музея-заповедника "Шушенское" / И. М. Иванникова // Инновационная наука. – 2020. – № 6. – С. 75–78. – Библиогр.: с. 77–78 (6 назв.).

1625. Иргит Ш.А. Буддийская тематика в камнерезной коллекции Национального музея Республики Тыва / Ш. А. Иргит // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 167–173. – Библиогр.: с. 172–173 (6 назв.).

1626. История костюма : учебное пособие / О. Н. Данилова, И. С. Жушиховская, Ю. Г. Никитин, Н. А. Ключев. – Владивосток : Издательство ВГУЭС, 2020. – 323 с. – Библиогр.: с. 313–323 (228 назв.). – CD-ROM.

Включен материал о крое и украшениях традиционных костюмов народов Дальнего Востока.

1627. Кантемир О.А. Образ птицы в декоративном искусстве финно-угорских народов / О. А. Кантемир, Т. Н. Адамецкая // Образование и наука в современных реалиях : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 20 декабря 2019 г.). – Чебоксары : Интерактив плюс, 2019. – С. 40–46. – Библиогр.: с. 46 (4 назв.).

Включен материал об использовании образа птицы в декоративном искусстве финно-угорских племен Западной Сибири.

1628. Карикаш В.И. Скульптурные памятники города Хабаровска : справочник / В. И. Карикаш ; Тихоокеанский государственный университет. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – 80 с. – Библиогр.: с. 80 (8 назв.).

1629. Каткова Е.И. Скульптурные портреты А.С. Пушкина в художественном оформлении Омской государственной областной научной библиотеки / Е. И. Каткова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 134–136.

1630. Кертик-оол Ш.С. Узоры на войлоке в традиционном укладе жизни тувинцев / Ш. С. Кертик-оол // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 7–8.

1631. Киштеева О.В. Хакасский орнамент как объект нематериального культурного наследия / О. В. Киштеева // Коренные народы Сибири: история, традиции и современность : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 251–258. – Библиогр.: с. 258 (7 назв.).

1632. Колчина Е. Лоскутное шитье: история и традиции : [лоскутные изделия в коллекциях Российского этнографического музея] / Е. Колчина ; Российский этнографический музей. – Москва : Бослен, 2019. – 240 с.

Включен материал о лоскутном шитье народов Сибири.

1633. Коперсак Е.В. Роль Академии художеств в становлении и развитии пластических искусств Приенисейского края / Е. В. Коперсак // Искусство и образование. – 2019. – № 5. – С. 139–161. – Библиогр.: с. 160–161 (16 назв.).

1634. Копыльцова И.Ю. Рукодельные принадлежности обских угров по опубликованным источникам XVII–XVIII веков / И. Ю. Копыльцова // История, экономика, культура в трансграничных исследованиях Севера (Арктики) : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (22 ноября 2019 г.). – Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2019. – С. 177–183. – Библиогр.: с. 182–183 (10 назв.).

1635. Корольков С.В. Этническая идентичность в художественной резьбе по кости коренных малочисленных народов Севера / С. В. Корольков // Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием "XI Санкт-Петербургские социологические чтения" (18–20 апреля 2019 г.). – Новосибирск : Типография Продвижение, 2019. – С. 171–174. – Библиогр.: с. 174 (4 назв.).

О художественных промыслах народов Сибири и Дальнего Востока.

1636. Красавина (Москвина) М.В. Художественные промыслы в формировании образа территории (на примере Новосибирской области и Алтайского края) / М. В. Красавина (Москвина) // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 420–422. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.420-422>. – Библиогр.: с. 422.

1637. Красавина М.В. Тувинское народное прикладное искусство: тенденции развития и современное состояние / М. В. Красавина, А. А. Балган // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 693–699. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.693-699>. – Библиогр.: с. 698–699.

1638. Крейдун Ю.А. Декоративное оформление колоколов тюменского завода "П.И. Гилева сыновей" / Ю. А. Крейдун, А. В. Талашкин // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5, Вопросы истории и теории христианского искусства. – 2019. – № 35. – С. 163–180. – Библиогр.: с. 179.

1639. Кутургина Д.Д. Подвесные украшения в интерьере автомобиля как маркер культурной идентичности якутов / Д. Д. Кутургина // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 30–31.

1640. Кучина А.В. История ювелирного искусства народа саха / А. В. Кучина // Аммосов-2019 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 5 апреля 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 143 – 145. – Библиогр.: с. 145 (3 назв.). – CD-ROM.

1641. Кыдыралиева А.Б. Алтайская национальная одежда и украшения / А. Б. Кыдыралиева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 2. – С. 145–147.

В частности, об особенностях одежды и украшений.

1642. Ларина Т.Ю. Вышивка Алтайского края: советский период (по результатам исследований 2018 г.) / Т. Ю. Ларина // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). 2018 г. : материалы XIV Международной научно-практической конференции (Барнаул, 22–23 мая 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – Вып. 14. – С. 234–242. – Библиогр.: с. 242 (7 назв.).

1643. Ларина Т.Ю. Реконструкция технологий счетных видов швов по цельной ткани в традиционной вышивке старожилов и переселенцев (кон. XIX – XX в.). Алтайского края / Т. Ю. Ларина // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (9 апреля 2020 г.). – Барнаул : Алтайский краевой колледж культуры и искусств, 2020. – С. 89–96. – Библиогр.: с. 96 (5 назв.).

1644. Лебедева Ю.А. Орнамент и декор барабинских татар в археологических и этнографических коллекциях музеев Западной Сибири / Ю. А. Лебедева // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность : материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых (Уфа, 1 ноября 2019 г.). – Уфа : ИЭИ, 2019. – С. 53–57.

1645. Левченко М.И. Монументально-декоративное искусство Омска 1960–1970-х гг. в эстетическом просвещении / М. И. Левченко // Человек и природа : сборник материалов студенческой научно-практической конференции (Омск, 26 апреля 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 38–39. – Библиогр.: с. 39 (3 назв.).

1646. Литвинова Н.В. Стилизация и структурирование матрицы орнамента как элемента концепции интерьера молодежного кафе (творческий поиск) / Н. В. Литвинова, Д. Г. Сохацкая // Молодежь и наука: актуальные проблемы

фундаментальных и прикладных исследований : материалы II Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 8–12 апреля 2019 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КнАГУ, 2019. – Ч. 2. – С. 89–92.

Рассматривается дизайн-проект молодежного кафе, расположенного в г. Комсомольске-на-Амуре.

1647. Лобацкая Р.М. Отражение этнокультурной идентичности коренных народов Прибайкалья в ювелирных изделиях постмодерна / Р. М. Лобацкая // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 409–413. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.409-413>. – Библиогр.: с. 412.

1648. Лобзова О.Н. Бытование сюжетных живописных ковров на клеенчатой основе в Прииртышье в середине XX века (по материалам экспедиций 2016–2017 годов по Омской области) / О. Н. Лобзова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 19–20.

1649. Люцай З.П. Традиционный женский костюм в сельской и городской среде Забайкалья (вторая половина XIX – начало XX в.) / З. П. Люцай // Забайкалье историческое : VII межрегиональная научно-практическая конференция (Чита, 30 ноября 2018 г.). – Чита : ЗабГУ, 2018. – С. 76–85. – Библиогр.: с. 85 (9 назв.).

Особенности традиционного костюма семейских, бурят и татар.

1650. Ляпкина Т.Ф. Креативный ресурс культурных практик в развитии северных территорий / Т. Ф. Ляпкина, З. А. Стрекаловская // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 267–271. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Liapkina>. – Библиогр.: с. 270–271.

Развитие производства этнических сувениров в Якутии.

1651. Мазалевская Т.М. Генезис матрешки в Новосибирской области / Т. М. Мазалевская // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – № 3, ч. 1. – С. 313–219. – Библиогр.: с. 319 (8 назв.).

Развитие художественного промысла в деревне Усть-Хмелевка Ордынского района.

1652. Манерова Е.Ю. Традиции и способы возрождения урало-сибирского ворсового ткачества / Е. Ю. Манерова // Национальный проект "Культура" и многоуровневая система художественного образования в полиэтническом регионе : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (20 июня 2019 г.). – Краснодар : КГИК, 2019. – С. 153–162. – Библиогр.: с. 162 (7 назв.).

1653. Маслова Ю.В. Наследие старообрядцев Алтая в экспедиционных материалах НИИХП / Ю. В. Маслова // Старообрядчество: история, культура, современность. – Москва, 2019. – С. 143–145. – Библиогр.: с. 145 (14 назв.).

Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства старообрядцев в материалах НИИ художественной промышленности.

1654. Маурер Д.В. К проблеме сохранения и реставрации коллекции И.Н. Карачаковой-Кариной в фондах Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова / Д. В. Маурер // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Мадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 86–91. – Библиогр.: с. 91.

Реставрация коллекции предметов декоративно-прикладного искусства XVIII в. из частной коллекции скульптора.

1655. Михайлова Д.Е. Разработка дизайна ювелирного поясного украшения в эвенкийском стиле из серебра и бисера / Д. Е. Михайлова, С. Е. Петрова // Устойчивый Север: общество, экономика, экология, политика : V Всероссийская научно-практическая конференция в рамках Северного форума по устойчивому развитию (Якутск, 24–26 сентября 2019 г.). – Уфа : АЗЕРНА, 2019. – Ч. 2. – С. 61–63. – Библиогр.: с. 63 (5 назв.).

1656. Молданова Н.А. Основные типы украшений из бисера северных ханты / Н. А. Молданова // История, экономика, культура в трансграничных исследованиях Севера (Арктики) : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (22 ноября 2019 г.). – Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2019. – С. 230–233. – Библиогр.: с. 232–233 (7 назв.).

1657. Монгуш А.А. Шахматы в камнерезном искусстве Тувы / А. А. Монгуш // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 15–16.

1658. Москвина М.В. Художественные промыслы Новосибирской области. Становление и развитие / М. В. Москвина // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 88.

1659. Музей "Сибирская береста" : каталог / редактор Г. А. Сунин. – Новосибирск : Информдизайнбюро, 2012. – 80 с.

Музей современного искусства в Новосибирске.

1660. Мухаметшина Г.З. Региональное искусство в условиях глобализации (на примере кафедры декоративно-прикладного искусства и этнодизайна Тюменского государственного института культуры) / Г. З. Мухаметшина // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2019. – Вып. 2. – С. 115–120. – Библиогр.: с. 120 (3 назв.).

О работах тюменских керамистов.

1661. Назарцева Т.М. В Омск из Венгрии / Т. М. Назарцева // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск : Омский государственный историко-краеведческий музей, 2015. – № 6. – С. 118–123.

Коллекция этнографии и декоративно-прикладного искусства Венгрии в Омском государственном историко-краеведческом музее.

1662. Никифорова С.И. Специфика якутского "кыбытыы" (вставка) в контексте лоскутного шитья / С. И. Никифорова // Языковые процессы и функционирование языков в поликультурном пространстве : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Филиппова Гавриила Гаврильевича (Якутск, 28 марта 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 304–306. – Библиогр.: с. 306 (5 назв.). – CD-ROM.

1663. Николаева Ю. Памятнику В.И. Ленину – 40 лет! / Ю. Николаева // Строительный вестник Тюменской области. – 2019. – № 4. – С. 74–76.

О памятнике В.И. Ленину в Тюмени.

1664. Никонов А.А. Система онлайн-формирования орнаментальных композиций в монголо-бурятском стиле / А. А. Никонов, А. В. Лиджеев // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 68.

1665. Ниткук Е.С. Народные ремесла коренных малочисленных народов Севера Сахалина в системе современного искусства / Е. С. Ниткук // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 271–275. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Nitkuk>. – Библиогр.: с. 274–275.

1666. Новая жизнь древнего искусства // Регионы России. – 2019. – № 11. – С. 80.

II Международный фестиваль "Косторезное искусство народов мира" в Магадане.

1667. Ноозун О.Х. Декоративная роспись тувинских сундуков / О. Х. Ноозун // Материалы Первого алтаистического форума "Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность" (Барнаул – Горно-Алтайск, 12–14 сентября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 117–118. – Библиогр.: с. 118 (3 назв.).

1668. Оолак Т.А. Орнаментальное искусство в традиционном костюме тувинцев / Т. А. Оолак // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 19–20. – Библиогр.: с. 20 (4 назв.).

1669. Павлова К.Н. Разработка дизайна ювелирного украшения – серег "Танцующие сэргэ" / К. Н. Павлова, С. Е. Петрова // Устойчивый Север: общество, экономика, экология, политика : V Всероссийская научно-практическая конференция в рамках Северного форума по устойчивому развитию (Якутск, 24–26 сентября 2019 г.). – Уфа : АЭТЕРНА, 2019. – Ч. 2. – С. 54–57. – Библиогр.: с. 57 (3 назв.).

В дизайне ювелирного украшения был использован образ якутской коновязи.

1670. Панова А.Б. Особенности орнамента эвенской одежды / А. Б. Панова // "Знание беспредельно...": материалы XXXV Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ им. С.П. Крашенинникова, 2018. – С. 133–139. – Библиогр.: с. 139 (22 назв.). – Прил.: DVD-ROM.

1671. Петрова А.Ю. Металл как декоративно-художественный элемент в архитектуре города Тюмени конца XIX – начала XX века / А. Ю. Петрова, А. А. Волосникова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 149–153. – Библиогр.: с. 153 (5 назв.).

1672. Печерская Е.С. Коллекция молодежной одежды "Телеутта" / Е. С. Печерская // Мельниковские чтения : материалы Пятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 17–19 февраля 2011 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2012. – С. 82–83.

О создании коллекции одежды фольклорно-этнического направления современными модельерами в Кемеровской области.

1673. Потапов Г.В. Образ "северного цветка" подснежника в ювелирном украшении / Г. В. Потапов, С. С. Адамова // Устойчивый Север: общество, экономика, экология, политика : V Всероссийская научно-практическая конференция в рамках Северного форума по устойчивому развитию (Якутск, 24–26 сентября 2019 г.). – Уфа : АЭТЕРНА, 2019. – Ч. 2. – С. 64–67. – Библиогр.: с. 67 (5 назв.).

Рассматривается идея и ее решение в виде простых, лаконичных форм в изделиях, смешанных с якутским самобытным видением и культурой.

1674. Потапов Г.В. Применение мамонтовой кости при изготовлении женского украшения в этническом стиле / Г. В. Потапов, В. А. Оконешников // Устойчивый Север: общество, экономика, экология, политика : V Всероссийская научно-практическая конференция в рамках Северного форума по устойчивому развитию (Якутск, 24–26 сентября 2019 г.). – Уфа : АЭТЕРНА, 2019. – Ч. 2. – С. 68–73. – Библиогр.: с. 73 (5 назв.).

Декоративно-прикладное искусство Якутии.

1675. Пудов А.Г. "Ребрендинг" этнокультурной идентичности посредством современного искусства в Якутии / А. Г. Пудов // Этнокультурная идентичность

народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 414–416. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.414-416>. – Библиогр.: с. 416.

Особенности декоративно-прикладного искусства якутов.

1676. Руденко А.И. Металлические изделия в украшении традиционной одежды коряков (по материалам Тигильского районного краеведческого музея) / А. И. Руденко // Университетский научный журнал. – 2019. – № 49. – С. 134–138. – DOI: <https://doi.org/10.25807/PBH.22225064.2019.49.134.138>. – Библиогр.: с. 138 (7 назв.).

1677. Сат О.С. Женское наkosное украшение чавага как особый элемент традиционного костюма тувинцев / О. С. Сат // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 28–29. – Библиогр.: с. 29 (3 назв.).

1678. Сем Т.Ю. К вопросу об этнокультурных связях и семантике орнамента уйльта (ороков). Часть 2. Зооморфные и антропоморфные мотивы / Т. Ю. Сем // Россия и АТР. – 2019. – № 4. – С. 144–163. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1026-8804-2019-10059>. – Библиогр.: с. 159–160 (50 назв.).

1679. Сем Т.Ю. Коммуникации с природой в удэгейском орнаменте на берестяных коробках из коллекции Российского этнографического музея: символика образов / Т. Ю. Сем // "Homo Eurasicus" в системах социальных и культурных коммуникаций. – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2020. – С. 56–70. – Библиогр.: с. 70 (14 назв.).

О коллекции предметов быта коренных народов Приморского края.

1680. Сергейчук Е.В. "Содружество". Роспись в интерьере дворца спорта "Труд" г. Иркутска / Е. В. Сергейчук, Н. А. Довнич, Х. О. Тумед // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 644–655. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2019-3-644-655>. – Библиогр.: с. 653–654 (15 назв.).

1681. Слепцова А.А. История развития образов и сюжетов в косторезном промысле якутов / А. А. Слепцова, А. Р. Федорова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2019. – № 4. – С. 177–180. – Библиогр.: с. 180 (13 назв.).

1682. Слепцова А.А. Коновязи сэргэ Центральной Якутии советской эпохи / А. А. Слепцова // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 32.

Об изменениях в процессах изготовления и декорирования элементов традиционной культуры якутов.

1683. Слипецкая Д.Р. К вопросу об актуальности изучения орнаментального искусства Приамурья в условиях дополнительного художественного образования / Д. Р. Слипецкая, В. В. Мартынов, Н. В. Мартынова // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIII Международной научно-практической конференции (5 марта 2020 г.). – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2020. – С. 88–94. – Библиогр.: с. 94 (10 назв.).

Включен материал о декоративно-прикладном искусстве нанайцев, ульчей, удэгейцев и нивхов.

1684. Смолина М.Г. Аксиологический аспект женских национальных украшений народов Сибири / М. Г. Смолина // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4, № 1. – С. 156–170. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-1-156-170>. – Библиогр.: с. 168–170.

1685. Сотникова В. "Золотной" бренд Тюмени / В. Сотникова // Сибирское богатство. – 2020. – № 1. – С. 42–45.

О народном промысле – золотное шитье.

1686. Степанова И.А. Орнаментальное искусство марийской вышивки : иллюстрированное издание по материалам экспедиционных работ РОО РМЭ "Центр марийской вышивки" 2018–2019 гг., Кн. 1 / И. А. Степанова ; Центр марийской вышивки. – Йошкар-Ола : Перфектум, 2019. – 279 с.

О традиционной марийской вышивке в Тюмени, с. 118–147.

1687. Стрельцова И.В. Региональные особенности традиционной одежды украинцев и белорусов на юге Дальнего Востока в конце XIX – начале XX века / И. В. Стрельцова // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2020. – Т. 48, № 1. – С. 140–148. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2020.48.1.140-148>. – Библиогр.: с. 148.

Включен материал об отделке традиционной одежды.

1688. Сулейманова Е.Г. Коллекции золотного шитья в музейных фондах и мастерской Иоанно-Введенского женского монастыря / Е. Г. Сулейманова // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2019. – Вып. 2. – С. 128–131. – Библиогр.: с. 131 (3 назв.).

О революционным золотном шитье в Тюменской области и планах его возрождения.

1689. Теобальдт Б.А. Женское рукоделие в традиционной культуре русских переселенцев Кулунды / Б. А. Теобальдт // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 64–65.

Исследованы элементы традиционной материальной культуры народов Алтайского края.

1690. Титорева Г.Т. Амурские текстильные ковры / Г. Т. Титорева // Культурное наследие России. – 2019. – № 3. – С. 64–71. – Библиогр.: с. 70 (4 назв.).

Рассматриваются происхождение и художественные особенности текстильных ковров коренных малочисленных народов Хабаровского края.

1691. Тихомирова М.Н. Посуда из фаянса и фарфора сибирских бухарцев второй половины XIX – начала XX в. / М. Н. Тихомирова, К. Н. Тихомиров // Былые годы. – 2019. Т. 54. – № 4. – С. 1603–1612. – DOI: <https://doi.org/10.13187/bg.2019.4.1603>. – Библиогр.: с. 1610–1611. – URL: <http://ejournal52.com/ru/archive.html?number=2019-12-06-02:06:22&journal=59>.

Приведено описание 28 предметов из коллекций сельских музеев в с. Уленкуль Омской области и с. Ембаево Тюменской области.

1692. Ткаченко И.А. Проблемы изучения народного декоративно-прикладного искусства в Новосибирской области / И. А. Ткаченко // Традиционная народная культура в системе современного профессионального образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (20 июня 2019 г.). – Краснодар : КГИК, 2019. – С. 49–52. – Библиогр.: с. 52 (9 назв.).

1693. Тулякова Н. Лето начинается с фестиваля "Сибирь мастеровая" / Н. Тулякова // Дом культуры. – 2019. – № 8. – С. 22–23.

О краевом фестивале традиционного и современного творчества "Сибирь мастеровая" в Красноярске.

1694. Федоров Д.Ф. Значение орнаментов серии сувениров-оберегов "DYUHAM" / Д. Ф. Федоров, Л. Е. Сидорова // Устойчивый Север: общество, экономика, экология, политика : V Всероссийская научно-практическая конференция в рамках Северного форума по устойчивому развитию (Якутск, 24–26 сентября 2019 г.). – Уфа : АЭТЕРНА, 2019. – Ч. 2. – С. 57–60. – Библиогр.: с. 60 (3 назв.).

О проекте изготовления сувениров-оберегов из драгоценного металла и камней с использованием национальных традиций по мотивам якутских орнаментов с функциональным значением.

1695. Формирование элементов праздничного оформления города ко Дню Победы в Тюмени / М. В. Данилова, А. О. Хоробрых, Р. М. Шулер, О. А. Иванова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития-2019 : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 апреля 2019 г.). – Тюмень : ТИУ, 2019. – Т. 2. – С. 62–67. – Библиогр.: с. 67 (5 назв.).

1696. Фурсова Е.Ф. Особенности методики полевого этнографического исследования традиционной культуры восточнославянских народов Западной Сибири / Е. Ф. Фурсова // Мельниковские чтения : материалы Пятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 17–19 февраля 2011 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2012. – С. 58–67. – Библиогр.: с. 67 (4 назв.).

В ходе этнографической экспедиции исследовались особенности изготовления традиционной одежды в Западной Сибири.

1697. Хертек А.С. Современная тувинская резьба по камню / А. С. Хертек // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 155–164. – Библиогр.: с. 164.

Основные темы малой скульптуры у тувинцев.

1698. Чарышева М.Ю. Традиционный головной убор южных алтайцев / М. Ю. Чарышева // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 35–36.

В частности, о декоре шапки "алтай борук".

1699. Черкашина А.С. Хаилинские мастера / А. С. Черкашина // "Знание беспредельно...": материалы XXXV Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ им. С.П. Крашенинникова, 2018. – С. 201–205. – Библиогр.: с. 205 (4 назв.). – Прил.: DVD-ROM.

О народных мастерах из числа малочисленных народов севера Камчатки, в разные годы проживавших и ныне живущих в селе Хаилино (Камчатский край).

1700. Чернышова С.Л. Особенности косторезного искусства Чукотки / С. Л. Чернышова // Человек. Культура. Образование. – 2019. – № 3. – С. 223–236. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.34130/2223-1277-2019-3-223-236>. – Библиогр.: с. 235 (8 назв.).

1701. Чуйко Л.В. Домовая резьба городов Западной Сибири как явление народной городской культуры конца XIX – начала XX века / Л. В. Чуйко // Синтез искусств в проектировании среды. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2019. – С. 163–168. – Библиогр.: с. 168 (5 назв.).

1702. Швейгерт Е.К. "Бляхи-крестовики" в украшении оленьей упряжи у народов северных районов Сибири / Е. К. Швейгерт // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 37–38. – Библиогр.: с. 39 (4 назв.).

1703. Яковлев А.В. Таинственные руны – наследие предков народа саха / А. В. Яковлев // Коренные народы Сибири: история, традиции и современность : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 243–251.

Обереги и их изготовление.

1704. Яковлева К.М. Типологическая классификация якутского начельника – бастынга / К. М. Яковлева, А. Н. Прокопьева // Современная научная мысль. – 2019. – № 6. – С. 186–193. – Библиогр.: с. 192 (19 назв.).

О традиционном якутском головном украшении.

1705. Янковская Е.П. Традиционные веера народов Дальнего Востока в коллекции Российского этнографического музея (типология, материалы, декор) / Е. П. Янковская // *Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии: материалы XXI Международной научной конференции* (Санкт-Петербург, 29 мая – 1 июня 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 301–306. – Библиогр.: с. 306 (19 назв.).

1706. Verzierung von obskuren Aalen / A. Alquist, U. T. Sirelius, A. Cannisto [и др.]; *der verantwortliche herausgeber N. V. Lukina*; Nationale Forschung Staatliche Universität Tomsk. – Tomsk: Das Verlagshaus der staatlichen Universität Tomsk, 2019. – 504 s. – Bibliogr.: s. 494–500 (144 ref.).

Орнаментика обских угров.

См. также № 1009, 1268, 1312, 1396, 1449, 1458

1707. Амзараков П.Б. Серьги из средневекового погребального комплекса с трупосожжением в долине р. Элегест (Республика Тыва) / П. Б. Амзараков, К. М. Монгуш // *Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма: материалы симпозиума*. – Кемерово: КеМГУ, 2018. – С. 105–107. – Библиогр.: с. 107 (8 назв.). – CD-ROM.

1708. Амурский Санаторий. Поселение (раскопки 2017 года) / В. А. Краминцев, А. Р. Ласкин, С. А. Киселев, Е. В. Черников // *Древняя история юга Дальнего Востока*. – Хабаровск: ХКМ, 2019. – С. 84–94. – Библиогр.: с. 89 (10 назв.).

Об орнаментации керамики с поселения (Хабаровский край).

1709. Артемьева Н.Г. Уссурийская черепаха – памятник чжурчжэньской культуры XIII века / Н. Г. Артемьева // *Археология, этнография и антропология Евразии*. – 2019. – Т. 47, № 4. – С. 99–104. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2019.47.4.099-104>. – Библиогр.: с. 104.

История изучения каменной черепахи в Приморском крае.

1710. Асташенкова Е.В. Декоративно-прикладное искусство населения Красинского городища / Е. В. Асташенкова // *Мультидисциплинарные исследования в археологии*. – 2019. – № 2. – С. 62–81. – Библиогр.: с. 78–79.

Исследованы предметы архитектурно-декоративного искусства, элементы поясной гарнитуры, украшения, предметы быта, миниатюрная буддийская скульптура из археологического памятника Приморского края.

1711. Ахметжан К.С. Конское снаряжение древних кочевников по изображениям на памятниках искусства / К. С. Ахметжан // *Мир большого Алтая*. – 2018. – Т. 4, № 1. – С. 43–59. – Библиогр.: с. 57–58 (16 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34965574>.

Изображение конского снаряжения в Республике Алтай.

1712. Балюнов И.В. Коньковые гребни в Западной Сибири XVI–XIX вв. / И. В. Балюнов // *Поволжская археология*. – 2020. – № 1. – С. 70–80. – DOI: <https://doi.org/10.24852/pa2020.1.31.70.80>. – Библиогр.: с. 78 (16 назв.).

Художественное оформление гребней.

1713. Батуева Н.С. Сравнительный анализ неолитической гребенчатой керамики Предуралья, Зауралья и Западной Сибири / Н. С. Батуева // *V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов*. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Альфа-Принт, 2019. – С. 67–69. – Библиогр.: с. 68–69.

1714. Бобин Д.Н. Литейные пороки как источник по изучению металлообработывающего производства ирменской культуры Обь-Иртышского междуречья / Д. Н. Бобин // *Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология*. – Новосибирск: НГУ, 2018. – С. 35–36. – Библиогр.: с. 36 (4 назв.).

В частности, о литейных украшениях.

1715. Боброва А.И. Перстни в культуре аборигенов Томско-Нарымского Приобья / А. И. Боброва, Е. В. Барсуков // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Альфа-Принт, 2019. – С. 213–216. – Библиогр.: с. 215–216.

1716. Бородовский А.П. Керамические протомы лошадей эпохи палеометалла из южно-таежной зоны Сибири / А. П. Бородовский, А. Я. Труфанов // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2019. – Т. 47, № 4. – С. 77–84. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2019.47.4.077-084>. – Библиогр.: с. 84.

1717. Бородовский А.П. Средневековый клад конской упряжи из Хакасии / А. П. Бородовский, Ю. В. Оборин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 336–344. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.336-344>. – Библиогр.: с. 342–343.

Найденный комплекс включает в себя бронзовые предметы: рельефные фигурки для украшения седла, крупные бляхи (фалары), большой набор ременных накладок, наконечников ремней, щитковых пряжек.

1718. Волков П.В. Приемы обработки бивня мамонта при изготовлении мелкой пластики в культурах верхнего палеолита Сибири / П. В. Волков, Л. В. Лбова // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Альфа-Принт, 2019. – С. 311–313. – Библиогр.: с. 312–313.

1719. Гельман Е.И. Керамика Краскинского городища / Е. И. Гельман // Мультидисциплинарные исследования в археологии. – 2018. – № 2. – С. 40–64. – Библиогр.: с. 62–63.

Включен материал об орнаментированных сосудах из археологического памятника (Приморский край).

1720. Година Т.С. Предметы искусства с памятника Харпичан-4 (Нижний Амур) / Т. С. Година // Древняя история юга Дальнего Востока. – Хабаровск: ХКМ, 2019. – С. 77–83. – Библиогр.: с. 80 (6 назв.).

О мелкой костной и керамической пластике с памятника эпохи неолита (Хабаровский край).

1721. Горюнова О.И. Керамика посольского типа с поселений побережья Чивыркуйского залива озера Байкал / О. И. Горюнова, Д. А. Мархаева, А. Г. Новиков // Известия Лаборатории древних технологий. – 2019. – Т. 15, № 3. – С. 47–61. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2019-3-47-61>. – Библиогр.: с. 58–60.

Особенности орнаментации керамики.

1722. Гусев С.В. Сакральные предметы поселения Уненен (древнекитобойная культура, XV–XIII вв. до н.э.) / С. В. Гусев // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Альфа-Принт, 2019. – С. 366–368. – Библиогр.: с. 368.

Особенности сакральных предметов поселения Чукотки (бронзовый век).

1723. Давыдов Р.В. Предметы торевтики из могильника енисейских кыргызов Мутная I: технологический аспект / Р. В. Давыдов // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Археология. – Новосибирск: НГУ, 2020. – С. 69–70.

1724. Давыдов Р.В. Технология изготовления предметов торевтики из могильника енисейских кыргызов Шигрей / Р. В. Давыдов // III Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (УПАСК, Пермь, 5–

9 февраля 2020 г.): материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Пермь : ПГНИУ, 2020. – С. 254–258. – Библиогр.: с. 257.

Исследования по реконструкции технологии изготовления металлических элементов поясного набора и снаряжения верхового коня.

1725. Дубовцева Е.Н. Сюжет о ныряющей птице в неолите – энеолите севера Западной Сибири / Е. Н. Дубовцева // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 80–82. – Библиогр.: с. 81–82.

О сосудах с изображениями, напоминающими водоплавающую птицу, из археологических памятников Югры.

1726. Дударек С.П. Антропоморфные скульптурные изображения из погребений раннего бронзового века Северного Приангарья / С. П. Дударек, Д. Н. Лохов, А. В. Луньков // Евразия в кайнозое. Стратиграфия, палеоэкология, культуры. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2018. – Вып. 7. – С. 274–280. – Библиогр.: с. 279.

1727. Ермоленко Л.Н. К вопросу о сюжете изображения на кондинской бляхе / Л. Н. Ермоленко // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 369–371. – Библиогр.: с. 371.

Трактовка образа на серебряной бляхе, найденной в Ханты-Мансийском автономном округе.

1728. Ермолович Н.Е. Каменные "луновидные" подвески эпохи раннего металла / Н. Е. Ермолович // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 45–46. – Библиогр.: с. 46 (6 назв.).

Об украшениях из археологических памятников на территории Западной Сибири.

1729. Завьялов В.А. От Саянского каньона до истоков Енисея (к вопросу о строительстве и локализации уйгурских крепостей) / В. А. Завьялов // Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2018. – С. 163–167. – Библиогр.: с. 166.

Особенности орнамента сосудов из древних крепостей Хакасии и Тувы.

1730. Заика А.А. Антропоморфная многофигурная композиция из погребения на поселении Турист-2 в Новосибирске / А. А. Заика, Н. В. Басова, А. В. Постнов // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 123–130. – Библиогр.: с. 129–130.

1731. Зеленская А.Ю. Вариант интерпретации элементов неолитической орнаментики на примере костяных орудий со стоянки Усть-Белая (курган 15) / А. Ю. Зеленская // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 374–376. – Библиогр.: с. 375–376.

Стоянка находится на Чукотке.

1732. Зограф А.А. Украшения из зубов животных в материалах Яйского могильника / А. А. Зограф // LII Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (УПАСК, Пермь, 5–9 февраля 2020 г.): материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Пермь : ПГНИУ, 2020. – С. 30–33. – Библиогр.: с. 32.

Могильник находится в Кемеровской области.

1733. Казаков А.А. Изделие средневековой металлопластики из Панкрушинского района (Алтайский край) / А. А. Казаков, С. М. Ситников // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2019. – Т. 21, № 1. – С. 20–25. –

DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2019-21-1-20-25>. – Библиогр.: с. 23–24 (17 назв.).

О бронзовой бляхе, выполненной в пермском зверином стиле.

1734. Калинина И.В. Орнамент "шагающая гребенка" (морфология, технология, семантика) / И. В. Калинина // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Альфа-Принт, 2019. – С. 87–90. – Библиогр.: с. 89.

Об орнаментированной керамике из неолитических местонахождений Забайкальского края.

1735. Килуновская М.Е. Ажурные бронзовые пряжки эпохи хунну в Туве / М. Е. Килуновская, П. М. Леус // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 1. – С. 97–125. – Библиогр.: с. 123–124.

1736. Килуновская М.Е. Знаки-тамги улуг-хемской культуры II–I вв. до н.э. в Туве / М. Е. Килуновская, П. М. Леус // Записки Института истории материальной культуры РАН. – Санкт-Петербург: ИИМК, 2019. – N 21. – С. 82–91. – Библиогр.: с. 90.

1737. Килуновская М.Е. Оленные камни в собрании Национального музея Республики Тыва (находки Тувинской археологической экспедиции ИИМК РАН) / М. Е. Килуновская // Ермолаевские чтения: материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл: Аныяк, 2019. – С. 55–60. – Библиогр.: с. 59–60 (10 назв.).

В частности, об изображениях на оленных камнях.

1738. Килуновская М.Е. Сравнительный анализ поясных украшений скифского времени Барнаульского Приобья и Тувы / М. Е. Килуновская, Я. В. Фролов // Вещь в контексте погребального обряда: материалы Международной научной конференции. – Москва: РГГУ, 2020. – С. 126–138. – Библиогр.: с. 133–136 (26 назв.).

1739. Кисель В.А. Женский ритуальный костюм в древней кочевой культуре Тувы / В. А. Кисель // Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). – Санкт-Петербург: ИИМК, 2018. – С. 120–127. – Библиогр.: с. 125–126.

1740. Кисель В.А. Погребальное убранство из кургана Аржан-2: декор, технология, авторство / В. А. Кисель // Camera Praehistorica. – 2019. – № 2. – С. 93–122. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2019-2-93-122>. – Библиогр.: с. 112–117.

Исследуются предметы культуры и искусства древнего кургана Тувы.

1741. Кисель В.А. "Сложный завиток" в скифском зверином стиле и наборные пояса древних кочевников / В. А. Кисель // Scythia et sarmatia. – Москва: МАКС Пресс, 2019. – С. 100–111. – Библиогр.: с. 109–111.

В частности, об особенностях наборных поясов кочевников Сибири.

1742. Кисель В.А. Фигурное литье у степных народов Евразии (технологии – стиль – эпоха) / В. А. Кисель // Кунсткамера. – 2020. – № 1. – С. 136–142. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2020-1\(7\)-136-142](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2020-1(7)-136-142). – Библиогр.: с. 141–142.

Искусство кочевых народов Сибири.

1743. Клюев Н.А. Ритуальная керамика городища Кокшаровка-1 и погребального комплекса Кокшаровка-8 в Приморье / Н. А. Клюев, И. В. Белова // Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований: IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей, посвященный 100-летию российской академической археологии. –

Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – Кн. 1. – С. 125–128. – Библиогр.: с. 128.

Художественные подставки и их орнаментация со средневековых археологических памятников.

1744. Ковалева Н.Н. Геометрические и зооморфные орнаменты на берестяных изделиях городища Усть-Войкарское I / Н.Н. Ковалева // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 77–78. – Библиогр.: с. 78 (5 назв.).

Исследование древнего городища на Ямале.

1745. Ковтун И.В. Луна в мифологии культур эпохи бронзы Северо-Западной Азии (III – нач. II тыс. до н.э.) / И. В. Ковтун // Теория и практика археологических исследований. – 2019. – № 3. – С. 66–101. – DOI: [https://doi.org/10.14258/tpai\(2019\)3\(27\).-06](https://doi.org/10.14258/tpai(2019)3(27).-06). – Библиогр.: с. 94–97.

О двух предметах изобразительного искусства с поселения Турист-2 (Новосибирск) в сравнении с изображениями культур Горного Алтая, Нижнего Притомья и Среднего Енисея.

1746. Комова Н.Г. Элементы наборных поясов (XIV–XV вв.) по материалам могильников ХМАО – Югры и Томской области / Н. Г. Комова // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 236–238. – Библиогр.: с. 238.

1747. Конигов Б.А. Иванов Мыс I, курганный могильник. Тевризский район, Омская область / Б. А. Конигов. – Омск : Амфора, 2019. – 125 с. – (Археологические источники южно-таежного Прииртышья. Эпоха Средневековья). – Библиогр.: с. 112–122.

Включен значительный материал об орнаментации посуды и украшениях.

1748. Король Г.Г. К вопросу о вариативности использования мотивов декора (по материалам средневековой торевтики Саяно-Алтая и прилегающих территорий) / Г. Г. Король // Краткие сообщения Института археологии. – 2019. – Вып. 256. – С. 251–265. – Библиогр.: с. 262–263.

1749. Король Г.Г. Составные украшения-застежки с территории Саяно-Алтая конца I – начала II тыс. / Г. Г. Король // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 175–195. – Библиогр.: с. 193–195.

1750. Кувакина Н.С. Зарождение традиции изготовления мелкой глиняной пластики на территории Притоболья / Н. С. Кувакина // LII Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (УПАСК, Пермь, 5–9 февраля 2020 г.): материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Пермь : ПГНИУ, 2020. – С. 105–108. – Библиогр.: с. 107.

Древняя мелкая глиняная пластика Тюменской области.

1751. Кудряшова К.С. Муравленые изразцы Енисейского острога (XVII в.). Предварительные данные / К. С. Кудряшова // Актуальная археология 5: тезисы Международной научной конференции молодых ученых. – Санкт-Петербург : Невская типография, 2020. – С. 364–367. – DOI: <https://doi.org/10.31600/978-5-907298-04-0-2020-364-367>. – Библиогр.: с. 367.

Особенности орнаментации изразцов.

1752. Куулар А.И. Изваяние в с. Ийме / А. И. Куулар // Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество: наука, наследие, общество: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 9–12 сентября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – С. 93–94.

О погрудном скульптурном изображении человека древнетюркского времени в тувинском селе.

1753. Куулар А.И. Изваяние с р. Шеми (проблема идентификации памятника по исследовательской документации прошлых веков) / А. И. Куулар // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 146–150. – Библиогр.: с. 150.

О средневековом тувинском изваянии.

1754. Лагутова Л.П. Металлическое зеркало из могильника Ур-Бедари II / Л. П. Лагутова // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2018. – С. 103–104. – Библиогр.: с. 104 (5 назв.). – CD-ROM.

Орнаментация зеркала из средневекового могильника в Кемеровской области.

1755. Ларочкин А.А. Античный импорт в культурах раннего железного века на территории Обь-Иртышского бассейна / А. А. Ларочкин, И. В. Рюмин // Греки и варварский мир Северного Причерноморья: культурные традиции в контактных зонах : материалы V Международной научной конференции "Археологические источники и культурогенез" (26–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Скифия-принт, 2019. – С. 39–41. – Библиогр.: с. 40–41.

В частности, о древних украшениях.

1756. Лбова Л.В. Пигменты и пигментосодержащие материалы в Мальтинской коллекции / Л. В. Лбова // Евразия в кайнозое. Стратиграфия, палеоэкология, культуры. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2018. – Вып. 7. – С. 134–141. – Библиогр.: с. 139–140.

Комплексный анализ объектов мобильного искусства с иркутской стоянки Мальта (каменный век).

1757. Леонтьев С.Н. Керамика эпохи бронзы памятников острова Сергушкин (Северное Приангарье) / С. Н. Леонтьев, П. В. Герман // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2019. – Вып. 10. – С. 108–122. – Библиогр.: с. 119–122.

В частности, об орнаментированных сосудах с археологических памятников Красноярского края.

1758. Ломов П.К. Глиняное антропоморфное изображение из урочища Пашкин Бор (Западная Сибирь) / П. К. Ломов, А. В. Новиков, А. А. Морозов // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 790–794. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.790-794>. – Библиогр.: с. 793.

Глиняная фигурка из археологического памятника Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1759. Майны Б.С. Древние традиционные формы и украшения деревянной утвари у кочевников Тувы / Б. С. Майны // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 243–249. – Библиогр.: с. 249 (9 назв.).

1760. Максимович Л.А. Тонковаликовый сосуд с антропоморфными изображениями со стоянки Костыльниковский мыс / Л. А. Максимович, К. В. Бирюлева // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2018. – Вып. 9. – С. 86–94. – Библиогр.: с. 92–94.

Археологический памятник находится в Красноярском крае.

1761. Мартынов А.И. Гора Туру-Алты в Горном Алтае и проблема идентификации древних святилищ / А. И. Мартынов, К. Н. Сивина, Р. Д. Мещерский // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2019. – Т. 21, № 3. –

C. 626–634. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2019-21-3-626-634>. – Библиогр.: с. 633 (7 назв.).

Об оленных камнях скифского времени.

1762. Новые результаты исследований токаревской культуры в Северном Приохотье / А. И. Лебединцев, П. С. Гребенюк, А. Ю. Федорченко [и др.] // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 432–439. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.432-439>. – Библиогр.: с. 438–439.

В частности, об украшениях, найденных на археологических памятниках Северо-Востока России.

1763. Палеолитическая скульптура из Денисовой пещеры / А. П. Деревянко, М. В. Шуньков, А. Ю. Федорченко, М. Б. Козликин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 103–108. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.103-108>. – Библиогр.: с. 107.

Искусство народов Алтая.

1764. Панкина А.И. Бестиарий палеолитической стоянки Мальты в евразийском контексте / А. И. Панкина // Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 19–20. – Библиогр.: с. 20 (4 назв.).

Об орнитоморфной скульптуре палеолитической стоянки (Иркутская область).

1765. Панкина А.И. Зооморфная скульптура палеолитической стоянки Мальта: технологический аспект / А. И. Панкина // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (16–20 апреля 2017 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 15–16. – Библиогр.: с. 16 (4 назв.).

О зооморфной скульптуре Мальты (Иркутская область).

1766. Панкина А.И. Орнитоморфная скульптура верхнего палеолита как археологический источник (по материалам палеолитической стоянки Мальта) / А. И. Панкина // Актуальная археология 5 : тезисы международной научной конференции молодых ученых. – Санкт-Петербург : Невская типография, 2020. – С. 154–156. – DOI: <https://doi.org/10.31600/978-5-907298-04-0-2020-154-156>. – Библиогр.: с. 156.

Анализ древней скульптуры из Иркутской области.

1767. Плетнева Л.М. Лазурит в составе украшений из памятников басандайской культуры / Л. М. Плетнева // Народы и религии Евразии. – 2019. – № 3. – С. 34–58. – DOI: [https://doi.org/10.14258/nreur\(2019\)3-03](https://doi.org/10.14258/nreur(2019)3-03). – Библиогр.: с. 55–56.

Состав украшений средневековых памятников Западной Сибири.

1768. Понкратова И.Ю. Спектральный анализ окрашенных артефактов слоя VII стоянки Ушки V (полуостров Камчатка) / И. Ю. Понкратова, Ю. С. Губар, Л. В. Лбова // Universum Humanitarium. – 2019. – № 1. – С. 56–71. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2499-9997-2019-1-56-71>. – Библиогр.: с. 69–70.

Результаты исследования коллекции персональных украшений из раскопок стоянки.

1769. Предметы мобильного искусства из могильника эпохи бронзы на поселении Турист-2 / Н. В. Басова, А. В. Постнов, А. Л. Заика, В. И. Молодин // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2019. – Т. 47, № 4. – С. 53–65. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2019.47.4.053-065>. – Библиогр.: с. 64–65.

Поселение находится в центре Новосибирска.

1770. Применение 3D-моделирования для реконструкции облика и функции предметов неутилитарного назначения (на примере антропоморфной скульптуры из материалов могильника Турист-2) / К. А. Колобова, А. Ю. Федорченко,

Н. В. Басова [и др.] // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2019. – Т. 47, № 4. – С. 66–76. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2019.47.4.066-076>. – Библиогр.: с. 75–76.

Могильник находится в Новосибирске.

1771. Проконова М.М. Семантика женских головных украшений по материалам саргатских погребений / М. М. Проконова // Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 57–58. – Библиогр.: с. 58 (4 назв.).

1772. Пшеницына М.Н. Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии / М. Н. Пшеницына // Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2018. – С. 113–116. – Библиогр.: с. 116.

1773. Результаты полевых исследований стоянки Ольская (Северное Приохотье) в 2019 году / А. И. Лебединцев, И. В. Макаров, А. А. Прут [и др.] // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 440–447. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.440-447>. – Библиогр.: с. 447.

В частности, об орнаментированных украшениях со стоянки (Магаданская область).

1774. Ростяженко Т.Е. Коллекция орнаментированных дисков и пластин в контексте концепции престижных технологий / Т. Е. Ростяженко // Актуальная археология 5 : тезисы Международной научной конференции молодых ученых. – Санкт-Петербург : Невская типография, 2020. – С. 158–160. – DOI: <https://doi.org/10.31600/978-5-907298-04-0-2020-158-160>. – Библиогр.: с. 160.

Об орнаментированных дисках и пластинах со стоянки в Иркутской области.

1775. Ростяженко Т.Е. Мальтинские орнаментированные диски как предметы престижа / Т. Е. Ростяженко // Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 23–24. – Библиогр.: с. 24 (9 назв.).

Особенности орнамента дисков археологического памятника Мальта (Иркутская область).

1776. Ростяженко Т.Е. Орнаментированный кинжал из коллекции Шестаково как предмет престижа / Т. Е. Ростяженко // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 31–32. – Библиогр.: с. 32 (5 назв.).

О кинжале из археологического памятника Кемеровской области.

1777. Савинов Д.Г. О двух иконографических традициях изображений всадников в древнем искусстве Западной Сибири / Д. Г. Савинов // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 383–386. – Библиогр.: с. 385.

О древних гравировках на бляхах, пластинах ножен, шлемах, поясах, покрывалах.

1778. Савинов Д.Г. Окуневские изваяния Усть-Есинская Кыс-Таш и Ар-Хая (опыт источниковедческого анализа) / Д. Г. Савинов // Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2018. – С. 69–78. – Библиогр.: с. 77–78.

Сравнительный анализ нескольких видов изображения женского образа: на каменных изваяниях, костяных пластинках (абаканского типа) и стеатитовых статуэтках (таштыпского типа), а также на гравированных гальках.

1779. Сальникова И.В. К вопросу о технологии изготовления средневековых ритуальных изделий из серебра (по материалам коллекции Музея истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока ИАЭТ СО РАН) / И. В. Сальникова

// Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, № 7 : Археология и этнография. – С. 87–97. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-7-87-97>. – Библиогр.: с. 95–96.

1780. Селин Д.В. Особенности орнаментации керамики восточного варианта пахомовской культуры в Барабинской лесостепи / Д. В. Селин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 585–590. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.585-590>. – Библиогр.: с. 589.

Об археологических исследованиях на территории Новосибирской области.

1781. Семакова Н.А. Стилистические особенности антропоморфных изображений в круге из памятника Верхний Сузун-10 / Н. А. Семакова // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 83–84. – Библиогр.: с. 84 (4 назв.).

О находках в средневековом памятнике (Новосибирская область).

1782. Сенотрусова П.О. Украшения ажурного стиля в средневековых материалах Нижнего Приангарья / П. О. Сенотрусова, П. В. Мандрыка // Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований : IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей, посвященный 100-летию российской академической археологии. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – Кн. 2. – С. 74–76. – Библиогр.: с. 76.

1783. Соболев Л. Духовные источники возникновения декоративно-прикладного творчества у древних народов (на примере удэгейской культуры до середины XIX века) / Л. Соболев // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах. – Владивосток : ДВФУ, 2018. – Вып. 5. – С. 149–153.

1784. Соболяникова Т.Н. Антропоморфные изображения Нясимволя: новые источники и археологический контекст / Т. Н. Соболяникова, Е. В. Куприянова // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 386–388. – Библиогр.: с. 388.

О художественной металлопластике городища (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

1785. Советова О.С. Предметы с шахматным орнаментом из таштыкских погребений и некоторые вопросы, с ними связанные / О. С. Советова, О. О. Шишкина // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 389–391. – Библиогр.: с. 390–391.

Анализ предметов из погребений в Минусинской котловине.

1786. Степанова Н.Ф. Об особенностях орнаментации керамики майминской культуры по материалам поселения Майма-1 (предварительные итоги) / Н. Ф. Степанова, А. А. Казаков // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 253–259. – Библиогр.: с. 257–258.

О находках на территории Республики Алтай.

1787. Суптелова А.В. К вопросу о семантике гребней из тагарских погребений / А. В. Суптелова // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2018. – С. 112–113. – Библиогр.: с. 113 (3 назв.). – CD-ROM.

Декорированные гребни из древнего могильника Красноярского края.

1788. Сухорукова Е.С. О декоре наконечников гарпунов в древнеберингоморской культуре / Е. С. Сухорукова // Изобразительные и технологические

традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 327–334. – Библиогр.: с. 333–334.

О декоре наконечников, найденных в Чукотском автономном округе.

1789. Сухорукова Е.С. О полихромии в древнеберингоморском искусстве. Пример одной реконструкции / Е. С. Сухорукова // Археология Арктики. – Омск : Золотой тираж, 2019. – Вып. 6. – С. 171–177. – Библиогр.: с. 171 (7 назв.).

Реконструкция тыльного насада древка гарпуна эскимосов (Чукотка).

1790. Тамчинский оленный камень: опыт документирования мегалитических объектов / В. В. Казаков, А. И. Симухин, В. С. Ковалев [и др.] // Сибирские исторические исследования. – 2019. – № 3. – С. 141–167. – DOI: <https://doi.org/10.17223/2312461X/25/8>. – Библиогр.: с. 160–163.

В частности, об элементах декора оленного камня из Бурятии.

1791. Технологический анализ украшений из бирюзы (по материалам находок из могильника скифского времени Ак-Даг I в Тыве) / П. В. Волков, О. А. Митько, Ю. С. Губар [и др.] // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, № 7 : Археология и этнография. – С. 74–86. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-7-74-86>. – Библиогр.: с. 83–84.

1792. Тихомиров К.Н. Параллели в изображениях на металлических предметах XVI–XVIII веков Среднего Прииртышья (по материалам археологических исследований) / К. Н. Тихомиров // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 53–59. – Библиогр.: с. 58–59 (20 назв.).

1793. Тишкин А.А. Предметы конского снаряжения из курганов бийкенской культуры Северного Алтая / А. А. Тишкин, Н. Н. Серегин // Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований : IV Международной конгресс средневековой археологии евразийских степей, посвященный 100-летию российской академической археологии. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – Кн. 2. – С. 87–90. – Библиогр.: с. 90.

1794. Трифанова С.В. Украшения населения Алтая гунно-сарматского времени / С. В. Трифанова, В. И. Соенов ; Горно-Алтайский государственный университет, Научно-исследовательский центр истории и культуры тюркских народов. – Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. – 159 с. – Библиогр.: с. 88–100 (223 назв.). – CD-ROM.

1795. Украшения из серпентина ранней стадии верхнего палеолита со стоянки Усть-Каракол (Северо-Западный Алтай) / А. Ю. Федорченко, Н. Е. Белосуова, Н. А. Кулик, М. В. Шуньков // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2020. – Т. 48, № 1. – С. 3–15. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2020.48.1.003-015>. – Библиогр.: с. 14–15.

1796. Умеренкова О.В. Сложносоставной комплект украшений костюма эпохи бронзы Кузнецкой котловины (по материалам памятника Люскус I) / О. В. Умеренкова, Л. Ю. Боброва // Древности Восточной Европы, Центральной Азии и Южной Сибири в контексте связей и взаимодействий в евразийском культурном пространстве (новые данные и концепции). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2019. – Т. 2 : Связи, контакты и взаимодействия древних культур Северной Евразии и цивилизаций Востока в эпоху палеометалла (IV–I тыс. до н.э.). – С. 90–92. – Библиогр.: с. 91–92.

О находках на территории Кемеровской области.

1797. Федорова Н.В. "Портретные" медальоны из Казымского клада / Н. В. Федорова, А. В. Бауло // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2019. –

Т. 47, № 4. – С. 85–92. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2019.47.4.085-092>. – Библиогр.: с. 92.

Казымский клад находится в Югре.

1798. Федорова Н.В. Север Западной Сибири в железном веке: традиции и мобильность : очерки / Н. В. Федорова ; научный редактор О. Н. Корочкова ; Научный центр изучения Арктики. – Омск : Золотой тираж, 2019. – 149 с. – Библиогр.: с. 118–128.

Статусные украшения и принадлежности костюма, с. 37–56.

1799. Федорова Н.В. Статусные украшения и принадлежности костюма: история формирования (север Западной Сибири) / Н. В. Федорова // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 199–201. – Библиогр.: с. 200–201.

Анализ материалов с археологического памятника Ямала.

1800. Федорченко А.Ю. Каменные украшения палеолитических комплексов Ушковских стоянок: технологии, функции, контекст / А. Ю. Федорченко, Н. А. Кулик, Н. Е. Белоусова // V Северный археологический конгресс (Ханты-Мансийск, 11–14 декабря 2019 г.): тезисы докладов. – Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Альфа-Принт, 2019. – С. 391–394.

Стоянки находятся на территории Камчатского края.

1801. Хорват В. Украшения из органических материалов в культурах Евразии в IX–VII вв. до н.э. / В. Хорват // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 323–338. – Библиогр.: с. 335–337.

В частности, об уздечных наборах археологического комплекса Аржан-1 (Тува).

1802. Шевченко Т.А. Шейные украшения населения Саяно-Алтая (Горный Алтай, Минусинская котловина, территория Тувы) в I тыс. до н.э. (вопросы социальной и историко-культурной интерпретации) / Т. А. Шевченко // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (16–20 апреля 2017 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 83–84. – Библиогр.: с. 84 (5 назв.).

1803. Ширин Ю.В. Птицеголовые поясные накладки начала I тыс. в культурном пространстве от Урала до Ангары / Ю. В. Ширин // XXI Уральское археологическое совещание, посвященное 85-летию со дня рождения Г. И. Матвеевой и 70-летию со дня рождения И. Б. Васильева : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (8–11 октября 2018 г.). – Самара : Порто-принт, 2018. – С. 258–260. – Библиогр.: с. 260.

1804. Шуньков М.В. Костяные орудия и персональные украшения начала верхнего палеолита из южной галереи Денисовой пещеры (коллекция 2019 года) / М. В. Шуньков, А. Ю. Федорченко, М. Б. Козликин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 306–312. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.306-312>. – Библиогр.: с. 312.

Искусство народов Алтая.

1805. Щерброва С.Я. Концепты культуры конь-олень и конь-козерог: идеи к интерпретации / С. Я. Щерброва // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2019. – Т. 5, № 1. – С. 146–158. – Библиогр.: с. 154–155 (27 назв.).

Интерпретация украшений конского убора из археологического памятника Пазырык-1 (Республика Алтай).

1806. Щербакова А.В. Керамика кузнечного варианта верхнеобской культуры / А. В. Щербакова // Актуальная археология 5 : тезисы международной

научной конференции молодых ученых. – Санкт-Петербург : Невская типография, 2020. – С. 355–357. – DOI: <https://doi.org/10.31600/978-5-907298-04-0-2020-355-357>. – Библиогр.: с. 357.

Особенности орнамента керамики.

1807. Яковлев Д.Т. Скифо-сибирские черты в художественной металлопластике кулайской культуры / Д.Т. Яковлев // Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 65–66. – Библиогр.: с. 66 (6 назв.).

* * *

1808. Ахремчук В. Любовь Езынги: "Найдется человек, которому нужна частичка твоей души" / В. Ахремчук // Ямальский меридиан. – 2019. – № 9. – С. 86–90.

Творческий портрет ямальской мастерицы из Яр-Сале (шитье).

1809. Балган А.О. Традиции тувинского буддийского искусства в творчестве современного мастера Саая Когела / А. О. Балган // Буддийское искусство: традиции и инновации : сборник статей II Международного научного симпозиума (Улан-Удэ, 4–6 августа 2017 г.). – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – С. 107–112. – Библиогр.: с. 112.

1810. Батомункоева Ю.Д. Современный бурятский орнамент Лубсана Доржиева / Ю. Д. Батомункоева // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов II Международной научно-практической конференции молодых ученых. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 86–93.

1811. Белая Л.И. Времен связующая нить / Л. И. Белая, С. С. Белая // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 36–40.

О бурятских мастерах Осиповых из Иркутской области (гобелены с портретом).

1812. Бурнашева В.В. Захаров Иван Федорович – Кылыады Уус / В. В. Бурнашева // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 55–57. – Библиогр.: с. 56–57.

Об якутском мастере-кузнеце и ювелире.

1813. Воинский Т. Путешествия для души / Т. Воинский // Сибирское богатство. – 2019. – № 5. – С. 86–88.

О сибирско-татарском мастере М. Тимергазееве из Тобольска (резьба по кости).

1814. Волшебный мир стекла и хрусталя : к 90-летию народного художника России Б.Т. Бычкова / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2018. – 36 с. – Библиогр.: с. 33–34.

Творческий портрет иркутского мастера декоративно-прикладного искусства.

1815. Гольский И.А. Атрибуция скульптуры А.Д. Бржезицкой "Ткачиха" из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / И. А. Гольский // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 137–138.

1816. Гришмановская О. Мой прадед ханты-питлярский сор / О. Гришмановская // Ямальский меридиан. – 2020. – № 2. – С. 78–81.

О хантыйском мастере с Ямала Г. Хартаганове (резьба по дереву).

1817. Застывшее в лицах время // Сахалин P.S. – 2019/2020. – № 15. – С. 76–77.

Сахалинскому скульптору В.Н. Чеботареву – 75 лет.

1818. Ибраева Р.А. Одаренная природой / Р. А. Ибраева // Материалы XV Межрегиональной научно-практической конференции имени А.А. Дунина-Горкавича – лесоведа и краеведа Югры (25 октября 2019 г.). – Ханты-Мансийск, 2019. – С. 116–118.

О хантыйской мастерице Е. Васильковой.

1819. Иргит Ш.А. О творческом наследии одного из родоначальников камнерезного искусства Тувы (посвящается 120-летию со дня рождения М.Х.-С. Черзи) / Ш. А. Иргит, Д. Д. Бурбужеп // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 159–167. – Библиогр.: с. 166–167 (11 назв.).

1820. Карелина Л. Христианский мир скульптора Владимира Шарапова / Л. Карелина // Ялутур-городок : историко-краеведческий альманах. – Ялуторовск : Ялуторовская жизнь, 2019. – Вып. 14. – С. 47–57.

Штрихи к портрету ялуторовского скульптора.

1821. Кирюшина Ю.В. Особенности творчества народного мастера Алтайского края С.Ф. Булатовой / Ю. В. Кирюшина, М. В. Лоновенко // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2. – С. 9–13. – Библиогр.: с. 13 (5 назв.).

Творческий портрет барнаульской мастерицы (лоскутное шитье).

1822. Косачева И. Морошка и косач – для женского счастья / И. Косачева // Ямальский меридиан. – 2020. – № 2. – С. 60–64.

Хантыйская мастерица из Салехарда о своем увлечении (украшения ручной работы).

1823. Липилина И.А. Командорские острова и их герои. Исторические рельефы скульптора Ильи Вьюева / И. А. Липилина // "Знание беспредельно..." : материалы XXXV Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ им. С.П. Крашенинникова, 2018. – С. 121–128. – Библиогр.: с. 128 (13 назв.). – Прил.: DVD-ROM.

1824. Малакшанова В.Б. Традиционный эвенкийский костюм: опыт реконструкции народной мастерицей Л.Ф. Умрихиной / В. Б. Малакшанова // Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии : материалы XXI Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 29 мая – 1 июня 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 81–84. – Библиогр.: с. 84 (5 назв.).

1825. Мишкина Е.В. Коллекция деревянной пластики Ф.А. Майданюка в Карасукском краеведческом музее / Е. В. Мишкина // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 34–35.

О творчестве Ф.А. Майданюка – мастера резьбы по дереву (Новосибирская область).

1826. Надь З. "Берегиня", прославившая васюганских ханты / З. Надь // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 35. – С. 222–241. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/35/21>. – Библиогр.: с. 236–238 (49 назв.).

О творчестве Н.Б. Вяловой – хантыйской мастерицы из села Бондарка Томской области (вырезание картин из бумаги).

1827. Никитина И. Волшебные ленты Ларисы / И. Никитина // Мир национальностей. – 2019. – № 1. – С. 59–60.

Штрихи к портрету тюменской мастерицы Л. Негурицы (картины из лент).

1828. Никитина И. Глину мнут на счастье / И. Никитина // Мир национальностей. – 2019. – № 1. – С. 54–58.

Творческий портрет тюменского мастера-керамиста И. Тюльневой.

1829. О присуждении в 2019 году премии Правительства Российской Федерации "Душа России" за вклад в развитие народного творчества : распоряжение

Правительства Российской Федерации от 15 октября 2019 г., № 2430-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 43. – Ст. 6118. – С. 22118–22120.

В номинации "Народный мастер" премия присуждена Н.А. Гришкиной (с. Полноват Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

1830. Овдеенко В.Е. Искусство – как высшая истина А. Капралова / В. Е. Овдеенко // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 210–216. – Библиогр.: с. 216.

О творчестве омского скульптора.

1831. Овдеенко В.Е. Символика образов в скульптуре Александра Капралова / В. Е. Овдеенко // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 69–70.

Штрихи к портрету омского скульптора.

1832. Петрашева В. Александр Притчин: "Изобразить бы всю полноту жизни..." / В. Петрашева // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах 2015–2016. – Москва, 2016. – С. 190–197. – [URL: http://www.csipn.ru/images/stories/publications/Mir_k_n/MKN-2016.pdf](http://www.csipn.ru/images/stories/publications/Mir_k_n/MKN-2016.pdf).

Творческий портрет ительменского мастера-костореза (Камчатский край).

1833. Царева Н.С. Барнаульский период творчества Д.Ф. Цаплина и его роль в становлении скульптуры на Алтае / Н. С. Царева // Манускрипт. – 2019. – Т. 12, Вып. 10. – С. 267–271. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.10.53>. – Библиогр.: с. 271 (11 назв.).

1834. Царева Н.С. Образ Василия Ивановича Сурикова в творчестве скульптора Г.Д. Лаврова / Н. С. Царева // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 60–67. – Библиогр.: с. 67.

Г.Д. Лавров – красноярский скульптор.

1835. Чирков В. "Железный скульптор" Александр Капралов / В. Чирков // Сибирские огни. – 2019. – № 4. – С. 187–190.

Творческий портрет омского скульптора.

1836. Шаньгина В. "Маленький мир": из Сибири с любовью / В. Шаньгина // Совет директоров Сибири. – 2020. – № 4/5. – С. 24–25.

О творчестве новосибирской мастерицы И. Верхградской (миниатюрные куклы).

См. также № 612, 1654

Живопись. Графика

1837. Асаланова Е.В. Космологические тханки в собрании Национального музея Усть-Ордынского Бурятского округа / Е. В. Асаланова // Буддийское искусство: традиции и инновации : сборник статей II Международного научного симпозиума (Улан-Удэ, 4–6 августа 2017 г.). – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – С. 50–56. – Библиогр.: с. 56.

1838. Ахремчик О.Г. Современный сибирский пейзаж в фондах Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова / О. Г. Ахремчик // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 100–107.

1839. Бабикова Т.В. Основные закономерности развития печатной графики Омска XX века и художественное образование / Т. В. Бабикова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2018. – № 4. – С. 105–107. – Библиогр.: с. 111 (9 назв.).

1840. Бальжурова А.Ж. Формирование бурятских школ тханкописи в конце XIX – начале XX в. (по материалам коллекции Национального музея Республики Бурятия) / А. Ж. Бальжурова // Буддийское искусство: традиции и инновации : сборник статей II Международного научного симпозиума (Улан-Удэ, 4–6 августа 2017 г.). – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – С. 95–107. – Библиогр.: с. 106–107.

1841. Башинова Ю.Н. Образы Гэсэра и улигершинов в произведениях современных художников Приангарья / Ю. Н. Башинова // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 26–30. – Библиогр.: с. 30 (10 назв.).

1842. Белая Л.И. Символическая нагрузка атрибутики сказителя эпоса в произведениях бурятской живописи / Л. И. Белая // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 31–35. – Библиогр.: с. 34 (3 назв.).

1843. Боруновский пленэр : альбом-каталог / Министерство культуры Алтайского края [и др.] ; составитель И. В. Щетинина ; редактор М. Ю. Шишин. – Барнаул : Издательство АлтГТУ, 2019. – 38 с.

Биографические данные о сибирских художниках, участвовавших в пленэре в селе Павловск Алтайского края.

1844. Булгаева Г.Д. Датированные подписные иконы из собрания Алтайского края и Республики Алтай / Г. Д. Булгаева // Сохранение памятников изобразительного искусства и культуры : исследования и реставрация : материалы III Международной научно-практической конференции, 16–19 ноября 2018 года. – Санкт-Петербург : Чистый лист, 2019. – С. 190–195. – Библиогр.: с. 195 (14 назв.).

1845. Булгаева Г.Д. Иконописные мастерские Алтайского края XIX–XX веков, по данным подписных икон / Г. Д. Булгаева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 243–245. – Библиогр.: с. 245 (8 назв.). – CD-ROM.

1846. Булгаева Г.Д. Топонимические тексты на иконах Алтайского региона / Г. Д. Булгаева // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 240–245.

1847. Ван Шуан. Искусство танка в России XX–XXI вв. / Ван Шуан // Искусствознание и педагогика. Диалектика взаимосвязи и взаимодействия : VII Международная межвузовская научно-практическая конференция (24 декабря 2019 г.). – Санкт-Петербург : Астерион, 2019. – Вып. 7. – С. 110–116.

О стиле танка, используемом в религиозной живописи художниками Бурятии.

1848. Воробьева Н.В. Проект реставрационной мастерской-музея "От исторического артефакта к моляемому образу", осуществляемый при поддержке Фонда президентских грантов / Н. В. Воробьева, Е. Н. Коломникова // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске) : Сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября – 9 октября 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 173–176. – CD-ROM.

О проекте реставрационной мастерской-музея в стенах Омской духовной семинарии, направленном на сохранение и развитие русской иконописной традиции.

1849. Воробьева Н.В. Реставрация икон и редких книг в Омской духовной семинарии / Н. В. Воробьева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краевед-

ческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 83–84. – CD-ROM.

1850. Голонягина Л.К. Мифопоэтические образы и смыслы в живописной картине мира алтайских и славянских художников / Л. К. Голонягина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 277–287. – Библиогр.: с. 287.

1851. Гречнева Н.В. Роль и значение композиции в живописи на примере произведений художников Алтая / Н. В. Гречнева // Искусство и образование. – 2019. – № 3. – С. 215–222. – Библиогр.: с. 221 (5 назв.).

1852. Громыко О.Г. Специфика Музея сибирской народной иконы / О. Г. Громыко // Межкультурная коммуникация: Запад – Россия – Восток : материалы Международной студенческой научно-практической конференции (Новосибирск, 8–10 ноября 2018 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – С. 185–192. – Библиогр.: с. 192 (3 назв.).

О четвертом объекте показа в Музейно-туристическом комплексе "Сузун-завод. Монетный двор" (Новосибирская область).

1853. Девятьярова И.Г. Падение красного Петрограда: омская интерпретация. К истории плаката "Удар в сердце большевиков" из собрания Центра социально-политической истории Государственной публичной исторической библиотеки России / И. Г. Девятьярова // Два цвета – две правды? : материалы круглого стола в Омском областном музее изобразительных искусств им. М.А. Врубеля (28 августа 2019 г.). – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 126–133. – Библиогр.: с. 133 (10 назв.).

История создания в Омске агитационного плаката на тему взятия Н.Н. Юденичем Петрограда.

1854. Девятьярова И.Г. Художники в белой Сибири. Из забытого наследия / И. Г. Девятьярова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 23–27.

1855. Дмитриева Т.А. Аспекты изображения Севера в актуальном искусстве на материале живописи и современных арт-практик / Т. А. Дмитриева, А. В. Козак // Социальная антропология Сибири. – 2020. – Т. 1, № 4. – С. 13–23. – Библиогр.: с. 22–23 (20 назв.).

О современных тенденциях живописи по теме Сибирского Севера.

1856. Живопись XX–XXI веков : каталог / Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля ; составитель Л. К. Богомолова. – Омск : Омский музей изобразительных искусств, 2019. – 358 с. – Библиогр.: с. 310–312.

Генеральный каталог живописи XX–XXI вв. из коллекции Омского областного музея изобразительного искусства имени М.А. Врубеля.

1857. Живопись из собрания Камчатского краевого художественного музея : каталог. Вып. 7 / Камчатский краевой художественный музей ; составители: О. А. Пыжьянова, А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – 59 с. – Библиогр.: с. 54 (26 назв.).

1858. Иконостас Домовой церкви Сиропитательного дома Елизаветы Медведниковой : реконструкция 2017 года / Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева ; составители: И. Буханцова, С. Шемякина. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2018. – 13 с.

Об иконах из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева.

1859. Иманакова Е. Красоту творит мастер! / Е. Иманакова // Байкал. – 2019. – № 4. – С. 143–145.

Пленэры в рамках межрегионального художественного проекта "Баргуджин Токум-2019" (Бурятия).

1860. Кирпиченко Т. Образ Николая Муравьева-Амурского в творчестве хабаровских художников / Т. Кирпиченко // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 226–229. – Библиогр.: с. 229 (6 назв.).

О портретах генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева-Амурского.

1861. Клещевский А.В. Об относительной представленности (частотности) образов в русской иконописи XIX – начала XX века. Исследование по материалам коллекции Новокузнецкого художественного музея / А. В. Клещевский // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 74–77. – Библиогр.: с. 77 (3 назв.).

1862. Куклинский И.В. Коллекция картин из дома архитектора Л.А. Чернышева / И. В. Куклинский // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 144–149.

О коллекции картин красноярского архитектора Л.А. Чернышева, включающих работы художников В.И. Сурикова, О.Г. Соколова, Д.И. Каратанова, Г.С. Ятманова и Г.И. Гуркина.

1863. Левина Ж.Е. Мировоззренческие революции XIX – начала XX века и образ Сибири в социокультурной практике западносибирских художников 20–30-х гг. XX в. / Ж. Е. Левина // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. – 2020. – Т. 5, № 1. – С. 9–17. – DOI: <https://doi.org/10.25206/2542-0488-2020-5-1-9-17>. – Библиогр.: с. 14–15 (32 назв.).

1864. Лихацкая Л.Н. Живописный портрет XVIII в. в собрании Государственного художественного музея Алтайского края в контексте русской художественной культуры этого периода / Л. Н. Лихацкая, Н. А. Царева // Актуальные вопросы гуманитарного знания : Ползуновские чтения (12–13 декабря 2018 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 22–27. – Библиогр.: с. 25–26 (9 назв.).

1865. Лобзова О.Н. Тенденции в становлении иконописи конца 90-х – начала 2000-х гг. в Омско-Тарской епархии / О. Н. Лобзова // Визуальные образы современной культуры: идеалы и идеологии (к 25-летию теологического образования в г. Омске) : сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 27 сентября – 9 октября 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 182–184. – CD-ROM.

1866. Мельникова Е.И. К вопросу о судьбе списка с Абалакской чудотворной иконы Божией матери "Знаменье" в период Великой Отечественной войны (по материалам фонда Тобольской духовной консистории) / Е. И. Мельникова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 46–48. – Библиогр.: с. 48 (10 назв.). – CD-ROM.

1867. Минько Н.Г. История реставрации произведений живописи Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. 2004–2007 годы / Н. Г. Минько // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 58–62.

1868. Минько Н.Г. Развитие барочных традиций в сибирской иконе (на примере недавно открытых икон "Успение" и "Вседержитель" из собрания ОГИК музея) / Н. Г. Минько // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск, 2003. – № 1. – С. 62–67. – Библиогр.: с. 67 (10 назв.).

1869. Райцанова Э.Н. Экспортные акварельные рисунки Кяхтинского музея / Э. Н. Райцанова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2019. – № 3. – С. 158–163. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2019-3-11-158-163>. – Библиогр.: с. 163 (6 назв.).

О музее в Республике Бурятия.

1870. Рущинская И.И. Большевик в сибирской ссылке как живописная тема сталинской эпохи / И. И. Рущинская // Россия и Запад: диалог культур : сборник научных статей XXI Международной конференции (31 мая – 1 июня 2019 г.). – Москва : Центр по изучению взаимодействия культур, 2020. – Вып. 21. – С. 353–358.

1871. Санги С.Н. Художественное сопровождение произведения "Эпос сахалинских нивхов" / С. Н. Санги // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 234–239. – Библиогр.: с. 239 (5 назв.).

Об иллюстрациях к труду нивхского писателя В. Санги.

1872. Сергейчук Т.А. Печатная графика тюменских художников второй половины XX века / Т. А. Сергейчук // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 38–42.

1873. Ткачев В.В. Городские поселения Восточной Сибири в живописных полотнах художников начала XIX в.: формирование информационного пространства / В. В. Ткачев // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 1. – С. 64–71. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-1-13-64-71>. – Библиогр.: с. 69–70 (15 назв.).

1874. Ткачев В.В. Историческая литература об участии иркутских художников на выставках "Мы строим БАМ" (1979) и "Художники о БАМе" (1980) / В. В. Ткачев // Культура. Наука. Образование. – 2019. – № 4. – С. 79–84. – Библиогр.: с. 84 (12 назв.).

1875. Черниева З.Л. К вопросу актуальности в современном искусстве жанра реалистического пейзажа (на примере тюменского изобразительного искусства) / З. Л. Черниева // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2019. – Вып. 2. – С. 132–135. – Библиогр.: с. 135 (3 назв.).

1876. Шабанова К.И. Применение монументальных приёмов в станковой живописи на примере произведений новосибирских художников / К. И. Шабанова // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 30–31.

1877. Шаклеина Е.И. Коллекция миниатюрного портрета в собрании Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова / Е. И. Шаклеина // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 117–124. – Библиогр.: с. 124.

См. также № 1346, 1559

1878. Аболонкова И.В. Наскальные изображения Тепсейского археологического микрорайона в аспекте развития методики исследования : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.06 "Археология" / И. В. Аболонкова. – Кемерово, 2019. – 33 с.

1879. Байбердина (Талягина) М.А. Изображения тесинского времени в Минусинской котловине в контексте археологического материала / М. А. Байбердина (Талягина) // Теория и практика археологических исследований. – 2019. – № 3. – С. 20–34. – DOI: [https://doi.org/10.14258/tpai\(2019\)3\(27\)-02](https://doi.org/10.14258/tpai(2019)3(27)-02). – Библиогр.: с. 28–31.

Проанализированы наиболее яркие сюжеты и отдельные персонажи, получившие широкое распространение на памятниках наскального искусства Хакасии и Красноярского края.

1880. Барков А.В. Петроглифы Щеки – новый памятник наскального искусства в горах Восточного Саяна / А. В. Барков, В. Е. Матвеев // Актуальная археология 5 : тезисы международной научной конференции молодых ученых. – Санкт-Петербург : Невская типография, 2020. – С. 175–178. – DOI: <https://doi.org/10.31600/978-5-907298-04-0-2020-175-178>. – Библиогр.: с. 178.

О петроглифах Красноярского края.

1881. Благун Ю.Ю. К вопросу о выявлении "спорных" наскальных крашенных изображений (по материалам Минусинской котловины) / Ю. Ю. Благун // Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 33–34. – Библиогр.: с. 34 (3 назв.).

1882. Васильев В.Е. Образы мироздания, божеств и шаманов по петроглифам Средней Лены / В. Е. Васильев // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14, № 3. – С. 80–88. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2019-14-3-80-88>. – Библиогр.: с. 86–87 (15 назв.).

1883. Васильев Д.Д. Addenda et corrigenda к истории изучения и прочтения тюркской руники Шалаболинской писаницы (Красноярский край) / Д. Д. Васильев // Эпиграфика Востока. – 2019. – Вып. 34. – С. 9–15.

1884. Васильев Д.Д. Тюркская руническая надпись "писаницы Березовой" (Красноярский край) / Д. Д. Васильев, А. Л. Заика // Эпиграфика Востока. – 2019. – Вып. 34. – С. 3–8.

1885. Голышев О.А. Особенности изобразительной традиции в петроглифах тагарского времени долины реки Ини (Минусинский район Красноярского края) / О. А. Голышев // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2019. – С. 134–136. – Библиогр.: с. 136 (7 назв.). – CD-ROM.

1886. Долгополова Л.В. Комплекс Баяры – Абакано-Перевоз как туристический ресурс Республики Хакасия / Л. В. Долгополова, А. В. Суптелова // Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество: наука, наследие, общество : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 9–12 сентября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – С. 52–53.

О создании в Хакасии музея под открытым небом на Боярской писанице.

1887. Дэвлет Е.Г. Исследования петроглифов Сикачи-Аляна / Е. Г. Дэвлет, А. Р. Ласкин // Археологические открытия. 2017 год. – Москва, 2019. – С. 514–516. – DOI: <https://doi.org/10.25681/IARAS.2019.978-5-94375-300-8.514-516>. – Библиогр.: с. 516.

1888. Дэвлет М.А. Петроглифы левобережья р. Чинге. Гора Устю-Мозага / М. А. Дэвлет, Е. Г. Дэвлет // Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2018. – С. 104–112.

История документирования памятника наскального искусства в Туве.

1889. Ермаков Т.К. Гравировки писаницы Березовая / Т. К. Ермаков, А. Л. Заика, А. Ю. Халтаева // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2018. – Вып. 9. – С. 117–126. – Библиогр.: с. 126.

Писаница находится в Красноярском крае.

1890. Ермаков Т.К. Изображения второго яруса писаницы "Березовая" (общая характеристика) / Т. К. Ермаков, А. Л. Заика // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск: СФУ, 2019. – Вып. 10. – С. 145–154. – Библиогр.: с. 153–154.

Писаница находится в Красноярском крае.

1891. Есин Ю.Н. О древних санях на юге Сибири / Ю. Н. Есин // Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований: IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей, посвященный 100-летию российской академической археологии. – Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – Кн. 2. – С. 144–147. – Библиогр.: с. 147.

Об изображении саней на скалах Минусинской котловины (II–I вв. до нашей эры).

1892. Есин Ю.Н. Петроглифы эпохи поздней бронзы на горе Унюк в Минусинской котловине / Ю. Н. Есин, С. Г. Скобелев // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2020. – Т. 48, № 1. – С. 70–80. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2020.48.1.072-080>. – Библиогр.: с. 80.

1893. Забияко А.П. Ранний чжурчэньский текст наскальных изображений на реке Архаре в Приамурье (история, результаты исследования и новые данные) / А. П. Забияко // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2019. – Т. 47, № 3. – С. 94–103. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2019.47.3.094-103>. – Библиогр.: с. 102–103.

1894. Заика А.Л. Писаницы в низовьях р. Маны / А. Л. Заика, В. Е. Матвеев, И. В. Матлай // Северные архивы и экспедиции. – 2020. – Т. 4, № 1. – С. 56–68. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2020-4-1-56-68>. – Библиогр.: с. 66–68 (20 назв.).

О наскальных рисунках Красноярского края.

1895. Заика А.Л. Спасенные петроглифы писаницы Тус / А. Л. Заика, Т. А. Пахомова, С. М. Фокин // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск: СФУ, 2018. – Вып. 9. – С. 32–43. – Библиогр.: с. 42–43.

Приводится общая характеристика петроглифов, собранных Н.В. Нащокиным в Хакасии.

1896. Исследования пеггымельского петроглифа с помощью комплекса естественнонаучных методов в НИЦ "Курчатовский институт" / Е. Г. Дэвлет, Э. А. Грешников, А. А. Демкив [и др.] // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 59–69. – Библиогр.: с. 68–69.

Исследование петроглифа Чукотского автономного округа.

1897. Килуновская М.Е. Наскальное искусство Тувы: образы, сюжеты, композиции / М. Е. Килуновская, В. А. Семенов // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 131–157. – Библиогр.: с. 156–157.

1898. Килуновская М.Е. Памятник наскального искусства в долине реки Торгалыг – гора Кара-Туруг (Овюрский район Республики Тыва) / М. Е. Килуновская, Л. Д. Чадамба // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 1. – С. 21–44.

1899. Ковтун И.В. Крашенные изображения Тутальской писаницы на реке Томь / И. В. Ковтун, И. Д. Русакова // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 159–173. – Библиогр.: с. 172–173.

Тутальская писаница находится в Кемеровской области.

1900. Константинов А.В. Новая таежная писаница Забайкалья: на перекрестках времени и пространства / А. В. Константинов, И. А. Пономарева // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14, № 6. – С. 15–27. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2019-14-6-15-27>. – Библиогр.: с. 25–26 (34 назв.).

О писанице Имандан-Макит (Забайкальский край).

1901. Кубарев Г.В. Гравировки скифского времени из Калбак-Таша I / Г. В. Кубарев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 425–431. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.425-431>. – Библиогр.: с. 430–431.

О петроглифах Горного Алтая.

1902. Кузьмина Л.А. Культурная репрезентация памятников наскального искусства / Л. А. Кузьмина // Перспективы исторической и региональной культурологии в современной России. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – С. 176–180. – Библиогр.: с. 180 (9 назв.).

Обосновывается необходимость музеефикации петроглифов на территории Амгинского улуса Республики Саха (Якутия).

1903. Леванова Е.С. Личины-маски в наскальном искусстве Дальнего Востока России и Северного Китая / Е. С. Леванова // Тихоокеанская археология: взаимодействие культурных центров и периферий, континентальных и прибрежных обществ периода неолита – палеометалла : 3-й Международный археологический симпозиум (Владивосток, май 2020 г.): тезисы докладов. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2020. – С. 51–52. – Библиогр.: с. 52. – CD-ROM.

1904. Личины с ореолом в петроглифах Нижнего Амура / Е. Г. Дэвлет, А. Р. Ласкин, А. Е. Гринько, Э. А. Грешников // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 71–79. – Библиогр.: с. 79.

1905. Лобзова Р. Особенности состава и строения патинизированного коркового слоя – носителя петроглифов "писаниц" реки Томь / Р. Лобзова // Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское (Псковская область) : Пушкинский заповедник, 2019. – Вып. 76 : Искусство сохранить : материалы научных конференций "Музей. Реставратор. Реставрация". – С. 84–91.

О Томской, Новоромановской, Тутальской писаницах и писанице Висячий камень (Кемеровская область).

1906. Мамышев А.В. Музей петроглифов Аскизского района. О деятельности отдела наскального искусства МАУК МЗ "Хуртуях тас" / А. В. Мамышев // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 118–121. – Библиогр.: с. 120–121 (7 назв.).

1907. Миклашевич Е.А. Новые материалы по древнейшим наскальным изображениям Курман-Тау (Юго-Восточный Алтай) / Е. А. Миклашевич, Л. Л. Бове // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 26. – С. 101–107. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2020.26.18>. – Библиогр.: с. 107.

О петроглифах Горного Алтая.

1908. Михайлова А.И. Писаница Кюнкю (Южная Якутия): перспективы изучения / А. И. Михайлова // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 55–56.

1909. Муршидова М.А. Образ кабана-хищника в петроглифах Среднего Енисея / М. А. Муршидова, А. Л. Заика // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2018. – Вып. 9. – С. 127–136. – Библиогр.: с. 135.

1910. Муршидова М.А. Образ медведя в петроглифах Шалаболинской писаницы / М. А. Муршидова, А. Л. Заика // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2019. – Вып. 10. – С. 132–144. – Библиогр.: с. 143.

О сюжетах писаницы Красноярского края.

1911. Мухарева А.Н. Петроглифы горы Большой Сибигур на Енисее / А. Н. Мухарева // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 237–256. – Библиогр.: с. 256.

1912. Ненахова Ю.Н. Наскальное искусство как исторический источник по вопросам мобильности и миграции в эпоху камня (в трудах академика А.П. Окладникова) / Ю. Н. Ненахова // Мобильность и миграция: концепции, методы, результаты : материалы V Международного симпозиума (Денисова пещера (Алтай, Россия), 19–24 августа 2019 г.). – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 156–165. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0301-5.2019.156-165>. – Библиогр.: с. 164–165.

О петроглифах Сибири и Дальнего Востока.

1913. Окладникова Е.А. Образы хищника и быка горы Калбак-Таш: к вопросу об информационной проточности древних / Е. А. Окладникова, Л. С. Марсадалов // Мир Большого Алтая. – 2017. – Т. 3, № 4. – С. 563–579. – Библиогр.: с. 574–576 (51 назв.). – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32581497>.

О памятнике наскального искусства Горного Алтая.

1914. Орехова А.А. Отображение элементов культовых действий и их исполнителей в наскальном искусстве Минусинской котловины / А. А. Орехова, О. О. Шишкина // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2019. – С. 136–139. – Библиогр.: с. 138–139 (20 назв.). – CD-ROM.

1915. Панкина А.И. Семантика изображений птицы в верхнем палеолите Сибири / А. И. Панкина // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 22–23. – Библиогр.: с. 23 (5 назв.).

1916. Пахунов А.С. Изучение писаницы на реке Джалинда в Сретенском районе Забайкальского края в 2019 году / А. С. Пахунов, С. В. Алкин, В. С. Илющечкин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 549–555. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.549-555>. – Библиогр.: с. 554.

1917. Петроглиф "Белая Лошадь" в Минусинской котловине (атрибуция, эксперимент, дискуссия) / П. В. Волков, Е. С. Буравлева, Л. В. Лбова, Д. В. Кулешов // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, № 7 : Археология и этнография. – С. 57–73. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-7-57-73>. – Библиогр.: с. 70–71.

О хакасском петроглифе.

1918. Петроглифы тагарской культуры в погребальном контексте могильника Абакан-24 / Е. Н. Данькин, Ю. Н. Есин, А. И. Поселянин, В. В. Тараканов // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 1. – С. 85–96. – Библиогр.: с. 95–96.

1919. Полосьмак Н.В. Местонахождение петроглифов у деревни Йодро, Республика Алтай (предварительное сообщение) / Н. В. Полосьмак, Е. Е. Ямаева // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2019. – Т. 25. – С. 562–567. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2019.25.562-567>. – Библиогр.: с. 567.

1920. Проталинская К.Н. Изображения членов китайских посольств к Кыргызскому кагану на петроглифах у урочища Албаны на северо-западе современной Хакасии / К. Н. Проталинская // Материалы 56-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2018 (22–27 апреля 2018 г.). Востоковедение. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 15–16. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.).

1921. Рогова И.Г. Изучение и сохранение петроглифов долины реки Ини (предварительные результаты исследований кафедры археологии КемГУ в 2018 году) / И. Г. Рогова // Проблемы археологии, отечественной и всеобщей истории. – Кемерово, 2019. – С. 13–22. – Библиогр.: с. 20–22 (21 назв.). – DVD-ROM.

Исследование наскальных изображений в Минусинском районе Красноярского края.

1922. Рогова И.Г. Новые петроглифы на курганных камнях Минусинской котловины: некоторые результаты расчистки изображений от лишайников / И. Г. Рогова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 1. – С. 126–132. – Библиогр.: с. 131–132.

1923. Сем Т.Ю. Из истории шаманства: образы шаманов и шаманских ритуалов на петроглифах Верхнего Амура, Олекмы и Алдана / Т. Ю. Сем // Религиоведение. – 2019. – № 3. – С. 53–61. – DOI: <https://doi.org/10.22250/2072-8662.2019.3.53-61>. – Библиогр.: с. 60–61 (18 назв.).

Наскальное искусство Забайкальского края, Амурской области и Якутии.

1924. Сем Т.Ю. Из истории шаманства: образы шаманских духов-помощников на петроглифах Верхнего Амура и Алдана / Т. Ю. Сем // Религиоведение. – 2019. – № 4. – С. 65–72. – DOI: <https://doi.org/10.22250/2072-8662.2019.4.65-72>. – Библиогр.: с. 70–71 (28 назв.).

Наскальное искусство Амурской области и Якутии.

1925. Сивина К.Н. Типология памятников наскального искусства Кош-Агачского плато / К. Н. Сивина // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2018. – С. 110–112. – Библиогр.: с. 112 (4 назв.). – CD-ROM.

1926. Сирюкин И.В. Этнографические изображения на скалах Тепсея / И. В. Сирюкин // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2019. – С. 139–142. – Библиогр.: с. 141–142 (6 назв.). – CD-ROM.

Наскальное искусство юга Красноярского края.

1927. Советова О.С. Петроглифы горы Кременной и вопросы их хронологии / О. С. Советова, О. О. Шишкина, И. В. Аболонкова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2019. – Т. 21, № 3. – С. 663–673. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2019-21-3-663-673>. – Библиогр.: с. 670–671 (25 назв.).

О петроглифах Красноярского края.

1928. Советова О.С. Плита с изображениями коней с берега Тубы (Средний Енисей) / О. С. Советова, О. О. Шишкина // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 317–325. – Библиогр.: с. 325.

1929. Современные проблемы изучения жилищ тагарской культуры Минусинской котловины / Ю. Н. Есин, П. Хоммель, П. Б. Амзараков [и др.] // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 1. – С. 72–84. – Библиогр.: с. 82–84.

Жилища эпохи раннего железа в наскальном искусстве, с. 79–81.

1930. Текеянова В.Л. Интерпретация сюжетов петроглифов р. Синяя / В. Л. Текеянова // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 59–60.

Исследование писаницы Андреевской в Якутии.

1931. Трофимов А.А. История исследования петроглифов северо-запада Минусинской котловины / А. А. Трофимов, А. Л. Заика // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2019. – Вып. 10. – С. 56–70. – Библиогр.: с. 68–69.

1932. Трофимов А.А. Писаница Учум / А. А. Трофимов, А. Л. Заика, А. С. Вдовин // Древности Приенисейской Сибири. – Красноярск : СФУ, 2018. – Вып. 9. – С. 137–147. – Библиогр.: с. 146–147.

Об одной из писаниц Минусинской котловины (Красноярский край).

1933. Урбушев А.У. Петроглифы Дялбака и Сары-Кобы (Восточный Алтай) / А. У. Урбушев // Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 87–88. – Библиогр.: с. 88 (5 назв.).

Изучение петроглифов Горного Алтая.

1934. Урбушев А.У. Разведки на памятнике наскального искусства Айаткан (Западный Алтай) / А. У. Урбушев, С. В. Трифанова // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). 2018 г. : материалы XIV Международной научно-практической конференции (Барнаул, 22–23 мая 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – Вып. 14. – С. 149–155.

1935. Чадамба Л.Д. Изображения воинов в наскальном искусстве Тувы / Л. Д. Чадамба // Кочевые империи Евразии в свете археологических и междисциплинарных исследований : IV Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей, посвященный 100-летию российской академической археологии. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – Кн. 1. – С. 241–243. – Библиогр.: с. 243.

1936. Чадамба Л.Д. Некоторые вопросы сохранения и проблемы использования памятников наскального искусства Тувы / Л. Д. Чадамба // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 368–372. – Библиогр.: с. 371–372.

1937. Черемисин Д.В. Необычный сюжет из репертуара петроглифов древнетюркской эпохи Алтая / Д. В. Черемисин, А. Е. Рогожинский // Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2019. – Ч. 2. – С. 361–366. – Библиогр.: с. 366.

1938. Шишкина О.О. Наскальное искусство таштыкской эпохи Тепсейского археологического микрорайона / О. О. Шишкина // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2018. – С. 114–116. – Библиогр.: с. 116 (8 назв.). – CD-ROM.

1939. Шишкина О.О. Петроглифы раннего железного века на территории археологического комплекса Тепсей / О. О. Шишкина // Материалы 55-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (16–20 апреля 2017 г.). Археология. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 55–56. – Библиогр.: с. 56 (3 назв.).

Искусство железного века народов Красноярского края.

См. также № 7

* * *

1940. Александрова Е.С. Приморский художник-иллюстратор Сергей Иванович Яковлев / Е. С. Александрова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 297–304. – Библиогр.: с. 304 (12 назв.).

Штрихи к портрету владивостокского художника.

1941. Аммосова А.В. Сивцев Иннокентий Иванович-Мытыйыкы / А. В. Аммосова // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 136–138. – Библиогр.: с. 138.

Штрихи к портрету якутского художника.

1942. Анатолий Аносов : альбом-каталог / Иркутский областной художественный музей имени В. П. Сукачева ; составитель И. Г. Федчина ; автор вступительной статьи А. И. Кобенков. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2018. – 215 с. – (Иркутские художники). – Библиогр.: с. 201–203.

О работах иркутского художника.

1943. Аркадий Вычугжанин : альбом-каталог / Иркутский областной художественный музей имени В. П. Сукачева ; составитель Н. С. Сысоева ; авторы вступительных статей: А. Голято [и др.]. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2019. – 223 с. – (Иркутские художники). – Библиогр.: с. 216–221 (109 назв.).

А. Вычугжанин – иркутский художник.

1944. Артюхова Н.Ф. Хроники рода Вучичевичей / Н. Ф. Артюхова. – Москва : Золотое сечение, 2019. – 207 с. – Библиогр.: с. 196–206 (110 назв.).

Большая часть книги посвящена художнику В.Д. Вучичевичу-Сибирскому.

1945. Базарова Т.Х. 50 лет со дня рождения Жаргала Михайловича Зомонова, художника-графика, члена Союза художников России / Т. Х. Базарова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 113–115. – Библиогр.: с. 114–115.

О творчестве бурятского художника из Улан-Удэ.

1946. Байбородин А. "Люблю я родину, зеленую и снежную...". О судьбе и творчестве художника Владимира Кузьмина / А. Байбородин // Сибирь. – 2019. – № 2. – С. 223–228.

Штрихи к портрету иркутского художника.

1947. Батоев Н. "Гэсэр" Тумэна Манжеева / Н. Батоев // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 105–106.

Об иллюстраторе бурятского фольклора.

1948. Бедулина И.П. Возвращенный из забвения: Константин Константинович Пантелеев-Киреев (1891 – 1945) – первый хранитель национализированной картинной галереи В. П. Сукачева / И. П. Бедулина // Сибирская ссылка. – Иркутск : Оттиск, 2019. – Вып. 9. – С. 415–430.

О судьбе иркутского художника.

1949. Бедулина И.П. Редкие издания о В.И. Сурикове из библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. (Книговедческий обзор выставки к 170-летию художника) / И. П. Бедулина // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 103–110. – Библиогр.: с. 109–110.

1950. Безызвестных Е.Ю. "Переход Суворова через Альпы" – последняя из суриковских картин XIX века / Е. Ю. Безызвестных // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 15–20. – Библиогр.: с. 20.

Первые наброски к картине "Переход Суворова через Альпы" В. Суриков сделал в Красноярске.

1951. Боженко Сергей. Автопортреты : альбом / составитель Ю. В. Плетнева. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – 56 с.

Альбом графических автопортретов барнаульского художника.

1952. Бушуева Е.С. Историко-этнографические аспекты творческого наследия первого художника Забайкалья / Е. С. Бушуева, Т. Ю. Смертина, М. И. Алферина // Культура – путь в будущее: философия космической реальности и современность. – Иркутск : Репроцентр А1, 2019. – С. 236–245. – Библиогр.: с. 244–245 (11 назв.).

К 190-летию со дня рождения нерчинского художника-самоучки П.Н. Рязанцева.

1953. Валерий Мошкин : альбом-каталог / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева ; составитель Н. С. Сысоева. – Иркутск : ИОХМ, 2019. – 311 с. – (Иркутские художники). – Библиогр.: с. 304–305 (33 назв.).

Об иркутском художнике-графике.

1954. Верещагин В.В. Гималаи, Сибирь, Америка. Мои пути и дороги : очерки, наброски, воспоминания / В. В. Верещагин. – Москва : Эксмо, 2020. – 439 с. – (Великие путешествия).

Пребывание художника-баталиста в Западной Сибири (1870 г.), с. 255–262.

1955. Галямов А.А. М.А. Тебетев: социокультурные истоки живописи хантыйского художника / А. А. Галямов, М. Ф. Ершов // Человек и культура. – 2020. – № 5. – С. 104–111. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8744.2020.5.33707>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32286.

1956. Галямов А.А. Образы обских угров в академических изданиях второй половины XVIII века: гравюры Х. Рота / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 4. – С. 789–797. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-4-789-797>. – Библиогр.: с. 795–796 (25 назв.).

О работах немецкого художника Х. Рота, выполнившего серию гравюр о коренных народах Западной Сибири.

1957. Галямов А.А. Репрезентация образов обских угров в портретах В.А. Игошева 70-х гг. XX в.: классическая и постклассическая интерпретации произведений / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 568–576. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-3-568-576>. – Библиогр.: с. 575 (28 назв.).

Штрихи к портрету художника из Ханты-Мансийска.

1958. Голикова С.П. Вожакин Алексей Васильевич / С. П. Голикова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 85–86. – Библиогр.: с. 86.

Творческий портрет новосибирского художника.

1959. Гринева О.Н. Художник А.С. Гордеев и его личный фонд в Государственном архиве Кемеровской области / О. Н. Гринева // Актуальные вопросы истории, социально-политических наук и туризма : материалы симпозиума. – Кемерово : КемГУ, 2019. – С. 21–25. – Библиогр.: с. 24–25 (60 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет кемеровского графике.

1960. Гринева О.Н. Художник Геннадий Гавин и его личный фонд в Государственном архиве Кемеровской области / О. Н. Гринева // Красная Горка. – Кемерово, 2019. – Вып. 20. – С. 96–99.

1961. Дондокова Н.Д. 125 лет со дня рождения Данзана Дондокова (1895 – 1983), художника-иконописца, ламы / Н. Д. Дондокова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 134–138. – Библиогр.: с. 138.

О творчестве бурятского художника-иконописца.

1962. Дымбилова-Юндунова Д.Г. 100 лет со дня рождения Цырен-Намжила Очирова (1920 – 1987), народного художника Бурятии / Д. Г. Дымбилова-Юндунова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. –

Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 116–118. – Библиогр.: с. 117–118.

1963. Еременко В.С. Жизнь – любить – работать. О жизни и творчестве кузбасской художницы Ирины Еременко / В. С. Еременко // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 238. – Библиогр.: с. (назв.). – CD-ROM.

О художнице из Кемерова.

1964. Ершов М.Ф. Райшев: художник в контексте эпохи / М. Ф. Ершов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9, № 2. – С. 352–362. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2019-9-2-352-362>. – Библиогр.: с. 229 (16 назв.).

Штрихи к портрету хантыйского художника.

1965. Забровская М.В. Документы к биографии художника-графика и этнографа Н.Н. Нагорской из архива областного Дома народного творчества в Новосибирске / М. В. Забровская, Е. Ю. Широкова // Исторический курьер. – 2020. – № 1. – С. 164–178. – DOI: <https://doi.org/10.31518/2618-9100-2020-1-14>. – Библиогр.: с. 178. – URL: <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-1-14.pdf>.

1966. Зотова О.И. Реализм в творчестве Сергея и Елены Прудниковых / О. И. Зотова // Шестые Казанские искусствоведческие чтения : Проблемы реализма в изобразительном искусстве XX–XXI вв. : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21–22 ноября 2019 г.) : к 100-летию со дня рождения народного художника СССР, действительного члена Российской академии художеств Х.А. Якупова (1919–2010). – Казань : Центр инновационных технологий, 2019. – С. 64–69. – Библиогр.: с. 69 (7 назв.).

О творчестве читинских художников (живопись, графика).

1967. Иван Юшков, Анна Юшкова : альбом-каталог / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева ; составитель Н. С. Сысоева ; авторы вступительных статей: И. Г. Федчина [и др.]. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2019. – 163 с. – (Иркутские художники). – Библиогр.: с. 118–121 (94 назв.), с. 161–163 (49 назв.).

Творческие портреты иркутских художников.

1968. Ирина Левашева. Образы Чукотки. Японская живопись суйбокуга : [буклет-каталог по материалам выставки "Пейзажи и образы Чукотки" (Светлогорск, 17 мая – 12 июня 2018 г.)] / Музей Мирового океана ; автор вступительной статьи П. С. Матвиец. – Калининград : Квадрат, 2018. – 44 с. – (Художник и море).

1969. Калеменева Н.А. О портрете казачки В.П. Дьяченко / Н. А. Калеменева // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 79–87.

О портретах, созданных В.И. Суриковым в Красноярске.

1970. Капелько В. Художник я, жадный до жизни / В. Капелько ; составитель Е. И. Стельмах. – Минусинск : Надежда и мы, 2017. – 271 с.

О жизни и творчестве красноярского и абаканского художника В. Капелько.

1971. Капинус А.Ю. Искусство художника-мариниста В.И. Шилева в воссоздании образов легендарных кораблей Тихого океана / А. Ю. Капинус // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным

участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 323–329. – Библиогр.: с. 329 (9 назв.).

Творческий портрет приморского художника.

1972. Кириченко Е.И. Мотив и образ в произведениях В.И. Сурикова (всадник как исторический персонаж и художественный концепт) / Е. И. Кириченко // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 47–54. – Библиогр.: с. 54.

Включены материалы о создании В.И. Суриковым картин "Взятие снежного городка", "Покорение Сибири Ермаком".

1973. Кирьянова М.Г. Каковы соседи, такова и беседа. В.И. Суриков и Министр юстиции. Записки краеведа / М. Г. Кирьянова // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 88–95. – Библиогр.: с. 95 (12 назв.).

О жизни В.И. Сурикова в Красноярске и выполнении им обязанностей присяжного заседателя в Енисейском губернском суде (конец XIX в.).

1974. Коперсак Е.В. Образы театра в творчестве А.Г. Поздеева. Серии "Театральные люди" и "Бесплодные усилия любви" / Е. В. Коперсак // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 179–185. – Библиогр.: с. 185.

О творчестве красноярского художника А.Г. Поздеева.

1975. Коробейникова М. В живом течении акварели / М. Коробейникова // Ямальский меридиан. – 2019. – № 9. – С. 83–85.

О выставке акварелей салехардского художника А. Вахрушева.

1976. Коротков Валентин Дмитриевич : живопись, графика : альбом / Красноярская региональная организация ВТОО, Союз художников России. – Красноярск : КАСС, 2019. – 111 с.

Альбом репродукций работ красноярского художника.

1977. Красовицкая Л.М. Омбыш-Кузнецов Михаил Сергеевич / Л. М. Красовицкая // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2017 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2016. – С. 153–155. – Библиогр.: с. 155 (6 назв.).

К 70-летию со дня рождения новосибирского художника.

1978. Куликова И.М. Этнические конструкторы сквозь призму концепций "идеальной реальности" в творчестве Геннадия Райшева / И. М. Куликова // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 780–791. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-780-791>. – Библиогр.: с. 788–789 (38 назв.).

Творческий портрет хантыйского художника.

1979. Ломанова Т.М. Отражение темы церковного раскола XVII века в изобразительном искусстве XVII–XIX веков / Т. М. Ломанова // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 96–102. – Библиогр.: с. 102.

В частности, о картине красноярского художника В.И. Сурикова "Боярыня Морозова".

1980. Лузянина Г.Е. Суровый стиль в творчестве омского графика А.А. Чермошнцева в 1960-е годы. Проблемы эволюции / Г. Е. Лузянина // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 172–178. – Библиогр.: с. 178.

1981. Лузянина Г.Е. Суровый стиль в творчестве омского графика А.А. Чермошнцева в 1960-е годы. Проблемы эволюции / Г. Е. Лузянина // Научные труды / Санкт-Петербургский государственная академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. – 2018. – Вып. 46. – С. 82–98. – Библиогр.: с. 91 (5 назв.).

1982. Мальгавко Т.А. Творчество как исповедь (к 55-летию со дня рождения Н.Д. Кальницкого) / Т. А. Мальгавко, В. М. Кушчанова // VIII Сильвестровские педагогические чтения : Духовность и нравственность в образовательном пространстве: осмысление свободы и ответственности молодежи : материалы Всероссийской научной конференции (5 апреля 2019 г.). – Омск ; Тара : Амфора, 2019. – С. 147–149. – Библиогр.: с. 149 (4 назв.).

Штрихи к портрету омского художника.

1983. Матюнин А.Ю. "Незримое" Э. Логинова: к проблеме аксиологии метода / А. Ю. Матюнин // Материалы 58-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2020 (10–13 апреля 2020 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2020. – С. 11–12.

О выставке новосибирского художника (эстампированные петроглифы).

1984. Махнанова И.А. Красно-белый период биографии художника В.К. Эттеля: 1918–1922 / И. А. Махнанова // Два цвета – две правды? : материалы круглого стола в Омском областном музее изобразительных искусств им. М.А. Врубеля (28 августа 2019 г.). – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 77–82. – Библиогр.: с. 81–82 (12 назв.).

В.К. Эттель – омский художник.

1985. Машанов А.Н. Графика в театральных эскизах Владимира Фатева / А. Н. Машанов, О. А. Прошкина // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VI Всероссийской научно-практической конференции (31 октября 2018 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2018. – С. 125–130. – Библиогр.: с. 130 (4 назв.).

О работах новосибирского художника.

1986. Мемориальный Дом-музей Н.К. Рериха на Алтае. Лето 2019 г. // Восход. – 2019. – № 8. – С. 22–26.

1987. Мруз Б. Александр Сохачевский (1843 – 1923) и его живописный альбом из ссылки / Б. Мруз // Актуальные вопросы гуманитарного знания : Ползуновские чтения (12–13 декабря 2018 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 51–55. – Библиогр.: с. 55 (6 назв.).

Польский художник находился в сибирской ссылке в 1863–1884 гг.

1988. Муратова А.Д. Роль А.Н. Либерова, С.К. Белова и Г.А. Штабнова в становлении худрафа ОГПИ / А. Д. Муратова // Человек и природа : сборник материалов студенческой научно-практической конференции (Омск, 26 апреля 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 9–11.

Омские художники – преподаватели педагогического института.

1989. Муратова Н.В. Графика В.Л. Долгушина в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / Н. В. Муратова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 117–133.

Творческий портрет омского графика.

1990. Новикова А.В. Забытый художник (о жизни и творчестве амурского живописца Евгения Санаева) / А. В. Новикова // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство Благовещенского

государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 20. – С. 243–245. – Библиогр.: с. 245 (4 назв.).

1991. Ноговицына Е.С. История одной картины / Е. С. Ноговицына // Сборник трудов Якутской духовной семинарии. – Якутск: Якутский край, 2019. – Вып. 6. – С. 80–83. – Библиогр.: с. 82 (4 назв.).

О портрете М.З. Винокурова кисти Д.Д. Бурлюка в собрании Национального художественного музея Республики Саха (Якутия).

1992. Образовательный потенциал исследовательских экспедиций для художественного творчества на материале экспедиций красноярских художников первой трети XX века / А. В. Кистова, Ю. В. Рябов, К. А. Булак [и др.] // Северные архивы и экспедиции. – 2019. – Т. 3, № 4. – С. 47–59. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2019-3-4-47-59>. – Библиогр.: с. 58–59.

О работах Д.И. Каратанова и А.П. Лекаренко.

1993. Останина В.Г. Благодарение / В. Г. Останина // Национальные приоритеты России. – 2019. – № 3. – С. 90–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.).

Творчество художницы Т.П. Китайгоры и деятельность художественного отдела Таврического краеведческого музея Омской области.

1994. Под крылом ангела : альбом работ Варвары Бондиной / составители: Е. И. Стельмах, Н. М. Шунина. – Минусинск : Надежда и мы, 2015. – 202 с.

В. Бондина – художница из Минусинска (Красноярский край).

1995. Притяжение Алтая. Открытие выставки Рашида Зиатдинова // Восход. – 2019. – № 9. – С. 21–25.

Персональная выставка замурлытинского художника Р. Зиатдинова "У Истока. Белуха" в Музее Н.К. Рериха (Новосибирск).

1996. Пыжьянова О.А. Графика Ники Гольц по мотивам произведений В.Ф. Одоевского в собрании Камчатского краевого художественного музея / О. А. Пыжьянова // "Знание беспредельно...": материалы XXXV Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ им. С.П. Крашенинникова, 2018. – С. 172–177. – Библиогр.: с. 176–177 (7 назв.). – Прил.: DVD-ROM.

1997. Рысаева С.Ф. Творчество кемеровского живописца Виктора Ардашкина / С. Ф. Рысаева // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2. – С. 23–32. – Библиогр.: с. 32 (3 назв.).

1998. Рябова Т.В. Творчество В.А. Камовского как фактор развития живописи на Дальнем Востоке XX–XXI веков / Т. В. Рябова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 341–345. – Библиогр.: с. 345 (5 назв.).

1999. Севостьянова Г.А. Герард де Лересс и его гравюры в коллекции Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / Г. А. Севостьянова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 108–112.

2000. Сезева Н.И. Гений места / Н. И. Сезева // Сибирское богатство. – 2020. – № 1. – С. 86–88.

Творческий портрет тюменского художника Ю. Рыбьякова.

2001. Семенова А.И. Омский художник Константин Анцупов. Неизвестные страницы биографии / А. И. Семенова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 32–37.

2002. Сидарюк Ю. Вторая жизнь художника / Ю. Сидарюк // Ямальский меридиан. – 2019. – № 6. – С. 82–83.

Штрихи к портрету В. Некрасова – художника из Муравленко.

2003. Сидорова О.В. Праздники народного календаря в лубочной графике А.Н. Потапова / О. В. Сидорова // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 150–154.

О творчестве барнаульского художника.

2004. Симонова И.Л. "Виды ворот и стен Рима" Луиджи Ричарделли в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / И. Л. Симонова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (4–5 декабря 2018 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2019. – Вып. 22. – С. 113–116.

2005. Смолина М.Г. Образ кетов в произведениях Д. И. Каратанова / М. Г. Смолина // Сибирский антропологический журнал. – Т. 3, № 4. – С. 65–85. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2019-3-4-65-85>. – Библиогр.: с. 80–85.

Штрихи к портрету красноярского художника.

2006. Станова Л. "Влюбленный в горы и Бикин" (памяти И.И. Дункая) / Л. Станова // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах. – Владивосток : ДВФУ, 2018. – Вып. 5. – С. 153–157. – Библиогр.: с. 157 (5 назв.).

Творческий портрет удэгейского художника.

2007. Стельмах К.И. Книжная графика И.Я. Шермана (к 110-летию со дня рождения) / К. И. Стельмах // Краеведческие записки. – Санкт-Петербург : Кордис, 2019. – Вып. 21. – С. 15–24. – Библиогр.: с. 24.

О сотрудничестве графика с издательством "Советская Колыма".

2008. Суворова Т.И. Творчество Сергея Бондина в собрании Минусинского музея / Т. И. Суворова // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 193–197. – Библиогр.: с. 197.

О коллекции произведений минусинского художника С.В. Бондина.

2009. Тарасов В. История в миниатюре. События и персонажи картины М.А. Васильева "Перенесение мощей святителя Иннокентия" / В. Тарасов // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 219–225. – Библиогр.: с. 225 (12 назв.).

О картине иркутского художника.

2010. Тимченко Л.А. Тютиков Иван Иванович / Л. А. Тимченко // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 124–125. – Библиогр.: с. 125.

И. Тютиков – новосибирский художник.

2011. Тихомирова Е.А. Популяризация творческого наследия народного художника России Александра Тихомирова / Е. А. Тихомирова, М. А. Иванова // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 20. – С. 251–255. – Библиогр.: с. 255 (4 назв.).

А. Тихомиров – благовещенский художник.

2012. Ткачев В.В. Альбом Б.И. Лебединского "Иркутский острог" (1929): историография и история создания административного центра в Восточной Сибири / В. В. Ткачев // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2019. – № 3. – С. 39–48. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2019-3-11-39-48>. – Библиогр.: с. 46–47 (11 назв.).

О творчестве иркутского художника.

2013. Ткачев В.В. Фронтовой период жизни В.С. Рогалья по материалам дневника "Вперед на Запад" (1943–1945 годы) / В. В. Ткачев // Исторический курьер. – 2020. – № 3. – С. 35–38. – DOI: <https://doi.org/10.31518/2618-9100-2020-3-4>. – Библиогр.: с. 38. – URL: <http://istkurier.ru/data/2020/ISTKURIER-2020-3-04.pdf>.

В. Рогаль – иркутский художник.

2014. Тригалева Н.В. Работа А.П. Левитина над портретом Дмитрия Хворостовского / Н. В. Тригалева // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 186–192. – Библиогр.: с. 192.

О портрете оперного певца, написанном в Красноярске (1991–1993 гг.).

2015. Троянова И.Н. Офорт в творчестве красноярских художников Михаила Бирокова и Виктора Рогачева / И. Н. Троянова // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 198–208. – Библиогр.: с. 207–208.

2016. Трухан Е.Д. Своёобразие статьи В.Ф. Булгакова "Несколько слов по поводу картины Г. Вучичевича "Домик Достоевского в Кузнецке" (1905) / Е. Д. Трухан // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : НФИ КемГУ, 2020. – Вып. 12. – С. 50–61. – Библиогр.: с. 60–61 (27 назв.).

2017. Умбра М. Цвет Родины / М. Умбра // Огни Кузбасса. – 2020. – № 1. – С. 156–158.

Творческий портрет омского живописца Н. Долгова.

2018. Ф.И. Балдаев. Черным по белому : графика / составитель В. Ф. Балдаева. – Улан-Удэ : Новапринт, 2019. – 160 с.

Творческий портрет бурятского художника.

2019. Хертек А.С. История музея-филиала Нади Рушевой / А. С. Хертек // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 249–254.

Об увековечении памяти художника-графика в Кызыле.

2020. Христолюбова Т.П. В.И. Суриков и художественная жизнь дореволюционного Томска / Т. П. Христолюбова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 3. – С. 177–180. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2019-3-177-180>. – Библиогр.: с. 180 (14 назв.).

2021. Художественное наследие Сибири. Андрей Поздеев : альбом / составитель Е. В. Щелканова. – Красноярск : Поликор, 2019. – 95 с.

О творчестве красноярского художника.

2022. Художественное наследие Сибири. Василий Суриков : альбом / составитель Е. В. Щелканова. – Красноярск : Поликор, 2019. – 95 с.

О творчестве красноярского художника.

2023. Цыденова Л.Б. Буддийская обрядовая традиция в творчестве художника А.А. Лушниковой / Л. Б. Цыденова // Монголоведение в современном мире: опыт исследований, перспективы развития : материалы Международной научно-практической конференции "Улымжиевские чтения–X". – Улан-Удэ : Издательство Бурятского университета, 2019. – С. 220–227. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1431-0-220-227>. – Библиогр.: с. 227 (4 назв.).

О кяхтинском художнике.

2024. Чебодаева М.П. В.А. Тодыков – иллюстратор алыптыг нымахов / М. П. Чебодаева // Хакасский героический эпос: история и современность : материалы республиканского научно-практического семинара, посвященного 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. – Абакан : Бригантина, 2019. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 80–81 (3 назв.).

2025. Чебодаева М.П. Хакасия в творчестве художника А.В. Воцакина (1899 – 1937) / М. П. Чебодаева // Шестые Казанские искусствоведческие чтения : Проблемы реализма в изобразительном искусстве XX–XXI вв. : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21–22 ноября 2019 г.) : к 100-летию со дня рождения народного художника СССР, действительного члена Российской академии художеств Х.А. Якупова (1919–2010). – Казань : Центр инновационных технологий, 2019. – С. 98–102. – Библиогр.: с. 102 (3 назв.).

2026. Чебодаева М.П. Художник Р.И. Субраков – мастер хакасской графики / М. П. Чебодаева // Коренные народы Сибири: история, традиции и современность : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 122–129.

2027. Чевелева Л. Одаренный свыше. Памяти художника Валерия Чевелева / Л. Чевелева // Сибирь. – 2019. – № 5. – С. 225–231.

О жизни и творчестве иркутского художника.

2028. Черкасов И.А. Как Красноярск едва не лишился суриковской коллекции / И. А. Черкасов // Суриковские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (2018). – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – С. 111–116. – Библиогр.: с. 116.

Об участии картин В.И. Сурикова из Красноярского краевого музея в выставке 1937 г. в Третьяковской галерее и о долгом их возвращении обратно.

2029. Чертогова М. Николай Шемаров / М. Чертогова // Красная Горка. – Кемерово, 2019. – Вып. 20. – С. 90–95. – Библиогр.: с. 95 (4 назв.).

Штрихи к портрету кемеровского художника.

2030. Чертогова М. Николай Шемаров. Верность традиции / М. Чертогова // Сибирские огни. – 2019. – № 8. – С. 185–190.

Творческий портрет кемеровского художника.

2031. Чинина Э.П. Река Катунь в литературных опытах художника Г.И. Гуркина: реальность и миф / Э. П. Чинина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – Вып. 8. – С. 314–326. – Библиогр.: с. 325–326.

О творчестве телеутского художника (Горный Алтай).

2032. Чирков В. Портретная живопись Александра Новика / В. Чирков // Сибирские огни. – 2019. – № 6. – С. 187–190.

Творческий портрет тюменского художника.

2033. Шорохова Л.Г. Дом для "патриарха" (из истории создания Омского музея Кондратия Белова) / Л. Г. Шорохова // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск : ОГИК музеев, 2008. – № 14. – С. 66–69. – Библиогр.: с. 69 (5 назв.).

К. Белов – сибирский художник, эпический пейзажист.

2034. Ясников Ф. На пороге величия... О творчестве художника Аркадия Вычугжанина / Ф. Ясников // Сибирь. – 2019. – № 4. – С. 247–254.

Об иркутском художнике.

См. также № 9, 231, 352, 495, 678, 854, 1590, 1834

Фотография

2035. Китаева И. Вот эта улица, но где этот дом? / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2020. – № 3. – С. 88–89.

О фотовыставке, посвященной 425-летию Салехарда.

2036. Пивнева Е.А. Фоторепрезентации этнической культуры обских угров / Е. А. Пивнева // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 4. – С. 716–728. – DOI:

<https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-4-716-728>. – Библиогр.: с. 724–726 (57 назв.).

2037. Полоницкая Л.П. Искусство видеть – фотография / Л. П. Полоницкая // Омский краевед : научно-популярный альманах. – Омск, 2003. – № 1. – С. 68–76.

Развитие фотоискусства в Омске.

2038. Хилько Н.Ф. Смена доминанты образов культурных ландшафтов г. Омска в творчестве фотохудожников второй половины XX – начала XXI в. как часть медианаследия / Н. Ф. Хилько // Художественные и образовательные технологии подготовки специалистов в сфере экранных видов искусств. – Омск : Кафедра кино-, фото-, видеотворчества ОмГУ, 2019. – С. 81–86. – Библиогр.: с. 86 (6 назв.).

См. также № 1470

* * *

2039. Барабанова Л. Улетел, уплыл... / Л. Барабанова // Сибирское богатство. – 2019. – № 5. – С. 30–345.

Памяти тюменского фотографа А. Пашука.

2040. Вайнштейн И.В. Многоликая Камчатка 2 : фотоальбом / И. В. Вайнштейн. – Владивосток : ЛИТ, 2019. – 227 с.

Каталог фотовыставки автора, посвященной жителям края, знаковым событиям и удивительным местам.

2041. Володина А. Очарованный космосом / А. Володина // Ямальский меридиан. – 2019. – № 6. – С. 106–113.

Творческий портрет ямальского фотохудожника С. Галко.

2042. Галимов М. Фотолетопись Надыма творил бунтарь и изобретатель / М. Галимов // Ямальский меридиан. – 2019. – № 9. – С. 92–94.

Творческий портрет А. Витковского.

2043. Галас О. Остановись, мгновенье, ты прекрасно! / О. Галас // Мир Байкала. – 2019. – № 4. – С. 40–43.

Творческий портрет фотохудожника из Бурятии А. Сватова.

2044. Маликов Е. "Неизвестный солдат" Евгений Иванов / Е. Маликов // Сибирские огни. – 2019. – № 5. – С. 188–190.

Творческий портрет новосибирского фотографа.

2045. Фотограф Николай Бобров. Советская Чукотка. Это было так : [альбом]. – Магадан : Охотник ; Анадырь : Музейный центр "Наследие Чукотки", 2019. – 156 с. – (Фотография. Жизнь на Севере ; кн. 2).

Представлены фотографии петербургского фотографа.

Музыка

2046. Абысова С.В. Игровые песни в контексте народных игр алтайцев / С. В. Абысова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5. – С. 457–460. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2019-00179>. – Библиогр.: с. 459–460 (13 назв.).

2047. Адыг-Тюлюш Л.С. Традиционные тувинские обращения к ребенку во время исполнения колыбельной песни / Л. С. Адыг-Тюлюш // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 49–50.

2048. Анисимова М. Эхо "Акколады" / М. Анисимова // Музыкальный журнал. – 2019. – № 11. – С. 16–19.

О Сибирском музыкальном форуме в Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

2049. Антипинский Р.В. Специфика и перспективы формирования детско-юношеского симфонического оркестра на Дальнем Востоке России / Р. В. Антипинский // Современное музыкальное образование-2018: материалы XVII Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2019. – Вып. 1. – С. 215–217.

2050. Антипова Ю.В. Новые формы представления классического искусства в масс-культурном пространстве мегаполиса (на примере Новосибирской консерватории) / Ю. В. Антипова, К. К. Телегина // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 117–126. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2308-1031-2019-10033>. – Библиогр.: с. 125–126.

2051. Бабюк И.В. Отверженные в сибирском каторжном песенном фольклоре / И. В. Бабюк // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск: НГУ, 2017. – С. 43–44.

2052. Багинская Н.В. Новосибирский орган: страницы истории: к 50-летию концертного органа "W. Sauer" Новосибирской консерватории, 1968–2018 / Н. В. Багинская, Н. И. Головнева, С. С. Гончаренко; Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория, 2019. – 263 с...

2053. Баранмаа А.Д.-Б. Тувинский песенный фольклор в контекстах теории монодии и ангемитонной пентатоники / А. Д.-Б. Баранмаа // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 111–113. – Библиогр.: с. 113 (5 назв.).

2054. Баранмаа А.Д.-Б. Взаимодействие традиционного и нового музыкального языка в народных и авторских песнях периода Тувинской Народной Республики / А. Д.-Б. Баранмаа // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 3. – С. 178–188. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.3.13>. – Библиогр.: с. 186–187. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/961/1359>.

2055. Баранмаа А.Д.-Б. Вопросы изучения тувинских героических сказаний в музыкальном фольклоре / А. Д.-Б. Баранмаа // Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Н. Черноевой (Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2019. – С. 229–238. – Библиогр.: с. 237–238 (13 назв.).

2056. Белокрыс М.А. "Искренно веря в успех живого дела...": омский музыкально-этнографический проект 1920-х гг. / М. А. Белокрыс // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск: ОГИК музей, 2019. – № 22. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 81 (4 назв.).

Об изучения и популяризации музыкального творчества народностей Сибири.

2057. Березюк С.В. Стилевые особенности музыкального фольклора эвенков / С. В. Березюк // Социальная антропология Сибири. – 2020. – Т. 1, № 4. – С. 32–40.

Рассматривается вопрос о жанровой принадлежности музыкальной культуры малочисленных народов Красноярского края.

2058. Беркутова С.А. Песни Туманской тундры (по материалам выставочных проектов музейного центра "Наследие Чукотки") / С. А. Беркутова // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск: Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 28–39.

2059. Благовещенская Л.Д. Открытые мероприятия Сибирского центра колокольного искусства и интеграция в отечественную культуру / Л. Д. Благовещенская // Государство, общество и церковь: российская нация и национальное единство: материалы научно-практической конференции с международным участием (29–30 октября 2019 г.). – Новосибирск: Издательство СибАГС, 2019. – Ч. 2. – С. 24–26.

2060. Бодрова В.И. Песенные и певческие традиции казаков Алтая / В. И. Бодрова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск: Академиздат, 2016. – С. 113–115.

2061. Бородина Е.М. Песни сибирских казаков в семейном кругу / Е. М. Бородина // Музыкальный фольклор народов России: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 13–14 декабря 2019 г.). – Москва: МГИК, 2019. – С. 89–93. – Библиогр.: с. 93 (5 назв.).

2062. Булгакова Т.Д. На грани фольклора и индивидуального творчества: коллективное начало в традиционной нанайской песенной импровизации / Т. Д. Булгакова // Музыка и время. – 2019. – № 12. – С. 33–36. – Библиогр.: с. 35 (6 назв.).

2063. Вавилов С.П. Гастроли "Славянской капеллы" в Томске (XIX–XX вв.) / С. П. Вавилов, И. В. Киселева // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2019. – № 7. – С. 25–43. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/7/4>. – Библиогр.: с. 43 (10 назв.).

2064. Василенко О.В. Казымский локальный вариант хантыйской мифологии "река" в обрядовом песенном фольклоре (по материалам исследований 1988–1997 гг.) / О. В. Василенко // Зеркала культур: памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 152–161. – Библиогр.: с. 161.

2065. Василенко О.В. Музыка медвежьего праздника казымских ханты как звучащий ландшафт сакрального пространства Арктики / О. В. Василенко // Звучащие ландшафты Арктики. – Новосибирск: Наука, 2019. – С. 99–121. – Библиогр.: с. 116–119.

2066. Вижентас Э.В. Жанр "залетных" песен в традиции сибирских вершинцев / Э. В. Вижентас // Музыкальный фольклор народов России: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 13–14 декабря 2019 г.). – Москва: МГИК, 2019. – С. 83–89. – Библиогр.: с. 88–89 (5 назв.).

О песенной традиции польских переселенцев села Вершина (Иркутская область).

2067. Гигушвили Т.С. [Рецензия] / Т. С. Гигушвили // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 93–94. – Рецензия на книгу: Чирим пайы = Сокровище родной земли: сборник песен и тахпахов / автор-составитель Г. Г. Танбаев; ответственный редактор А. В. Иптышев. – Издание 2-е, переработанное, дополненное. – Абакан: Союз композиторов Республики Хакасии, 2019. – 128 с.

2068. Голодяев К.А. Выпускники "Гнесинки" в истории Государственного академического Сибирского русского народного хора / К. А. Голодяев // Гнесинские педагогические школы: история и современность: сборник статей по материалам Второй Международной научно-практической конференции (27–28 февраля 2019 г.). – Москва: Пробел-2000, 2020. – С. 127–138.

О творческом коллективе в Новосибирске.

2069. Голодяев К.А. Истоки самобытного материала традиционной русской культуры в репертуаре Сибирского русского народного хора / К. А. Голодяев // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 130–138. – Библиогр.: с. 138 (12 назв.).

2070. Голодяев К.А. Трудности становления музыкального образования в Ново-Николаевске (Новосибирске) в период 1893–1927 гг. / К. А. Голодяев // Развитие территорий. – 2019. – № 3. – С. 48–54. – Библиогр.: с. 53–54 (19 назв.).

2071. Горбачева Ю.С. Музыка ритма / Ю. С. Горбачева // Музыкальный журнал. – 2019. – № 11. – С. 46–49.

Фестиваль ударных инструментов в Государственном концертном зале имени А.М. Каца (Новосибирск).

2072. Горбачева Ю.С. Музыкальный компонент текста шаманского обряда в работах сибирских музыковедов / Ю. С. Горбачева // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 115–117. – Библиогр.: с. 117 (18 назв.).

2073. Горев И.Н. Традиция старожильческих протяжных песен в Кежемском районе / И. Н. Горев // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 61–68. – Библиогр.: с. 68 (11 назв.).

2074. Гриневич А.А. О структурной организации обрядовых песен медвежьего праздника казымских ханты: песни богов удачи миш ар и песни-молитвы пойэкты ар / А. А. Гриневич // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 1. – С. 46–52. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2019-1-46-52>. – Библиогр.: с. 50–51.

Исследуется обрядовый фольклор народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2075. Дашиева Л.Д. Звуковая картина мира тюрко-монгольских народов / Л. Д. Дашиева // Монголоведение в современном мире: опыт исследований, перспективы развития : материалы Международной научно-практической конференции "Улымжиевские чтения–Х". – Улан-Удэ : Издательство Бурятского университета, 2019. – С. 213–219. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1431-0-213-219>. – Библиогр.: с. 218–219 (19 назв.).

В частности, о песнях бурят.

2076. Дашиева Л.Д. Музыкальное мышление западных бурят: к постановке проблемы / Л. Д. Дашиева // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 578–580. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.578-580>. – Библиогр.: с. 580.

2077. Добжанская О.Э. Музыкально-поэтический этикет как регламент эмоции в культуре нганасан / О. Э. Добжанская // Зеркала культур : памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 216–227. – Библиогр.: с. 227.

Об иносказательных песнях нганасан.

2078. Добжанская О.Э. Музыкальный фольклор юкагигов и нганасан: проблемы сравнительного изучения / О. Э. Добжанская, Т. И. Игнатьева // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 72–81. – Библиогр.: с. 80–81 (22 назв.).

2079. Добжанская О.Э. Проблемы сохранения музыкального фольклора народов Арктики как части нематериального культурного наследия Российской Федерации (на материалах Таймыра) / О. Э. Добжанская // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 251–254. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Dobxhanskaya>. – Библиогр.: с. 254.

2080. Дулуш А.В. Преподаватели отделения тувинских национальных инструментов Кызылского колледжа искусств: история и современность / А. В. Дулуш // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2019. – № 3. – С. 126–135. – Библиогр.: с. 134–135 (15 назв.).

Вклад преподавателей в развитие тувинской музыкальной исполнительской культуры.

2081. Дьяконова В.Е. Изучение якутских фоноинструментов на основе лингвистических и этнографических данных из "Словаря якутского языка" Э.К. Пеккарского / В. Е. Дьяконова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 296–300. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019DiakonovaV>. – Библиогр.: с. 300 (14 назв.).

2082. Езерская Е. Сибирь прирастает вокалом / Е. Езерская // Музыкальный журнал. – 2020. – № 5. – С. 8–13.

Музыкальная жизнь сибирских городов.

2083. Екеева Э.В. Колыбельные песни алтайцев / Э. В. Екеева // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 45–48. – Библиогр.: с. 48 (8 назв.).

2084. Еременко Л.А. Рок-опера-балет "Госпожа Роз" на сцене областной филармонии Кузбасса. Из истории постановки / Л. А. Еременко // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VIII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений, 2019 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 93–96. – Библиогр.: с. 96 (8 назв.). – CD-ROM.

2085. Жалнин В. Раскачали Сибирь / В. Жалнин // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 3. – С. 36–38.

Осуществление проекта "Композиторские читки" в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

2086. Жукова Л.Н. Современные этнореконструкции музыкальных инструментов одулов (лесных юкагигов) / Л. Н. Жукова // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 86–95. – Библиогр.: с. 95 (14 назв.).

2087. Иванова И.В. Особенности колыбельных песен якутского и долганского народов / И. В. Иванова // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 29–32.

2088. Идимешева Л.В. Диалектные особенности хакасского тахпаха / Л. В. Идимешева // Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, инновации, опыт : материалы Всероссийской

научно-практической конференции (Абакан, 27 марта 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 78–82. – Библиогр.: с. 82 (8 назв.).

Об особенностях лирических хакасских песен.

2089. Исмагилова Е.И. Сюжетно-мотивный состав текстов постовых песен о святом Егории и Цмоке, записанных от белорусов Новосибирской области / Е. И. Исмагилова // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 4. – С. 14–25. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/69/2>. – Библиогр.: с. 23–24.

2090. Казанцева Т.Г. Итоги музыкально-археографической экспедиции 2017 года к старообрядцам-семейским / Т. Г. Казанцева // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 119–125. – Библиогр.: с. 125 (4 назв.).

Описание богослужбно-певческой практики в Бурятии.

2091. Кайгородцева Н.В. Внеучебная деятельность как средство культурного воспитания / Н. В. Кайгородцева, М. Н. Одинец, А. С. Першукевич // Ученые Омска – региону : материалы IV региональной научно-технической конференции (Омск, 4–5 июня 2019 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2019. – С. 171–176. – Библиогр.: с. 176 (10 назв.). – CD-ROM.

Об ансамбле скрипачей Омского государственного технического университета.

2092. Кан-оол А.Х. Колыбельные песни тувинцев Эрзинского кожууна / А. Х. Кан-оол // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 25–29. – Библиогр.: с. 27 (11 назв.).

2093. Кардашевская Л.И. Звучащий ландшафт эвенкийского музыкального фольклора / Л. И. Кардашевская // Звучащие ландшафты Арктики. – Новосибирск : Наука, 2019. – С. 153–167. – Библиогр.: с. 165–167.

2094. Кардашевская Л.И. Формульный напев как основа песенного фольклора эвенков Якутии / Л. И. Кардашевская // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 176–181. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Kardasch>. – Библиогр.: с. 181.

2095. Колокольников И.А. О роли Иркутского государственного университета в музыкальной жизни города Иркутска (1920–1950-е гг.) / И. А. Колокольников // Двенадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения : материалы : в 2 т. – Иркутск : Издательство Иркутского государственного университета, 2019. – Т. 1. – С. 51–58. – Библиогр.: с. 57 (20 назв.).

2096. Кондратьев М.Г. Цивилизационные аспекты изучения традиционных интонационных культур Сибири / М. Г. Кондратьев // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 120–122. – Библиогр.: с. 122 (13 назв.).

2097. Кондратьева Н.М. Телеутские погребальные плачи сыгыттар по аудиоматериалам архива традиционной музыки Новосибирской консерватории / Н. М. Кондратьева // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 89–98. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2308-1031-2019-10030>. – Библиогр.: с. 97–98.

2098. Кондратьева Н.М. Чалканские колыбельные в архивных аудиоколлекциях и научной литературе / Н. М. Кондратьева // Народная культура Сибири :

материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 38–43. – Библиогр.: с. 43 (9 назв.).

2099. Косточакова М.Г. Значение колыбельной песни в жизни ребенка / М. Г. Косточакова // *Коренные народы Сибири: история, традиции и современность* : материалы III региональной научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4 октября 2019 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 204–208. – Библиогр.: с. 207–208 (4 назв.).

О хакасских колыбельных песнях.

2100. Кочкина И.Ю. Песенный фольклор села Комариха Шипуновского района Алтайского края (по материалам этнографических экспедиций 2005–2010 годов) / И. Ю. Кочкина // *Мельниковские чтения* : материалы Пятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 17–19 февраля 2011 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2012. – С. 139–141.

2101. Крапчунов Д.Е. Церковное и светское в песенной традиции на примере певческой группы репрессированных украинцев города Прокопьевска / Д. Е. Крапчунов, Е. В. Тюрикова // *I Сибирский форум фольклористов* (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.) : тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 122–123.

2102. Краюшкина Т.В. От воли и неволи к свободе: традиционные представления в русском песенном фольклоре Сибири и Дальнего Востока России / Т. В. Краюшкина // *Россия и АТР*. – 2019. – № 4. – С. 22–41. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1026-8804-2019-10052>. – Библиогр.: с. 40 (14 назв.).

2103. Краюшкина Т.В. Функционирование детских образов в песенном фольклоре Сибири и Дальнего Востока России периода Гражданской войны / Т. В. Краюшкина // *Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН*. – 2019. – Т. 23. – С. 67–83. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2019-10016>. – Библиогр.: с. 83 (10 назв.).

2104. Крель Е.В. Музыкальные династии в Кемерове: редкость или распространенность явления / Е. В. Крель, И. Г. Умнова // *Культура и искусство: поиски и открытия*. – Кемерово : Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 134–140. – Библиогр.: с. 139–140 (7 назв.).

2105. Крыловская И.И. Первые авторские произведения для стационарных музыкальных театров Дальнего Востока России / И. И. Крыловская // *Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток* : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : *Материалы XXIV научной конференции с международным участием* (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 276–283. – Библиогр.: с. 283 (20 назв.).

2106. Кузенная О.С. Отчеты Тобольского отделения Императорского Русского музыкального общества как исторический источник / О. С. Кузенная // *Музыка в системе культуры*: научный вестник Уральской консерватории. – 2019. – Вып. 17 : *Императорское Русское музыкальное общество: на переломах истории* : материалы Международной научно-практической конференции. – С. 162–167. – Библиогр.: с. 166 (5 назв.).

2107. Культурный капитал региона: брендинг и позиционирование / М. И. Гомбоева, Ю. В. Иванова, Д. В. Сергеев [и др.] ; *Забайкальский государственный университет*. – Чита : ЗабГУ, 2018. – 260 с. – Библиогр.: с. 245–260 (193 назв.).

Православная певческая культура Восточного Забайкалья: истоки и развитие, с. 44–72.

2108. Кутина С.В. Колыбельные песни как средство народной педагогики / С. В. Кутина, Л. А. Чебодаева // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 51–55. – Библиогр.: с. 55 (7 назв.).

О хакасских колыбельных песнях.

2109. Кыргыз З.К. Колыбельные в семейно-бытовых песнях тувинцев / З. К. Кыргыз // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 16–17. – Библиогр.: с. 17 (3 назв.).

2110. Ламуева Н.С. История создания оркестра бурятских инструментов им. Ч. Павлова и вхождения в состав Бурятского государственного национального театра песни и танца "Байкал" / Н. С. Ламуева // Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество: наука, наследие, общество : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 9–12 сентября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2019. – С. 71–72.

2111. Ларионова А.С. Специфика эпического пения якутов центральной (приленской) традиции (на примере олонхо Е.И. Кардашевского "Богатырь Уол Дугуй") / А. С. Ларионова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 124.

2112. Ларионова А.С. Якутская песенная традиция Мегино-Кангаласского улуса / А. С. Ларионова, А. Д. Халтанова // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 2. – С. 91–103. – Библиогр.: с. 101 (18 назв.).

2113. Леонова Н.В. Исполнительский фольклор русских старожилов Приленья / Н. В. Леонова, А. С. Яковлева // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 77–88. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2308-1031-2019-10029>. – Библиогр.: с. 86–88.

Песенный фольклор русских старожилов Якутии.

2114. Леонова Н.В. Смоленские календарные песни сибирского бытования / Н. В. Леонова // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 96–104. – Библиогр.: с. 103–104 (9 назв.).

2115. Леонова Н.В. Типологические исследования музыкального фольклора сибирских переселенцев: современное состояние и перспективы развития / Н. В. Леонова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 126–127 (10 назв.).

2116. Лескова Т.В. Этнокультурная специфика дальневосточного региона и музыкальное творчество / Т. В. Лескова // Современное музыкальное образование-2018 : материалы XVII Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2019. – Вып. 1. – С. 226–230. – Библиогр.: с. 230 (5 назв.).

2117. Лесовиченко А.М. Музыкально-педагогическое образование в музыкальной культуре Новосибирска / А. М. Лесовиченко, Е. Д. Фаль // Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы : материалы

Международной научной конференции седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. – Москва : Московская государственная консерватория, 2019. – С. 55–60. – Библиогр.: с. 59–60 (12 назв.).

2118. Либерт Е.А. Городской еврейский фольклор (на материале песен, собранных в Новосибирске) / Е. А. Либерт // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 178–179.

2119. Мальцева А.Е. Музыка эвенкийского праздника "Бакалдын" / А. Е. Мальцева // Лебедевские чтения : сборник материалов Всероссийской студенческой научной конференции. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 157–160. – Библиогр.: с. 160 (7 назв.). – CD-ROM.

2120. Мамчева Н.А. Магические заклинания айнов / Н. А. Мамчева // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 110–123. – Библиогр.: с. 122 (6 назв.).

О музыкальном фольклоре.

2121. Мамчева Н.А. Музыка и природа в представлениях коренных жителей Сахалина: нивхов, уйльта (ороков), айнов / Н. А. Мамчева // Звучащие ландшафты Арктики. – Новосибирск : Наука, 2019. – С. 35–69. – Библиогр.: с. 67–69.

В частности, о музыке и музыкальных инструментах малых народов.

2122. Мамчева Н.А. Песенно-повествовательный фольклор уйльта (ороков) Сахалина / Н. А. Мамчева // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 127–128.

2123. Мамчева Н.А. Развитие и изучение музыкальной культуры коренных малочисленных народов Сахалина / Н. А. Мамчева // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 175–182.

2124. Мезенцева В.П. Библейские образы в зимних календарно-обрядовых песнях украинских переселенцев Колымы в записях от М.В. Вахнюка / В. П. Мезенцева // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 22–27.

М.В. Вахнюк – информант, проживает в Магаданской области.

2125. Миненок А.Л. Становление исполнительства на гармонии во Владивостоке / А. Л. Миненок // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 162–166. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.2.29>. – Библиогр.: с. 165–166 (26 назв.).

2126. Молданова Т.А. Духи "миш" в песенном фольклоре ханты реки Казым / Т. А. Молданова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 163–165. – Библиогр.: с. 165 (5 назв.).

2127. Мороз Т.И. Музыкальная жизнь современной российской провинции: на примере деятельности Кемеровской областной филармонии имени Б.Т. Штокколова / Т. И. Мороз // Культура и образование. – 2018. – № 4. – С. 124–131. – Библиогр.: с. 130–131 (6 назв.).

2128. Мохонько А.П. Драйв над Томью. История эстрадных и джазовых оркестров Кузбасса : исторические очерки / А. П. Мохонько. – Кемерово : Кузбассуиздат, 2018. – 399 с. – Библиогр.: с. 371–389.

2129. Мясникова С.А. Белорусские святочные и воловочные песни, зафиксированные в Омском Прииртышье. Вопросы соотношения с исходной традицией : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.09 "Фольклористика" / С. А. Мясникова. – Омск, 2019. – 21 с.

2130. Найчукова А.И. Итоги комплексной музыкально-этнографической экспедиции в Черепановский район Новосибирской области (2008 г.) / А. И. Найчукова // Мельниковские чтения : материалы Третьей и Четвертой региональных научно-практических конференций (Новосибирск, 9–11 апреля 2007 г.), (Новосибирск, 27–28 февраля 2009 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2011. – С. 132–137.

Изучение песенного фольклора в Черепановском районе Новосибирской области.

2131. Новикова О.В. Песни по умершим ухэлэй дуунууд у нукутских бурят / О. В. Новикова // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 44–52. – Библиогр.: с. 52 (10 назв.).

2132. Новикова О.В. Проблемы изучения музыкального фольклора бурят / О. В. Новикова // Мельниковские чтения : материалы Третьей и Четвертой региональных научно-практических конференций (Новосибирск, 9–11 апреля 2007 г.), (Новосибирск, 27–28 февраля 2009 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2011. – С. 153–156. – Библиогр.: с. 155–156 (12 назв.).

2133. "О чем говорит "говорящий варган": варган и личная песня как основание темброво-ориентированных музыкальных систем / А. В. Никольский, Э. Е. Алексеев, И. Е. Алексеев, В. Е. Дьяконова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 1. – С. 5–32. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2019-1-5-32>. – Библиогр.: с. 18–24.

Об особом типе музыкального мышления, господствующем в традиционных культурах Сибири и Дальнего Востока.

2134. Ооржак А.К. Авам ырлаан опей ырым (колыбельные моей мамы) / А. К. Ооржак // Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира : материалы XV Волковских этнопедагогических чтений с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов (Кызыл, 18 октября 2019 г.). – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2019. – С. 35–39. – Библиогр.: с. 39 (5 назв.).

О тувинских колыбельных песнях.

2135. Петрова А.Н. Фольклорно-этнографические материалы из села Старогорносталево / А. Н. Петрова // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 93–97.

Песни села в Здвинском районе Новосибирской области.

2136. Подистова Л. Рецепты волшебства / Л. Подистова // Сибирские огни. – 2019. – № 8. – С. 144–151.

К 75-летию Государственного академического Сибирского русского народного хора.

2137. Подистова Л. Рождение сибирской легенды / Л. Подистова // Сибирские огни. – 2019. – № 4. – С. 147–159.

К 75-летию Государственного академического Сибирского русского народного хора.

2138. Полтева И.В. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая – хранилище наследия алтайских композиторов XX века / И. В. Полтева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов I–III межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений.

2012–2014 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 179–181. – Библиогр.: с. 181 (5 назв.). – CD-ROM.

2139. Помогаева Л.К. Традиционная культура палеоазиатских народов в новой экспозиции Музея музыки и фольклора народов Якутии / Л. К. Помогаева // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 202–207. – Библиогр.: с. 207 (7 назв.).

2140. Поморцева Н.В. Церковно-хоровое творчество композиторов в Кемеровской области / Н. В. Поморцева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 180–182. – CD-ROM.

2141. Пономарев В.В. Восточная Сибирь и русский Харбин в истории отечественной музыки XX в. / В. В. Пономарев // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 156–166. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2308-1031-2019-10037>. – Библиогр.: с. 165–166.

2142. Потпот Р.М. Национально-культурная специфика хантыйского дома (на материале песен медвежьих игрищ) / Р. М. Потпот // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8, № 3. – С. 444–449. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2018-8-3-444-449>. – Библиогр.: с. 448–449 (16 назв.).

2143. Пчеловодова И.В. Музыкальный фольклор сибирских удмуртов в звуковых коллекциях УИИЯЛ УДМФИЦ УрО РАН / И. В. Пчеловодова, Е. А. Софронова, Д. Л. Корнилов // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 615–622. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2019-13-4-615-622>. – Библиогр.: с. 620.

Рассматриваются архивные звуковые коллекции по музыкально-песенной традиции сибирской группы удмуртов, проживающих в Красноярском крае и Томской области.

2144. Пыльнева Л.Л. Императорское Русское музыкальное общество в городах Сибири конца XIX – начала XX столетия: проблемы и достижения / Л. Л. Пыльнева // Музыка в системе культуры : научный вестник Уральской консерватории. – 2019. – Вып. 17 : Императорское Русское музыкальное общество: на переломах истории : материалы Международной научно-практической конференции. – С. 156–161. – Библиогр.: с. 161 (8 назв.).

2145. Пыльнева Л.Л. Состояние музыкальной культуры Сибири: по результатам работы с информационной базой данных / Л. Л. Пыльнева // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 2. – С. 129–140. – Библиогр.: с. 136–137 (32 назв.).

2146. Решиков Н.И. Проблемы и перспективы регионального народно-певческого образования / Н. И. Решиков // Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства : материалы XVIII Всероссийской научно-методической конференции. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 18–25.

Традиционное певческое искусство народов Восточной Сибири.

2147. Российский А.Г. Из истории музыкальной культуры Алтая 1960–1990-х гг. / А. Г. Российский // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2. – С. 99–104. – Библиогр.: с. 103–104 (4 назв.).

2148. Рублев Е. Внеобрядовый песенно-поэтический фольклор чалдонов старого Московского тракта / Е. Рублев // Мельниковские чтения : материалы Пятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 17–19 февраля 2011 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2012. – С. 32–36. – Библиогр.: с. 36 (5 назв.).

Исследовался фольклор старожилов Болотнинского района Новосибирской области.

2149. Садыкова Н.В. К вопросу о сохранении музыкально-культурного наследия этносов современного Сахалина: проблемы и перспективы / Н. В. Садыкова // Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика : сборник статей по материалам VII Международной научной конференции (7–8 ноября 2019 года). – Астрахань : Триада, 2019. – С. 159–164. – Библиогр.: с. 163–164 (13 назв.).

2150. Садыкова Н.В. Сохранение музыкально-культурного наследия этносов в русле культурной политики Сахалина: проблемы и перспективы / Н. В. Садыкова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 183–188. – Библиогр.: с. 187–188 (6 назв.).

2151. Сидорская О.Г. Творческое наследие народных исполнителей села Воронцовка Полтавского района Омской области / О. Г. Сидорская // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Омского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 104–113.

Анализируются песни, поминальные песнопения, наигрыши.

2152. Скрябина А.А. Концепт "сор" ("несчастье") в языковой картине мира народа саха (на материале якутских народных песен) / А. А. Скрябина // Наука сегодня : фундаментальные и прикладные исследования : материалы Международной научной-практической конференции (25 сентября 2019 г.). – Вологда : Маркер, 2019. – С. 57–58. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

2153. Смешко Л.В. Музыкальное образование в Омске в 20-е гг. / Л. В. Смешко // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 145–155. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2308-1031-2019-10036>. – Библиогр.: с. 155.

2154. Соколова Л.Л. Музыкальная культура поляков с. Вершина Иркутской области в условиях современности / Л. Л. Соколова // Музыкальный фольклор народов России : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 13–14 декабря 2019 г.). – Москва : МГИК, 2019. – С. 78–82. – Библиогр.: с. 82 (5 назв.).

2155. Солдатова Г.Е. О проблемах нотирования обрядовой мелодики (на примере хантыйских медвежьих песен) / Г. Е. Солдатова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 130–132.

2156. Солдатова Г.Е. Способы маркировки этнолокальной принадлежности в музыкальном языке (на примере обско-угорского фольклора) / Г. Е. Солдатова // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 567–569. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.567-569>. – Библиогр.: с. 569.

2157. Сотникова Е.В. Особенности развития музыкальных учебных заведений в Сибири 1920-х годов / Е. В. Сотникова // Манускрипт. – 2019. – Т. 12, Вып. 10. – С. 88–92. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.10.16>. – Библиогр.: с. 91–92 (16 назв.).

2158. Степанова С.Г. К вопросу о способах изучения и трансляции музыкальных фольклорных традиций в художественной культуре Бурятии (на рубеже XX–XXI веков) / С. Г. Степанова // Южно-российский музыкальный альманах. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 29–34. – Библиогр.: с. 32 (6 назв.).

2159. Сугатова А.В. Итоги фольклорной экспедиции по Тоугунскому району Новосибирской области / А. В. Сугатова, М. М. Андреева // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции

(Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 98–102.

Запись и обработка старинных песен.

2160. Сузукей В.Ю. Музыкальное наследие потомков древних кочевников Центральной Азии (общее и особенное) / В. Ю. Сузукей // Материалы Первого алтаистического форума "Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность" (Барнаул – Горно-Алтайск, 12–14 сентября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 130–134. – Библиогр.: с. 134 (8 назв.).

В частности, о музыкальной культуре народов Южной Сибири.

2161. Сыпченко В. "Иван-солдат" на сцене филармонии / В. Сыпченко // Музыкальный журнал. – 2019. – № 11. – С. 38–41.

Опера Э. Денисова "Иван-солдат" на сцене Томской областной государственной филармонии.

2162. Сыченко Г.Б. Сибирская музыкальная тюркология: актуальные проблемы, новые проекты, формирование научного направления / Г. Б. Сыченко // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.) : тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 8–9. – Библиогр.: с. 134 (5 назв.).

2163. Тангику Ицудзи. Нивхские и айньские песни / Тангику Ицудзи // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 286–295. – Библиогр.: с. 295 (9 назв.).

2164. Тирон Е.Л. Личные песни коряков: представления современных носителей традиции / Е. Л. Тирон // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 36–48. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/70/2>. – Библиогр.: с. 44–46.

2165. Тирон Е.Л. Песенный фольклор коряков в записях и публикациях: историография и перспективы этномузыковедческого изучения / Е. Л. Тирон // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 1. – С. 9–25. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/66/1>. – Библиогр.: с. 22–23.

2166. Тирон Е.Л. Песенный фольклор коряков: история собирания, изучения и публикации / Е. Л. Тирон // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов" : сборник материалов. – Южно-Сахалинск : Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 296–307. – Библиогр.: с. 306–307 (20 назв.).

2167. Тирон Е.Л. Проявление этнокультурной идентичности в песнях коряков / Е. Л. Тирон // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 574–577. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.574-577>. – Библиогр.: с. 576.

2168. Томская А.И. Якутские музыкальные инструменты: традиции и современность / А. И. Томская // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 331–334. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Tomskaya>.

2169. Томская А.И. Якутские музыкальные инструменты: традиции и современность / А. И. Томская // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2019. – № 3. – С. 140–146. – DOI: <http://dx.doi.org/10.21686/2413-2829-2018-3-173-179>.

2170. Трубицына В.В. Образ Новокузнецка в современных гимнах и лирических песнях о городе / В. В. Трубицына // XIV чтения, посвященные памяти

Р.Л. Яворского (1925 – 1995): к 80-летию высшего педагогического образования в Кузбассе : сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции (Новокузнецк, 26 апреля 2019 г.). – Новокузнецк : Арт-экс-пресс, 2019. – С. 208–218. – Библиогр.: с. 217 (11 назв.).

2171. Турамуратова И.Г. Музыкальные инструменты народов Сибири : учебное пособие / И. Г. Турамуратова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 158 с. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Библиогр.: с. 107–111 (42 назв.).

2172. Тыбыкова Е.Г. Древние музыкальные инструменты Алтая / Е. Г. Тыбыкова // Материалы 56-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2018. Археология. – Новосибирск : НГУ, 2018. – С. 85–86. – Библиогр.: с. 86 (8 назв.).

2173. Урсегова Н.А. У истоков русской музыкальной фольклористики Сибири (20–40-е гг. XX в.) / Н. А. Урсегова // *Studia litterarum*. – 2019. – Т. 4, № 4. – С. 280–293. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2019-4-4-280-293>. – Библиогр.: с. 292 (12 назв.).

2174. Урсегова Н.А. Фольклор сибирского села Ужаниха в записях 1973–2018 годов / Н. А. Урсегова // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 81–86. – Библиогр.: с. 86 (10 назв.).

О песнях села в Чулымском районе Новосибирской области.

2175. Урсегова Н.А. Фольклорно-этнографические традиции сибирского села Ужаниха / Н. А. Урсегова // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегия развития : материалы IV Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 17–26 апреля 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 2. – С. 265–271. – Библиогр.: с. 270–271 (10 назв.).

О песенных традициях сельчан (Чулымский район Новосибирской области).

2176. Устьянцева Е.В. Музыканты-педагоги в культуре Якутии середины XX в. / Е. В. Устьянцева // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 3. – С. 104–108. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2019-3-104-108>. – Библиогр.: с. 107–108 (16 назв.).

2177. Устьянцева Е.В. Некоторые аспекты музыкальной культуры Якутии: отражение влияния русских традиций в работах исследователей / Е. В. Устьянцева // Государство, общество и церковь: российская нация и национальное единство : материалы научно-практической конференции с международным участием (29–30 октября 2019 г.). – Новосибирск : Издательство СибАГС, 2019. – Ч. 2. – С. 144–147.

2178. Фибих Л.В. Особенности становления и бытования русского музыкального фольклора Кузбасса / Л. В. Фибих, Н. П. Сокольников // Музыкальная культура Кузбасса: фольклор : методическое пособие. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2019. – С. 13–17.

2179. Фиденко Ю.Л. Музыкальная жизнь Владивостока и деятельность местного отделения Императорского Русского музыкального общества (1909–1920 гг.) / Ю. Л. Фиденко // Музыка в системе культуры : научный вестник Уральской консерватории. – 2019. – Вып. 17 : Императорское Русское музыкальное общество: на переломах истории : материалы Международной научно-практической конференции. – С. 190–195. – Библиогр.: с. 193–194 (14 назв.).

2180. Фомин В.П. Древние музыкальные инструменты и звуковые орудия тюрков Алтая / В. П. Фомин // Материалы Первого алтаистического форума

"Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность" (Барнаул – Горно-Алтайск, 12–14 сентября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 134–142. – Библиогр.: с. 141–142 (28 назв.).

2181. Харченко Е.Р. Записи песенного фольклора села Чистово Оконешниковского района Омской области / Е. Р. Харченко, С. А. Мясникова // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 114–119. – Библиогр.: с. 119 (4 назв.).

2182. Чабовская Н. Шедевры русской музыки с доставкой из Сибири / Н. Чабовская // Музыкальный журнал. – 2020. – № 3. – С. 46–51.

Концерт Томского академического симфонического оркестра в Москве.

2183. Чарина О.И. Локальные особенности исторических песен северо-востока Якутии / О. И. Чарина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.) : тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 74–76. – Библиогр.: с. 76 (4 назв.).

2184. Чекалдина И.М. Народная лирическая песня в Ижморском районе / И. М. Чекалдина // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов VI–VII межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2017–2018 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 234–236. – Библиогр.: с. 236 (3 назв.). – CD-ROM.

2185. Чикунова Н.А. Некоторые результаты фольклорно-этнографических экспедиций 2017–2018 годов в с. Бобровка Сузунского района Новосибирской области / Н. А. Чикунова // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 87–92. – Библиогр.: с. 92 (5 назв.).

Песенный фольклор села.

2186. Шахов П.С. К проблеме изучения феномена авторства в устной песенной традиции сибирской мордвы / П. С. Шахов // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 34–51. – Библиогр.: с. 44–45 (12 назв.).

2187. Шахов П.С. Музыкально-стилевые особенности мордовских весенних календарных песен сибирского бытования / П. С. Шахов // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, Вып. 4. – С. 193–204. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.4.39>. – Библиогр.: с. 203 (13 назв.).

2188. Шахов П.С. О тематической классификации мордовских лирических песен сибирского бытования / П. С. Шахов // LXVIII Международные научные чтения (памяти А.Д. Сахарова) : сборник статей Международной научно-практической конференции (12 марта 2020 г.). – Москва : Европейский фонд инновационного развития, 2020. – С. 43–45. – Библиогр.: с. 45 (8 назв.).

2189. Шейкин Ю.И. История изучения музыкальной культуры юкагиров / Ю. И. Шейкин, Т. И. Игнатьева, О. Э. Добжанская // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2019. – Вып. 4. – С. 149–159. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2019-4-149-159>. – Библиогр.: с. 155–156.

2190. Язык и регионы: социокультурное пространство Юга Кузбасса. Т. 1 / Н. А. Баланчик, Н. С. Баланчик, Ю. В. Косицина [и др.]; редактор И. А. Пушкарёва ; Кемеровский государственный университет, Новокузнецкий институт. – Новокузнецк : НФИ КемГУ ; Красноярск : Sitall, 2020. – 352 с. – (Филологическое краеведение). – Библиогр.: с. 294–336.

Песни литературного происхождения в фольклоре Кемеровской области, с. 154–252.

2191. Яковлева А.С. Фольклорные традиции и исполнительский фольклоризм русских старожилов Северо-Востока Сибири / А. С. Яковлева // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 118–125. – Библиогр.: с. 122–123 (16 назв.).

О песнях якутских старожилов.

2192. Якушевич Д. Транссибирский-2020: жизнь героев / Д. Якушевич // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 4. – С. 78.

О музыкальной программе VII Транссибирского арт-фестиваля в Новосибирске.

2193. Яманова Э.А. Специфика языка бурятских народных песен / Э. А. Яманова // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 152–155.

2194. Anisimov N. Migrant and autochthonous traditions within Udmurt folk-song (on the example of the Siberian Udmurt) / N. Anisimov, I. Pchelovodova, E. Sofronova // Journal of Ethnology and Folkloristics. – 2020. – Vol. 14, № 1. – P. 85–110. – DOI: <https://doi.org/10.2478/jef-2020-0006>. – Bibliogr.: p. 108–110. – URL: <http://jef.ee/index.php/journal>.

Мигрантские и автохтонные традиции в удмуртской народной песне (на примере сибирских удмуртов).

См. также № 905, 921, 991, 997, 1033, 1078, 1113, 1165, 1178, 1262, 1270, 1272, 2224, 2314, 2317, 2323, 2335

* * *

2195. Бардина Р.К. Личные песни П.М. Тынзяновой / Р. К. Бардина // Зеркала культур : память А.М. Сагалаева. – Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 171–183. – Библиогр.: с. 181–183.

О мансийской исполнительнице.

2196. Белокрыс М.А. "Оказала большие музыкальные способности": деятельность пианистки А.И. Даньшиной в Западной Сибири / М. А. Белокрыс // Омские научные чтения-2019 : материалы Третьей Всероссийской научной конференции (Омск, 2–6 декабря 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. – С. 158–160. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 160 (8 назв.).

2197. Белоносова И.В. Специфика анализа аудиовизуального текста (на примере фотоновел Ю. Юкечева) / И. В. Белоносова // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 2. – С. 141–146. – Библиогр.: с. 144–145 (11 назв.).

Анализ аудиовизуальных текстов в фотоновелах новосибирского композитора.

2198. Будем петь! Будем жить! Виталий Павлович Беляев / составитель А. В. Волошенко. – Томск : Издательство научно-технической литературы, 2019. – 150 с. – Библиогр.: с. 148 (12 назв.).

Штрихи к портрету томского музыканта.

2199. Будников В. Четырежды романтическая душа / В. Будников // Дальний Восток. – 2019. – № 6. – С. 173–182.

Штрихи к портрету хабаровского музыканта М. Цветниковой.

2200. Васильев В.Е. Вклад Марка Николаевича Жиркова в развитие профессиональной музыки как феномен социального скачка в области музыкального развития общества республики / В. Е. Васильев // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 20–21.

Творческий портрет якутского композитора.

2201. Виталий Тимофеевич Андросов (воспоминания) / составитель О. И. Местникова. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2019. – 586 с. – Якут., часть текста рус.

Творческий портрет якутского музыканта.

2202. Григорьева В.Г. Песенное творчество якутской певицы Е.А. Захаровой / В. Г. Григорьева // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, вып. 5. – С. 159–164. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.5.31>. – Библиогр.: с. 164 (12 назв.).

2203. Губушкина И.Г. Педагогическая и общественная деятельность А.И. Марцинковского в послереволюционном Барнауле (1917–1937) / И. Г. Губушкина // Судьбы полей Алтая : материалы Международной научно-практической конференции (Барнаул, 5–6 октября 2018 г.). – Барнаул : Пять плюс, 2018. – С. 133–140. – Библиогр.: с. 138–140 (23 назв.).

А.И. Марцинковский – музыкант польского происхождения.

2204. Карелина Е.К. Личный фонд Саая Бюрбе в Национальном архиве Республики Тыва / Е. К. Карелина, У. О. Монгуш // Новые исследования Тувы. – 2020. – № 2. – С. 165–174. – DOI: <https://doi.org/10.25178/nit.2020.2.11>. – Библиогр.: с. 173–174. – URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/929/1328>.

С. Бюрбе – тувинский композитор.

2205. Карпычев М. Праздник музыки и слова в филармонии : беседа с профессором Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, членом Союза писателей России М. Карпычевым / М. Карпычев ; вела Нота Капри // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2019. – № 7. – С. 91–93. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/7/10>.

Об авторском концерте "Музыка и поэзия" в Томской областной государственной филармонии (фортепиано).

2206. Копырина Л.Д. Парников Василий Степанович / Л. Д. Копырина // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 92–95. – Библиогр.: с. 94–95.

Творческий портрет самодельного якутского композитора.

2207. Куликова Ю.И. "Творческий портрет сургутского композитора Дениса Павлова" – музыкальный лекторий во внеурочном обучении студентов колледжа / Ю. И. Куликова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (25–26 октября 2019 г.). – Сургут ; Москва : Эдитус, 2019. – С. 41–47.

2208. Кутонова Т.Н. Музыкальные родники Кузбасса / Т. Н. Кутонова // Наука, образование и культура. – 2019. – № 8. – С. 53–57.

Творческий портрет кемеровских композиторов М. Аристовой и В. Шергова.

2209. Ларионова А.С. Проблемы записи устного народного песенного творчества якутов (на примере полевой работы М.Н. Жиркова) / А. С. Ларионова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 111–115. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019LarionovaAS>. – Библиогр.: с. 115.

О якутском композиторе, фольклористе, музыковед.

2210. Лосева С.Н. Синестетический аспект исследования хорового творчества иркутского композитора А. Теплякова / С. Н. Лосева // Искусство и образование. – 2019. – № 3. – С. 33–41. – Библиогр.: с. 40 (7 назв.).

2211. Лосева С.Н. Творчество иркутского композитора А. Теплякова и синестетичность его исследования / С. Н. Лосева // Университетский научный журнал. – 2019. – № 46. – С. 169–172. – Библиогр.: с. 171–172 (6 назв.).

2212. Махова Л.П. Песни и обряды Алтайского горного округа из собрания С.И. Гуляева / Л. П. Махова // Opera musicologica. – 2020. – Т. 12, № 1. – С. 70–100. – DOI: <https://doi.org/10.26156/OM.2020.12.1.005>. – Библиогр.: с. 96–97.

2213. Михайленко Л. Музыкальные разговоры Александра Новикова / Л. Михайленко // Дальний Восток. – 2019. – № 5. – С. 217–219.
Творческий портрет хабаровского композитора.

2214. Мозелер А. Симфония по имени "Сибирь" / А. Мозелер // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2019. – № 7. – С. 87–90. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/7/9>.

Немецкий композитор о своем произведении.

2215. Мухоплева С.Д. Песня "Сиппиэ" С.А. Зверева: от ситуации в жизни до жанра коллективной памяти / С. Д. Мухоплева // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 116–120. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Muxopleva>. – Библиогр.: с. 119–120.

О якутском сказителе-импровизаторе С.А. Звереве.

2216. Найко Н.М. К истории создания симфонии Олега Меремкулова "По прочтении Виктора Астафьева" / Н. М. Найко // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 45–54. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2308-1031-2019-10025>. – Библиогр.: с. 53–54.

О симфонии красноярского композитора.

2217. О поощрении : распоряжение Президента Российской Федерации от 12 ноября 2019 г., № 386-рп // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 46. – Ст. 6482. – С. 22749–22758.

Благодарность Президента Российской Федерации объявлена В.В. Будникову – артисту-инструменталисту Хабаровской краевой филармонии.

2218. Овчинников С.А. Суфийская музыка Хидаята Инайят-Хана в Новосибирске / С. А. Овчинников // Вестник музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 109–116. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2308-1031-2019-10032>. – Библиогр.: с. 115–116.

Хидаят Инайят-Хан – индийский композитор.

2219. Ойноткинова Н.Р. Синтагматика шаманских мистерий алтайцев в записях А.В. Анохина / Н. Р. Ойноткинова // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 541–543. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.541-543>.

Об алтайском композиторе, основоположнике профессиональной музыки алтайцев.

2220. Павлова-Борисова Т.В. Захарова Екатерина Афанасьевна / Т. В. Павлова-Борисова // Якутия-2020 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Бичик, 2020. – С. 105–106.

Штрихи к портрету якутской оперной певицы.

2221. Примеров Н.А. Заволокин Геннадий Дмитриевич / Н. А. Примеров // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 87–89. – Библиогр.: с. 89.

Штрихи к портрету новосибирского музыканта.

2222. Саая С.А. Намчылак Сайынхо – уникальное явление тувинской традиционной культуры / С. А. Саая // Студенческая наука в вузе культуры-2019. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 20–22. – Библиогр.: с. 22 (4 назв.).

С. Намчылак – исполнительница народных песен.

2223. Саньяхова Н. Песенная летопись Захара Степанова / Н. Саньяхова // Полярная звезда. – 2020. – № 2. – С. 81–87.

Творческий портрет якутского композитора.

2224. Симонов В. Прирастаем Сибирью / В. Симонов // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 4. – С. 73.

Выступление московского пианиста Б. Березовского с Томским академическим симфоническим оркестром.

2225. Солдатова Г.Е. Полевик, исследователь, педагог (к 70-летию Юрия Ильича Шейкина) / Г. Е. Солдатова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2019. – № 2. – С. 99–103. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2019-2-99-103>. – Библиогр.: с. 102–103.

Ю. Шейкин – композитор, этномузыковед из Якутии.

2226. Тимофеев Я. Отсутствующий мужчина – это бог : беседа с московским музыковедом Я. Тимофеевым / Я. Тимофеев ; вела Н. Сурнина // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 3. – С. 82–85.

Московский музыковед о написанной им музыке к спектаклю "Восемь женщин" Тюменского Большого драматического театра.

2227. Халбаева Г.П. 50 лет со времени создания композитором Б. Ямпилыным первой национальной детской оперы "Чудесный клад" / Г. П. Халбаева // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 30–33. – Библиогр.: с. 32.

О творчестве бурятского композитора.

2228. Хворостовская Л. Сибирская сага. История семьи / Людмила Хворостовская. – Москва : Эксмо, 2019. – 400 с.

Воспоминания матери оперного певца Д. Хворостовского – уроженца Красноярска

2229. Цыбикова-Данзын И.А. Претворение национальных традиций в фортепианной музыке бурятского композитора Ю.И. Ирдынеева / И. А. Цыбикова-Данзын // Человек и культура. – 2020. – № 4. – С. 151–161. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8744.2020.4.33027>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33027.

2230. Шитин О. Лучший отклик – тишина : беседа с новосибирским пианистом О. Шитиным / О. Шитин ; вела Е. Черданцева // Status в Новосибирске. – 2019. – № 6. – С. 72–73.

Музыкант о своем выступлении в Большом концертном зале Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

2231. Шустина Н. Путь к успеху длиною в жизнь / Н. Шустина. – Новосибирск : Сибпринт, 2018. – 212, 60 с. – Библиогр.: с. 207–209.

О новосибирском скрипаче Е. Шустине.

См. также № 9, 2014, 2301

Театр

Общие материалы

2232. Байкалов Д. Премьера как прекрасный способ проводить Год театра / Д. Байкалов // Музыкальный журнал. – 2020. – № 3. – С. 70–71.

О премьере мюзикла К. Брейтбурга и К. Кавалеряна "Дюймовочка и Принц" на сцене Театра национальных культур "Забайкальские узоры".

2233. Баранова Н.К. Отзывы на "Аккорды" театра "Белый рояль" / Н. К. Баранова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2020. – № 2. – С. 15–18.

Об абаканском камерном Театре монолога "Белый рояль".

2234. Бахаев Д. "Лунные колокола" звучат в Забайкалье / Д. Бахаев // Музыкальный журнал. – 2019. – № 11. – С. 52–57.

Спектакль "Лунные колокола" по произведениям забайкальского прозаика Н. Кузакова на сцене Театра национальных культур "Забайкальские узоры".

2235. Вирабов И. Травиата и з/к / И. Вирабов // Родина. – 2019. – № 12. – С. 14–20.

О постановке оперы Д. Верди "Травиата" в Магаданском музыкально-драматическом театре силами заключенных из культурно-массовой бригады "Маглага" и вольных актеров театра.

2236. Генова Н.М. Театральное искусство в социокультурной среде города Омска : учебное пособие / Н. М. Генова, В. В. Стебляк ; Омский государственный институт имени Ф.М. Достоевского. – Омск : Амфора, 2019. – 129 с. – Библиогр.: с. 128–129.

2237. Дыртык-оол А.О. Тувинский театр в фотографиях В.П. Ермолаева / А. О. Дыртык-оол // Ермолаевские чтения : материалы III научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня основания Национального музея имени Алдан-Маадыр Республики Тыва (23–25 мая 2019 г.). – Кызыл : Аныяк, 2019. – С. 180–184. – Библиогр.: с. 184 (6 назв.).

2238. Иванова И.П. Трансформация сценического текста в визуальный ряд на примере спектаклей театров Кемерово / И. П. Иванова, И. В. Черняева // Культурное наследие Сибири. – 2019. – № 2. – С. 78–85. – Библиогр.: с. 84 (4 назв.).

2239. Каюшина Е.А. Формы и методы приобщения населения к театральному искусству на примере западносибирских театров 1930-х гг. / Е. А. Каюшина, Д. Н. Куликова // Проблемы зарубежного регионоведения: политика, экономика, культура : сборник научных работ преподавателей и студентов. – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2018. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 33 (22 назв.).

2240. Кирпиченко Т. [Рецензия] / Т. Кирпиченко // Дальний Восток. – 2019. – № 6. – С. 231–232. – Рец. на кн.: Театральная жизнь Дальнего Востока, 1860-е – 1917 г. / А. В. Шавгарова. – Хабаровск : Хабаровский государственный институт культуры, 2018. – 171 с.

2241. Кужугет А.К. "Свадьба кочевников" / А. К. Кужугет // Музыкальный журнал. – 2020. – № 3. – С. 66–67.

Премьера фольклорного спектакля на тувинском языке в Национальном музыкально-драматическом театре Республики Тыва имени В. Кок-оола (режиссер-постановщик Б. Манджиев).

2242. Лаврик Н.В. Чем удивил сахалинцев Год театра : интервью Министра культуры и архивного дела Сахалинской области Н.В. Лаврик / Н. В. Лаврик ; записала А. Морозова // Сахалин P.S. – 2019/2020. – № 15. – С. 74–75.

2243. Луридова В. Камень, роза, дерево / В. Луридова // Югра. – 2019. – № 1. – С. 72–77.

О Сургутском музыкально-драматическом театре.

2244. Павловская О. Вызов неплоских сцен / О. Павловская // Сибирское богатство. – 2019. – № 5. – С. 74–77.

Театральная жизнь Тюмени.

2245. Платонова И. По дорогам сказки / И. Платонова // Сцена. – 2019. – № 2. – С. 31–32.

О XVI Международном сказочном театральном фестивале "Я-мал, привет!" в Новом Уренгое.

2246. Поносова В.А. Гастролеры и эвакуированные театры в Чите в годы Великой Отечественной войны / В. А. Поносова // СССР во Второй мировой войне (1939–1945 гг.) : труды Международной научно-образовательной конференции (20–21 мая 2019 года). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2019. – С. 270–277. – Библиогр.: с. 276 (10 назв.).

2247. Пудов А.Г. Экзистенциальный выбор человека этномодерна в якутской театральной эстетике / А. Г. Пудов // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 131–135. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.4.27>. – Библиогр.: с. 134–135 (12 назв.).

2248. Соколовская Е.А. Театральная жизнь в Югре в советский период / Е. А. Соколовская // История, экономика, культура в трансграничных исследованиях Севера (Арктики) : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (22 ноября 2019 г.). – Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2019. – С. 144–148. – Библиогр.: с. 148 (4 назв.).

2249. Стрекалина Е.А. Проектная деятельность Архитектурно-этнографического музея "Тальцы" как один из ресурсов для развития туристской отрасли региона / Е. А. Стрекалина // Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма : материалы научно-практической конференции (28–29 ноября 2019 г.). – Барнаул : Фрост А.В., 2019. – С. 79–83.

Включена информация о музейно-театральном проекте, реализуемом совместно с театрами Иркутска.

2250. Шавгарова А. Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы... / А. Шавгарова // Петербургский театральный журнал. – 2019. – № 2. – С. 84–88.

История края в спектаклях дальневосточных театров.

2251. Шелтрекова Я.В. Обрядово-мифологические предпосылки развития театрального творчества шорцев / Я. В. Шелтрекова, Н. Д. Ултургашева // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 318–323. – Библиогр.: с. 323 (5 назв.).

2252. Юдина Е. Театр как НЛО / Е. Юдина // Сцена. – 2019. – № 3. – С. 7–9. О частном Театре "КнАм" (Комсомольск-на-Амуре).

См. также № 7, 450, 1262, 1270, 1454

* * *

2253. Довут-оол А.А. Максим Мунзук, сын земли тувинской / А. А. Довут-оол // Инновационная среда профессиональной образовательной организации сферы культуры : материалы VI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 28 ноября 2019 г.); Наука и культура Сибири глазами молодежи : материалы X Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 30 октября 2019 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – С. 88–93. – Библиогр.: с. 93 (6 назв.).

Творческий портрет актера Национального музыкально-драматического театра Республики Тыва имени В. Кок-оола.

См. также № 1587

Драматический театр

2254. Борисов А. Мой театр обеспечен репертуаром на сто лет вперед : беседа с художественным руководителем Театра Олонхо и Саха академического театра имени П. Ойунского А. Борисовым / А. Борисов ; вела Г. Скоробогатова // Музыкальный журнал. – 2019. – № 10. – С. 24–27.

О репертуаре театров, ставящих драматические спектакли на якутском языке.

2255. Бухарина Ю. Священная войнушка / Ю. Бухарина // Петербургский театральный журнал. – 2019. – № 2. – С. 113–116.

Спектакли о Великой Отечественной войне в молодежном драматическом театре "Первый театр" и Новосибирском академическом молодежном академическом театре "Глобус".

2256. Гамалей С.Ю. История создания и творческая деятельность Камчатского драматического театра (1933–1945 годы) / С. Ю. Гамалей // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2019. – № 4. – С. 72–77. – Библиогр.: с. 76–77 (4 назв.).

2257. Глембоцкая Я. На неоконченной войне. "Перемирие" А. Куралеа в Театре "Красный факел", Новосибирск / Я. Глембоцкая // Современная драматургия. – 2020. – № 1. – С. 173–174.

О премьеры драматического спектакля (режиссер О. Липовецкий).

2258. Губин И. Занимательная орнитология / И. Губин // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 3. – С. 80–81.

Премьера музыкальной комедии Р. Тома "Восемь любящих женщин" в Тюменском Большом драматическом театре.

2259. Гусакова Т.С. Фонды личного происхождения Национального архива Республики Хакасия как источник изучения истории театрального искусства (на примере коллекции документов актеров Русского республиканского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова) / Т. С. Гусакова // Саянский исторический ежегодник. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – Вып. 11. – С. 14–17. – Библиогр.: с. 17 (9 назв.).

2260. Данилова Т.С. Голосоречевое оформление образа Хора как действующего лица спектакля "TRAVEL-IN-DRAMA" в Кемеровском областном театре драмы им. А.В. Луначарского / Т. С. Данилова, В. В. Чепурина // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 65–69. – Библиогр.: с. 69 (4 назв.).

2261. Крылова В.К. Театр. Политика. Общество : Русский драматический театр в Якутии в политическом и социокультурном пространстве (1891–2000 гг.) / В. К. Крылова. – Новосибирск : Наука, 2019. – 479 с. – Библиогр.: с. 457–479.

2262. Михина А.Ю. Поиск образа Сибири через инсценировку прозы В.П. Астафьева / А. Ю. Михина // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (9 апреля 2020 г.). – Барнаул : Алтайский краевой колледж культуры и искусств, 2020. – С. 64–67. – Библиогр.: с. 67 (5 назв.).

2263. Некрашевич В.В. Генезис государственного Русского драматического театра им. Н.А. Бестужева: историко-культурологический анализ / В. В. Некрашевич // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2019. – № II-2. – С. 84–89. – Библиогр.: с. 88–89 (7 назв.).

2264. Павловская О. К живой динамике души все принципы вторичны / О. Павловская // Сибирское богатство. – 2020. – № 1. – С. 82–85.

О премьеры спектакля "Испанская баллада" по драме Л. Фейхтвангера (Тюменский драматический театр) и моноспектакле актера Н. Герасимова "Метаморфозы" по повести Ф. Кафки (Молодежный театр "Ангажемент" имени В.С. Загоруйко).

2265. Потетюева Е.Б. "Утиная охота" А. Вампилова в театральной интерпретации / Е. Б. Потетюева, Е. М. Букаты // Наука. Технологии. Инновации : Всероссийская научная конференция молодых ученых (Новосибирск, 2–6 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. – Ч. 8. – С. 360–363. – Библиогр.: с. 363 (5 назв.).

2266. Рычкова И.В. Контекст влияния личностей театра на становление новых медийных/пропагандистских замыслов советского времени в Приморском крае: актеры театра им. Горького в художественных проектах студии "Дальтеатрфильм" (Присяжнюк, Шальников, Михеев, Мялк, Вайсберг). Кинопортрет 60-х / И. В. Рычкова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 291–296. – Библиогр.: с. 296 (3 назв.).

2267. Селезнева-Редер И. Безвинный Фриц / И. Селезнева-Редер // Петербургский театральный журнал. – 2019. – № 2. – С. 122–123.

Постановка спектакля "Папин след" по повести Г. Вормсбехера "Наш двор" в Омском государственном Северном драматическом театре имени М.А. Ульянова (режиссер К. Рехтин).

2268. Семченко М. Театр для прекрасно юного и думающего зрителя / М. Семченко // Дальний Восток. – 2019. – № 6. – С. 183–184.

О Хабаровском краевом театре юного зрителя.

2269. Созонов А. В нашей пьесе – конфликт поколений, любовная линия, антиутопия, фэнтези... : беседа с режиссером Новосибирского академического молодежного театра "Глобус" А. Созоновым / А. Созонов // Музыкальный журнал. – 2019. – № 7/8. – С. 102–105.

О постановке театром музыкального спектакля для детей "Черная курица и невидимый сад" (пьеса Д. Король).

2270. Тихонова Е.Ю. Прокопьевский драмтеатр как среда патриотического воспитания / Е. Ю. Тихонова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов IV–V межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. 2015–2016 гг. – Кемерово : КемГИК, 2018. – С. 197–199. – Библиогр.: с. 199 (3 назв.). – CD-ROM.

О драматическом театре в Кемеровской области.

2271. Ульянина И. В высокой логике служения / И. Ульянина // Современная драматургия. – 2020. – № 1. – С. 202–204.

О неделе премьерных спектаклей в Омском академическом драматическом театре.

2272. Ульянина И. Все мы немножко идиоты, или Идиотов больше нет : "Идиот" Ф.М. Достоевского в Театре "Старый дом", Новосибирск / И. Ульянина // Современная драматургия. – 2020. – № 1. – С. 176–178.

О премьерном драматическом спектакле (режиссер-постановщик А. Прикотенко).

2273. Ульянина И. Зулейха не сняла кружева / И. Ульянина // Современная драматургия. – 2019. – № 4. – С. 175–177.

Спектакль "Зулейха открывает глаза" по роману Г. Яхиной в Новосибирском драматическом театре "Старый дом" (режиссер-постановщик Э. Шахов).

2274. Чарков К. Шаманское действо: эволюция и театральность форм / К. Чарков ; редактор В. Н. Тугужекова ; Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Абакан : Бригантина, 2019. – 165 с.

Использование шаманских приемов в Хакасском национальном драматическом театре имени А.М. Топанова.

См. также № 8, 1390, 2226

* * *

2275. Бабуева В.Д. 75 лет со дня рождения Владимира Ильича Кондратьева (1945 – 2012), режиссера, актера театра и кино, заслуженного деятеля искусств РФ / В. Д. Бабуева // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 219–223. – Библиогр.: с. 222–223.

О творчестве актера и режиссера Бурятского академического театра драмы имени Х. Намсараева.

2276. Богомолова И.И. 100 лет со дня рождения Буды Николаевича Вампилова (1920 – 2002), актера театра и кино, народного артиста РСФСР / И. И. Богомолова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 147–150. – Библиогр.: с. 150.

О бурятском актере.

2277. Богомолова И.И. 75 лет со дня рождения Людмилы Лопсоновны Дугаровой, актрисы, заслуженной артистки РФ / И. И. Богомолова // Бурятия : календарь

знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 126–129. – Библиогр.: с. 128–129.

Л. Дугарова – актриса Бурятского государственного академического театра драмы имени Х. Намсараева.

2278. Брюханов А. Татьяна Данильченко. Молва и слава / А. Брюханов // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах. – Владивосток : ДВФУ, 2018. – Вып. 5. – С. 129–133.

Об актрисе Приморского академического театра драмы имени А.М. Горького.

2279. Дымбилова-Юндунова Д.Г. 75 лет со дня рождения Чингиса Цыреновича Гуреева, актера театра, поэта, народного артиста РФ, члена Союза писателей и Союза журналистов РФ / Д. Г. Дымбилова-Юндунова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 195–198. – Библиогр.: с. 197–198.

Ч. Гуреев – бурятский писатель и актер Бурятского государственного академического театра драмы имени Х. Намсараева.

2280. Егорова Л.И. 75 лет со дня рождения Михаила Гомбоевича Елбонова, актера театра, народного артиста России / Л. И. Егорова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 199–202. – Библиогр.: с. 201–202.

М. Елбонов – актер Бурятского академического театра драмы имени Х. Намсараева.

2281. Маркина Л. 75 лет со дня рождения Нины Константиновны Тумановой, актрисы театра, народной артистки РФ / Л. Маркина // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 215–218. – Библиогр.: с. 217–218.

Н. Туманова – актриса Русского драматического театра имени Н.А. Бестужева (Республика Бурятия).

2282. Новикова А. "Деревья умирают стоя...". Вера Николаевна Кондрина. Судьба актрисы / А. Новикова // Дальняя Россия : приморский краеведческий альманах : 110-летию педагогического образования в Приморском крае и 120-летию высшего образования на Дальнем Востоке. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2019. – Вып. 6. – С. 47–53. – Библиогр.: с. 53 (3 назв.).

Об актрисе Уссурийского городского драматического театра.

2283. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 4 октября 2019 г., № 479 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 41. – Ст. 5701. – С. 20229–20242.

Звания "Заслуженный артист Российской Федерации" удостоен А.А. Сафронов (Хабаровский краевой театр драмы).

2284. Притупова Н.М. Иоаниди Семен Семенович / Н. М. Притупова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 102–104. – Библиогр.: с. 103–104.

С. Иоаниди – главный режиссер театра "На левом берегу".

2285. Сазонова Т. Солнце видела я в отраженьи росы / Т. Сазонова // Сибирь. – 2019. – № 6. – С. 211–218.

Об актрисе Иркутского областного театра юного зрителя имени А. Вампилова Л. Стрижовой.

2286. Чусовская В. Слушая олонхо, где люди вровень с богами / В. Чусовская // Сцена. – 2019. – № 2. – С. 28–30.

Премьера моноспектакля "Улуу Кудангса" ("Кудангса Великий") в исполнении актрисы Мирнинского театра А. Черданцевой.

См. также № 2264

Музыкальный театр

2287. Гордеева А. Делийские каникулы / А. Гордеева // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 4. – С. 70–72.

О балете Р. Дриго "Талисман" в репертуаре Бурятского государственного академического театра оперы и балета имени Г.Ц. Цыдынжапова.

2288. Дремина Т. Жизнь на "удаленке", или Сезон закрывается / Т. Дремина // Музыкальный журнал. – 2020. – № 5. – С. 64–65.

О Театре оперетты г. Железногорска (Красноярский край).

2289. Коробейников С. Make Law, not War / С. Коробейников // Музыкальная жизнь. – 2020. – № 3. – С. 77–79.

Премьера оперы Д. Верди "Фальстаф" в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета.

2290. Ромм В.В. Двойной стандарт в истории Новосибирска / В. В. Ромм // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики : сборник научных трудов X Международной научно-практической конференции. – Новосибирск ; Бийск : Сибпринт, 2020. – С. 74–76. – Библиогр.: с. 76 (3 назв.).

Новосибирский государственный академический театр оперы и балета в годы Великой Отечественной войны.

2291. Русак Н.Г. Деятельность первичной партийной организации Иркутского театра музыкальной комедии / Н. Г. Русак // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2019. – № 3. – С. 49–56. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2019-3-11-49-56>. – Библиогр.: с. 56 (11 назв.).

Обсуждение репертуара театра на партийных собраниях.

2292. Сырвачева С.С. Становление музыкального театра в Хабаровске: середина 1890-х – 1930-е гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" / С. С. Сырвачева ; Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. – Новосибирск, 2019. – 22 с.

2293. Филимонов В. "Дорогами Победы" / В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2020. – № 5. – С. 62–63.

Онлайн-фестиваль на страницах социальных сетей Омского государственного музыкального театра.

2294. Филимонов В. Восемь персонажей в поисках тенора / В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2020. – № 3. – С. 58–61.

Премьера мюзикла "Звездный час" по пьесе К. Людвиг "Одолжите тенора" на сцене Омского государственного музыкального театра (музыка: хиты зарубежной эстрады).

2295. Филимонов В. Они победили / В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2019. – № 12. – С. 22–27.

Опера П.И. Чайковского "Евгений Онегин" на сцене Омского государственного музыкального театра.

2296. Чуйков Д.А. Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва в документах ГКУ КО "Государственный архив Кемеровской области" / Д. А. Чуйков // Историко-архивное наследие Сибири в системе внутрисибирских и международных коммуникаций : материалы Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 100-летию Сибархива (Новосибирск, 3–4 марта 2020 г.). – Новосибирск : Управление государственной архивной службы Новосибирской области, 2020. – С. 40–42. – Библиогр.: с. 42 (3 назв.).

2297. Шрамкова А.С. Инструменты связей с общественностью в развитии театральной культуры региона / А. С. Шрамкова // Реклама и PR в России : современное состояние и перспективы развития : XVII Всероссийская научно-

практическая конференция (13 февраля 2020 г.). – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2020. – С. 67–68.

Включен материал по Новосибирскому государственному академическому театру оперы и балета.

2298. Яськевич И.Г. Оперный театр в XX – начале XXI века : учебное пособие / И. Г. Яськевич ; Новосибирский государственный театральный институт. – Новосибирск : Издательство НГТИ, 2020. – 90 с. – (Учебная библиотека). – Библиогр.: с. 89 (14 назв.).

О Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета.

См. также № 2105

* * *

2299. Бровикова Н. Непредсказуемость таланта / Н. Бровикова // Музыкальный журнал. – 2019. – № 11. – С. 66–71.

Штрихи к портрету К. Круглова – актера Музыкального театра Кузбасса имени А. Боброва.

2300. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 21 октября 2019 г., № 506 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 43. – Ст. 6084. – С. 22045–22054.

Звания "Заслуженный артист Российской Федерации" удостоена А.В. Иванилова (Хабаровский краевой музыкальный театр).

2301. О поощрении : распоряжение Президента Российской Федерации от 12 августа 2019 г., № 259-рп // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 33. – Ст. 4814. – С. 17837–17842.

Благодарность Президента Российской Федерации объявлена В.Н. Шелепову – главному дирижеру Красноярского музыкального театра.

2302. Трусова И. Не боюсь быть смешной : интервью актрисы Омского государственного музыкального театра И. Трусовой / И. Трусова ; записал В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2019. – № 12. – С. 32–37.

Актриса о своих ролях.

2303. Черданцева Е. Дива НОВАТА / Е. Черданцева // Status в Новосибирске. – 2019. – № 6. – С. 74–75.

О В. Джигоевой – солистке Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

См. также № 1589, 1590

Кукольный театр

2304. Алпатова И. Сценографическая карта России / И. Алпатова, Н. Каминская // Сцена. – 2019. – № 6. – С. 67.

В частности, о премьере спектакля "Руслан и Людмила" по сказке А.С. Пушкина на сцене Бурятского республиканского театра кукол "Ульгер".

2305. Добролюбова А.А. Смеяться, грустить, любить : беседа с художественным руководителем Сахалинского театра кукол А. Добролюбовой / А. Добролюбова ; вела Л. Кан // Сахалин P.S. – 2019. – № 14. – С. 50–53.

О предстоящем V Международном фестивале театров кукол "На островах чудес" в Южно-Сахалинске.

2306. Мир кукол : история, сказки, мечты / составитель Н. Дмитриева. – Новосибирск : Новосибирский областной театр кукол, 2019. – 212 с.

К 85-летию Новосибирского областного театра кукол.

2307. Ощепкова А.С. Бирюля Николай Афанасьевич / А. С. Ощепкова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 134–136. – Библиогр.: с. 135–136.

О художественном руководителе Новосибирского областного театра кукол.

Народный театр

2308. Евдокимов А.В. Опыт работы по созданию "патриархальной семьи" на примере семейного фольклорного театра "Радуница" / А. В. Евдокимов // Мельниковские чтения : материалы Третьей и Четвертой региональных научно-практических конференций (Новосибирск, 9–11 апреля 2007 г.), (Новосибирск, 27–28 февраля 2009 г.). – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2011. – С. 64–70. – Библиогр.: с. 70 (4 назв.).

О деятельности народного театра в Новосибирске.

2309. Крыловская И.И. Студенческий музыкальный театр ДВПИИ: по материалам владивостокской периодики / И. И. Крыловская // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад. – Владивосток : ДВГИИ, 2019. – Вып. 24 : Материалы XXIV научной конференции с международным участием (Владивосток, 28–29 ноября 2018 г.). – С. 284–291. – Библиогр.: с. 290–291 (14 назв.).

* * *

2310. Назарцева Т.М. Николай Самуилович Глевский (к 70-летию со дня рождения) / Т. М. Назарцева // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск : ОГИК музей, 2008. – № 14. – С. 329–330.

Штрихи к портрету художественного руководителя Исилькульского народного театра.

Танец. Цирк. Эстрада

2311. Балакин В.В. Сибирская волна панк-рока как отражение социальной мысли / В. В. Балакин, Л. Б. Сандакова // Наука. Технологии. Инновации : Всероссийская научная конференция молодых ученых (Новосибирск, 2–6 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. – Ч. 8. – С. 66–69. – Библиогр.: с. 69 (4 назв.).

Об омской рок-группе "Гражданская оборона".

2312. Балчир С.С. Из истории хореографического ансамбля "Азас" (к 30-летию юбилею коллектива) / С. С. Балчир // Инновационная среда профессиональной образовательной организации сферы культуры : материалы VI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 28 ноября 2019 г.); Наука и культура Сибири глазами молодежи : материалы X Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 30 октября 2019 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – С. 79–83. – Библиогр.: с. 83 (4 назв.).

Об ансамбле Кызылского колледжа искусств имени А.Б. Чыргал-оола.

2313. Баткина О.Г. Методика освоения традиционной хореографии в профессиональных образовательных учреждениях Новосибирска на примере кадрили старообрядцев Васюганья / О. Г. Баткина // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 148–153.

2314. Берлова Т.М. Управление имиджем творческого коллектива / Т. М. Берлова, С. А. Тузовская // Экономика. Менеджмент. Сервис. Туризм. Культура (ЭМСТК-2019): XXI Международная научно-практическая конференция (23 мая 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 16–22. – Библиогр.: с. 21–22 (3 назв.).

О барнаульском государственном молодежном ансамбле песни и танца "Алтай".

2315. Буксикова О.Б. Отражение мифа и ритуала в традиционной танцевальной культуре народов Сибири / О. Б. Буксикова // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 135–136. – Библиогр.: с. 136 (4 назв.).

2316. Бурцева Р.Х. Народный танец и сохранение культурных традиций / Р. Х. Бурцева // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 326–329. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019BurtsevaR>. – Библиогр.: с. 329.

О необходимости изучения традиционных танцев народов Якутии.

2317. Бутман И. Джаз дает эмоции, которые мы передаем : беседа с саксофонистом И. Бутманом / И. Бутман ; вел А. Яхатов // Status в Новосибирске. – 2019. – № 6. – С. 37–38.

О джазовом фестивале в Новосибирске.

2318. Выхованец А.Е. Популярная музыка и новая религиозность: взаимовлияние рок-музыки и нативистских движений / А. Е. Выхованец, О. К. Михельсон // Манускрипт. – 2019. – Т. 12, Вып. 12. – С. 240–243. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.12.47>. – Библиогр.: с. 243 (16 назв.).

Включен материал о новосибирской рок-группе "Калинов мост".

2319. Еремеева А.В. Символика эвенкийского народного танца: "Медвежий праздник" / А. В. Еремеева // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2019. – Вып. 19. – С. 233–243. – Библиогр.: с. 242–243 (4 назв.).

2320. Индигирский В.П. Роль песни о войне в формировании музыкально-эстрадного искусства Якутии (1940–1970-е гг.) / В. П. Индигирский // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, Вып. 4. – С. 171–178. – DOI: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.4.35>. – Библиогр.: с. 178 (14 назв.).

2321. Индигирский В.П. Становление якутской эстрады (1960–1970-е годы) / В. П. Индигирский // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2020. – Вып. 7. – С. 64–70. – Библиогр.: с. 69–70 (10 назв.).

2322. Кутафина Н.С. Традиционная "Толстая" кадрили, сохранившаяся на территории Новосибирской области / Н. С. Кутафина // I Сибирский форум фольклористов (Новосибирск, 7–11 ноября 2016 г.): тезисы докладов. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – С. 136–138. – Библиогр.: с. 138 (4 назв.).

2323. Лобач Д. Творческий непокой старейшего ансамбля границы / Д. Лобач // Вестник границы России. – 2020. – № 2. – С. 57–60.

Об Ансамбле песни и пляски Пограничного управления ФСБ по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области.

2324. Лукина А.Г. Мировоззренческие основы якутского кругового танца осуохай: традиции и современность / А. Г. Лукина // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 246–250. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019LukinaAG>. – Библиогр.: с. 250 (14 назв.).

2325. Мусухранов И.Л. Народный танец в культурном пространстве современного Алтая / И. Л. Мусухранов // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 236–241. – Библиогр.: с. 240.

2326. Наволокин О.В. Визит харцерского ансамбля песни и танца "Дети Плоцка" в Омск и Казахстан в сентябре 2018 г. / О. В. Наволокин // Судьбы поляков Алтая : материалы Международной научно-практической конференции (Барнаул, 5–6 октября 2018 г.). – Барнаул : Пять плюс, 2018. – С. 27–31.

2327. Нилов В.Н. Региональные особенности традиционной хореографии народов Севера, Дальнего Востока России / В. Н. Нилов // Развитие творческой личности в современном образовании : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции (24–25 января 2019 г.). – Москва : ИХОиК РАО, 2019. – С. 337–345. – Библиогр.: с. 345 (7 назв.).

2328. Нилов В.Н. Хореография народов севера Дальнего Востока России / В. Н. Нилов ; Российская академия образования, Институт художественного образования и культурологии. – Москва : ИХОиК РАО, 2020. – 476 с. – Библиогр.: с. 467–473.

2329. Осипова М.В. Танец как этномаркирующий элемент духовной культуры айнов / М. В. Осипова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2019. – Т. 23. – С. 30–45. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2019-10013>. – Библиогр.: с. 44–45 (30 назв.).

2330. Ринтытегин В.В. Национальный танец – духовное наследие северян / В. В. Ринтытегин // Сохранение и развитие родных языков и культуры коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Камчатского края: проблемы и пути решения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Петропавловск-Камчатский, 06–07 ноября 2019 г.). – Петропавловск-Камчатский : Камчатский ИРО, 2019. – Ч. 2. – С. 124–132.

О танцевальной культуре народов Камчатки и Чукотки.

2331. Сидорова А.М. Этнокультурные особенности эвенкийских традиционных танцев / А. М. Сидорова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 323–326. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019SidorovaAM>.

2332. Строгальщиков В. Лучшая песня ансамбля "Ермак" / В. Строгальщиков // Сибирское богатство. – 2019. – № 5. – С. 83–85.

"Ермак" – тюменский вокально-инструментальный ансамбль.

2333. Толстякова С. Изучение и сохранение якутского кругового танца осуохай: исследовательский опыт / С. Толстякова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции (27–29 июня 2019 г.). – Якутск, 2019. – С. 329–331. – DOI: <https://doi.org/10.25693/NPK2019Tolstyakova>. – Библиогр.: с. 331 (4 назв.).

2334. Уколова Д. Голоса – один мощный поток / Д. Уколова // Ямальский меридиан. – 2019. – № 12. – С. 81–84.

О губернаторском ансамбле национальной песни "Сёэты Ямал".

2335. Цибудеева Н.Ц. Об опыте постижения западно-бурятского песенного фольклора республиканским театром песни и танца "Байкал" / Н. Ц. Цибудеева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. –

2020. – № 1. – С. 5–10. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-1-13-5-10>. – Библиогр.: с. 9–10 (6 назв.).

2336. Чернышова С.А. К вопросу о художественных особенностях традиционной танцевальной культуры палеоазиатских этносов / С. А. Чернышова // III Международная научная конференция "Фольклор палеоазиатских народов": сборник материалов. – Южно-Сахалинск: Сахалинский областной центр народного творчества, 2019. – С. 326–336. – Библиогр.: с. 335–336 (15 назв.).

О танцевальной культуре чукчей и ительменов.

2337. Шахов П.С. "У них привычка была боком плясать": к изучению двигательного компонента мордовского фольклора автохтонного и сибирского бытования / П. С. Шахов // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 2. – С. 48–61. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/71/4>. – Библиогр.: с. 57–59.

2338. Эйхольц Е.Н. Танцевальная культура старообрядцев района Усть-Кокса (по материалам экспедиций 1998–2000, 2017 гг.) / Е. Н. Эйхольц // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегия развития: материалы IV Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 17–26 апреля 2019 г.). – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 2. – С. 315–320. – Библиогр.: с. 320 (5 назв.).

2339. Эйхольц Е.Н. Танцевальный фольклор района Усть-Кокса села Верх-Уймун Республики Алтай (по материалам экспедиций) / Е. Н. Эйхольц // Инновационная среда профессиональной образовательной организации сферы культуры: материалы VI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 28 ноября 2019 г.); Наука и культура Сибири глазами молодежи: материалы X Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 30 октября 2019 г.). – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – С. 73–78. – Библиогр.: с. 78 (3 назв.).

2340. Яковлев А.И. Современный якутский круговой танец осухай как маркер национальной идентичности в условиях культурной глобализации / А. И. Яковлев // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ, 2019. – С. 286–289. – DOI: <https://doi.org/10.17746/0295-7.2019.286-289>. – Библиогр.: с. 289.

2341. Khomushku O.M. Archetypical symbols in the modern Tuvan culture / O. M. Khomushku, Ch. Kh. Sanchay, M. S. Kukhta // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 12, № 7. – С. 1132–1145. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0445>. – Библиогр.: с. 1144–1145.

Архетипические символы в современной танцевальной культуре тувинцев.

2342. Lukina A. Osuokhai, the Yakut circle dance / A. Lukina // Sibirica. – 2018. – Vol. 17, № 3. – P. 60–67. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2018.170306>. – Библиогр.: с. 66–67. – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/17/3/sib170306.xml>.

Осуохай, якутский хороводный танец.

См. также № 389, 1272, 2128

* * *

2343. Габышева Л. Тот, кто заложил основу... / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2019. – № 11. – С. 26–33.

О первом якутском балетмейстере И.Д. Христофорове.

2344. Жданова Е.С. Русскоязычная рэп-поэзия как отражение духовных поисков (на примере текстов Д. Кузнецова) / Е. С. Жданова, Ю. Е. Кобина, Г. О. Илагаева // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2. – С. 548–

550. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00403>. – Библиогр.: с. 550 (10 назв.).

Об улан-удэнском рэпере.

2345. Индигирский В.П. Мастерство вокального исполнения и сценический имидж эстрадного артиста (на примере якутского эстрадного дуэта Екатерины и Алексея Егоровых) / В. П. Индигирский, О. Э. Добжанская // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 147–153. – Библиогр.: с. 152–153 (11 назв.).

2346. Костина Е.В. Авторские новообразования-глаголы Егора Летова / Е. В. Костина // Теоретический и практический потенциал современной науки. – Москва : Перо, 2019. – Ч. 4. – С. 129–131. – Библиогр.: с. 131 (4 назв.).

Е. Летов – омский рок-музыкант и поэт.

2347. Кузнецов Д.В. Не расставайтесь с детством! / Д. В. Кузнецов // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 20. – С. 55–78. – Библиогр.: с. 78 (12 назв.).

Об основателе и художественном руководителе благовещенского детского хореографического ансамбля "Ровесники" В.В. Белоглазове.

2348. Левых Н.Н. В.Г. Чаптыков как выразитель лучших черт национальной интеллигенции Хакасии / Н. Н. Левых // Саянский исторический ежегодник. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2019. – Вып. 11. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 80–81 (18 назв.).

В. Чаптыков – хакасский эстрадный певец.

2349. Михаил Годенко : [сборник материалов, подготовленный на основе стенограммы заседания круглого стола, посвященного 100-летию со дня рождения художественного руководителя и главного балетмейстера Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири Михаила Семеновича Годенко] / Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко ; редакционная коллегия: В. И. Уральская [и др.]. – Красноярск : Красноярская краевая филармония, 2019. – 55 с.

2350. Низовкина Н. Поэзия или текст? / Н. Низовкина // Байкал. – 2019. – № 6. – С. 163–169.

О стихах С. Амо (Н.А. Семеновой) – вокалистки самодеятельной группы "Аборт мозга" из Улан-Удэ.

2351. С истинно сибирским размахом! // Балет. – 2019. – № 5. – С. 36–37.

К 100-летию со дня рождения народного артиста СССР М. Годенко – художественного руководителя и главного балетмейстера Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири.

Художественная самодеятельность

2352. Анисимова Е. Бардовский костер / Е. Анисимова // Ямальский меридиан. – 2020. – № 1. – С. 74–76.

О межрегиональном фестивале авторской песни на Ямале.

2353. Антонова Е. Где найти свой путь? / Е. Антонова // Музыкальный журнал. – 2019. – № 11. – С. 82–85.

Об ансамблях народной музыки Кемеровской области.

2354. Асанов В.В. Фольклорное движение в России, Новосибирске и области / В. В. Асанов // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 111–115.

Положение дел с народными фольклорными коллективами в городе и регионе.

2355. Афанасьева Ю.Ю. Фольклорное движение в среде семейских Забайкалья / Ю. Ю. Афанасьева // Материалы 55-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2017 (17–20 апреля 2017 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2017. – С. 41–42.

О семейских народных хорах Бурятии.

2356. Дохи Рика. Российско-японские культурные связи в регионах Западной и Восточной Сибири: из опыта организации и участия / Дохи Рика // Межкультурная коммуникация: Запад – Россия – Восток : материалы Международной студенческой научно-практической конференции (Новосибирск, 8–10 ноября 2018 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – С. 11–14. – Библиогр.: с. 14 (4 назв.).

О встречах с исполнителями народной музыки в Горном Алтае, Туве, Хакасии.

2357. Качан М. Мой академгородок, 1968, ч. 2. Фестиваль бардов / М. Качан. – Сакраменто : Create space, 2018. – 302 с.

О событии в новосибирском Академгородке.

2358. Киселева Л.П. От Тунгуски до Поющих скал / Л. П. Киселева. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2019. – 101 с.

Включен материал о представителях народного творчества эвенов Корякского округа (Камчатский край).

2359. Куприянова И.В. Вавиловский фестиваль гармонистов в культурном пространстве Алтая / И. В. Куприянова // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). 2018 г. : материалы XIV Международной научно-практической конференции (Барнаул, 22–23 мая 2019 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – Вып. 14. – С. 228–234. – Библиогр.: с. 234 (6 назв.).

Межрегиональный фестиваль гармонистов имени Н.Н. Вавилова "Играй, тальянка русская!".

2360. Осипова В.Д. Нетрадиционные формы воспроизведения русского песенного фольклора в современном исполнительском искусстве / В. Д. Осипова // Народная культура Сибири : материалы XXVI и XXVII научно-практических семинаров Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. – С. 161–166. – Библиогр.: с. 166 (5 назв.).

В частности, об исполнении песенного фольклора любительскими коллективами Омской области.

2361. Панарина О.В. Первый Всесоюзный фестиваль авторской песни / О. В. Панарина // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 81–84. – Библиогр.: с. 83–84.

К 50-летию проведения фестиваля в Новосибирском академгородке.

2362. Рыбас И.А. Генезис андерграунда в Забайкалье на рубеже XX–XXI веков: истоки и перспективы / И. А. Рыбас // Забайкалье историческое : VII межрегиональная научно-практическая конференция (Чита, 30 ноября 2018 г.). – Чита : ЗабГУ, 2018. – С. 101–106. – Библиогр.: с. 106 (4 назв.).

В основном о самодеятельных музыкальных группах.

2363. Сизых В.Ф. Деятельность фольклорного ансамбля-лаборатории "Сибирская вечера": сохранение и пропаганда традиций народной музыкальной культуры Сибири / В. Ф. Сизых // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2020. – Вып. 7. – С. 212–217. – Библиогр.: с. 217 (5 назв.).

Об одном из народных коллективов Красноярска.

2364. Шаракшинова Е.К. Реконструкция бурятских народных обрядов фольклорными коллективами / Е. К. Шаракшинова // Бурятская Гэсэриада: сакральная традиция и тэнгристская мифология. – Иркутск : Оттиск, 2020. – С. 119–126. – Библиогр.: с. 126 (5 назв.).

2365. Юхатова А.О. Организация фестиваля авторской песни в Кемеровской области / А. О. Юхатова, Н. В. Поморцева // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГУКИ, 2019. – С. 140–146. – Библиогр.: с. 146 (3 назв.).

2366. Яковлева А. Концерт в Малом зале Новосибирской консерватории / А. Яковлева // Мельниковские чтения : материалы Девятой межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 16–17 февраля 2019 г.). – Новосибирск : Соловьев А.А., 2019. – С. 9–11.

О концерте Фольклорного ансамбля "Отечество" – "Что во Томской во губернии".

См. также № 1042, 1268, 2308

* * *

2367. Зидлер Д.Е. Хаски как музыкальный публицист / Д. Е. Зидлер // Информационное пространство в аспекте гуманитарных и технических наук-2019 : сборник научных статей междисциплинарной межвузовской конференции студентов, магистрантов, аспирантов. – Барнаул : АлтГУ, 2020. – CD-ROM.

О рэпере из Улан-Удэ Д. Кузнецове.

2368. Колесник М.В. Блаженство как экзистенциал (на примере Я. Дягилевой) / М. В. Колесник // Мировоззренческие вызовы XXI века : сборник научных статей по материалам III межвузовской конференции по философии (Омск, 20 ноября 2019 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 63–65. – Библиогр.: с. 65 (3 назв.). – CD-ROM.

Я. Дягилева – новосибирский бард.

2369. Морозова С. Когда гитара выручала / С. Морозова // Ямальский меридиан. – 2019. – № 11. – С. 76–79.

Об ямальском барде В. Кондратовиче.

2370. О присуждении в 2019 году премии Правительства Российской Федерации "Душа России" за вклад в развитие народного творчества : распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 октября 2019 г., № 2430-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2019. – № 43. – Ст. 6118. – С. 22118–22120.

В номинации "Народное пение" премия присуждена Л.Н. Храмцову – хормейстеру народного самодеятельного коллектива фольклорного ансамбля "Русь" Дома культуры поселка Ново-сафоновский (Кемеровская область).

2371. Сысолятин Г. Красный день календаря / Г. Сысолятин // Ямальский меридиан. – 2019. – № 11. – С. 96–99.

Об ямальском барде В. Кондратовиче.

2372. Худенко Е.А. "Алтайский текст" в творчестве В. Высоцкого / Е. А. Худенко // Литературная мифология Алтая. – Барнаул : АлтПУ, 2019. – С. 136–145.

2373. Щербакова О.С. Народные песни из репертуара В.Г. Дороховой: по материалам фольклорной экспедиции в с. Усть-Козлуха Краснощековского района Алтайского края / О. С. Щербакова // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). 2018 г. : материалы XIV Международной научно-практической конференции (Барнаул, 22–23 мая 2019 г.). – Барнаул : АлтПУ, 2019. – Вып. 14. – С. 368–375. – Библиогр.: с. 375 (3 назв.).

См. также № 1233

Кино. Радиовещание. Телевидение

2374. Андросова Ф.С. Проксемика в культуре якутов: пространственная организация общения (на материале якутского игрового кино) / Ф. С. Андросова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 3. – С. 485–486. – Библиогр.: с. 486 (12 назв.).

2375. Ардуванова А.А. PR-сопровождение Забайкальского Международного кинофестиваля / А. А. Ардуванова // Аспирант. Труды молодых ученых, аспирантов и студентов. – 2019. – Т. 13, № 1. – С. 27–30. – Библиогр.: с. 30 (7 назв.).

2376. Головнев И.А. Традиционные этнокультурные сообщества в этнографическом кино: "Тунгусы" Елизаветы Свиловой / И. А. Головнев // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Геоархеология. Этнология. Антропология. – 2019. – Т. 27. – С. 86–95. – DOI: <https://doi.org/10.26516/2227-2380.2019.27.86>. – Библиогр.: с. 95.

Об этнографическом фильме (1927 г.).

2377. Дашунин Е. О съемках фильма "Тобол" из первых уст / Е. Дашунин // Ялутур-городок : историко-краеведческий альманах. – Ялуторовск : Ялуторовская жизнь, 2019. – Вып. 14. – С. 73–75.

О съемках фильма, основанном на реальных исторических событиях начала XVIII века в Тобольске, по одноименному роману А. Иванова.

2378. Колесникова О.Д. Прагматические особенности соотношения вербального и визуального компонентов в региональных телевизионных новостях / О. Д. Колесникова // Коммуникативные исследования. – 2019. – Т. 6, № 4. – С. 1036–1052. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2413-6182.2019.6\(4\).1036-1052](https://doi.org/10.24147/2413-6182.2019.6(4).1036-1052). – Библиогр.: с. 1050–1051.

Анализ телевизионных сюжетов выпусков двух региональных новостных программ, выходящих в эфир на территории Хакасии.

2379. Коротков И. "Начальницы Чукотки" / И. Коротков // Мир Севера. – 2019. – № 2. – С. 75–77.

О документальном фильме С. Нехорошевой, посвященном трем десятилетиям в жизни советской Чукотки, когда округом руководили женщины.

2380. Кострыкина Н.В. Воспоминания сценариста, руководителя Красноярской киностудии А.А. Михайлова как источник по истории региональной кинодокументалистики / Н. В. Кострыкина // Северные архивы и экспедиции. – 2020. – Т. 4, № 1. – С. 104–112. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2020-4-1-104-112>. – Библиогр.: с. 111–112.

2381. Кошкарова С. Лучше попасть на Север, чем в список "Форбс" / С. Кошкарова // Ямальский меридиан. – 2020. – № 1. – С. 114–120.

О документальном фильме Р. Супера "Север рядом", снятом во время экспедиции вездеходов от Ямала до Чукотки.

2382. Кудрина Н.Е. Роль СМИ в жизни коренных малочисленных народов Севера Якутии (из опыта работы телепрограммы "Геван" Национальной вещательной компании "Саха") / Н. Е. Кудрина // Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, ороконы и другие группы) : труды Третьей Международной междисциплинарной Тунгусской конференции (14–16 июня 2019 г.). – Благовещенск : Одеон, 2019. – С. 133–137.

2383. Нейман С.Ю. Туризм впечатлений: программа "Поедем, поедем !": Омск как рекламный продукт продвижения региона / С. Ю. Нейман, Д. С. Петрова // Омские социально-гуманитарные чтения-2020 : материалы XIII Международной научно-практической конференции (Омск, 17–19 марта 2020 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2020. – С. 218–226. – Библиогр.: с. 224–225 (20 назв.).

Рассмотрена телевизионная программа "Поедем, поедем!" как рекламный продукт продвижения г. Омска.

2384. Петрова В.Д. Из истории Якутского регионального радиовещания: первые передачи (1930–1933 гг.) / В. Д. Петрова // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2019. – № 3. – С. 113–120. – DOI: <https://doi.org/10.25513/2312-1300.2019.3.113-120>. – Библиогр.: с. 119–120 (21 назв.).

2385. Пилюгина М.С. Кинематографические традиции Иркутска как экскурсионный ресурс / М. С. Пилюгина, Л. Ф. Матвеева // Молодежный туризм в России: ресурсы, тенденции, перспективы : сборник статей по материалам 4-й Международной студенческой научно-практической конференции (26 апреля 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2019. – С. 109–111. – Библиогр.: с. 111 (3 назв.).

2386. Попова Д.С. Становление и функционирование системы радиовещания в г. Новосибирске в 1926–1991 гг. (по материалам местной прессы): основные итоги исследования / Д. С. Попова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 4–6 декабря 2019 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 258–260.

2387. Пустовой М. Уральский бродяга, зимники, автостоп и история одного фильма / М. Пустовой // Ямальский меридиан. – 2020. – № 1. – С. 107–110.

О документальном фильме блогера О. Приходько "Автостопом на Чукотку".

2388. Рыкунов Д.Э. К истории съемок художественного фильма о корейцах во Владивостоке в 1927 году / Д. Э. Рыкунов // Известия Восточного института. – 2019. – № 2. – С. 97–104. – DOI: <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2019-2/97-104>. – Библиогр.: с. 103 (8 назв.).

2389. Самарин И.В. Первая радиостанция в Новониколаевске / И. В. Самарин // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2018 г. – Новосибирск : Издательство НГОНБ, 2017. – С. 96–97. – Библиогр.: с. 97.

2390. Сибина С. "Снежные призраки" / С. Сибина // Родина. – 2020. – № 3. – С. 88–89.

О съемках на студии "НовосибирскТелефильм" документально-художественного фильма, посвященного памяти 29-й Новосибирской отдельной лыжной бригады.

2391. Теракопян М.Л. Война на Тихом океане в интерпретации японских кинематографистов / М. Л. Теракопян // Образ Великой Отечественной войны на экране : к 75-летию Победы. – Москва : Вече, 2020. – С. 274–321.

2392. Фальшунова Н. Хантыйская сага на экране кинотеатра / Н. Фальшунова // Ямальский меридиан. – 2019. – № 8. – С. 72–74. – DOI: <https://doi.org/10.1134/S0026365619050033>.

О художественном фильме "Хон юш. Путь от Оби", снятом З. Лонгортовой по своей книге.

2393. Хисамутдинова Н.В. Говорит Владивосток: дела и люди Приморского радио / Н. В. Хисамутдинова ; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. – Владивосток : Издательство ВГУЭС, 2019. – 211 с. – Библиогр.: с. 205–207 (39 назв.).

2394. Шагдарова Б.Б. Советская радиожурналистика в начальный период (на примере Республики Бурятия) / Б. Б. Шагдарова // Журналистика в 2019 году: творчество, профессия, индустрия : материалы научно-практической конференции (Москва, 6–8 февраля 2020 г.). – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2020. – С. 163–164.

2395. Шубин В.В. Роль киностудии "ТГУ-фильм" и студии "ВИЗАН" в становлении отечественной визуальной антропологии / В. В. Шубин // Зеркала культур :

памяти А.М. Сагалаева. – Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии, 2019. – С. 162–170. – Библиогр.: с. 169–170.

2396. Golovnev I. The representation of childhood in ethnographic films of Siberian indigenous peoples: the case of the documentary film Malen'kaia Katerina (Tiny Katerina) / I. Golovnev, E. Golovneva // *Sibirica*. – 2016. – Vol. 15, № 3. – P. 83–106. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2016.150304>. – Bibliogr.: p. 103–106. – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/15/3/sib150304.xml>.

Представление детства в этнографических фильмах о коренных народах Сибири: на примере документального фильма "Маленькая Катерина".

Документальный фильм посвящен хантыйской девочке К. Молдановой из Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

См. также № 636, 2266

* * *

2397. Вовченко В.С. Киноповесть В.М Шукшина "Калина красная": метаморфозы трагического сознания в эстетике Шукшина / В. С. Вовченко // *Алтайский фронт* В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 299–305. – Библиогр.: с. 305.

2398. Вохменцева Н.В. "Киноглаз" режиссера рекламы Валерия Копнинова / Н. В. Вохменцева // *Актуальные вопросы гуманитарного знания : Ползуновские чтения (12–13 декабря 2018 г.)*. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 232–238. – Библиогр.: с. 237 (5 назв.).

Штрихи к портрету барнаульского телевизионного режиссера.

2399. Вохменцева Н.В. Из истории телевизионной рекламы на Алтае: творчество режиссера Игоря Голованова / Н. В. Вохменцева // *Актуальные вопросы гуманитарного знания : Ползуновские чтения (12–13 декабря 2018 г.)*. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2019. – С. 239–246. – Библиогр.: с. 245 (8 назв.).

Творческий портрет барнаульского режиссера.

2400. Головнев И.А. Визуализация этничности в советском кино: "Страна гольдов" Амо Бек-Назарова (1930) / И. А. Головнев // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований*. – 2020. – № 1. – С. 114–125. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2020-1-114-125>. – Библиогр.: с. 123–124.

О фильме режиссера А. Бек-Назарова, посвященном нанайцам Амура.

2401. Заболоцкий А. Шукшин в кадре и за кадром : записки кинооператора / А. Заболоцкий. – Москва : Вече, 2019. – 271 с.

2402. Манзарханов Э.Е. 125 лет со дня рождения Валерия Ивановича Инкининова (1895 – 1973), выдающегося бурятского актера, кинорежиссера / Э. Е. Манзарханов, И. И. Богомолова // *Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год*. – Улан-Удэ : Национальная библиотека РБ, 2019. – С. 130–133. – Библиогр.: с. 133.

2403. Мирошниченко Ю.Ю. Образ главного героя в киноповести В.М. Шукшина "Живет такой парень" / Ю. Ю. Мирошниченко, Е. М. Букаты // *Наука. Технологии. Инновации : Всероссийская научная конференция молодых ученых (Новосибирск, 2–6 декабря 2019 г.)*. – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. – Ч. 8. – С. 339–342. – Библиогр.: с. 342 (4 назв.).

2404. Петренко М.С. В.М. Шукшин и односельчане: столкновение образов сельского мира (на материалах фильма "Печки-лавочки") / М. С. Петренко // Человек и культура. – 2019. – № 6. – С. 198–205. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8744.2019.6.31436>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31436.

2405. Петрова В. Диктор якутского радио в 1930-х годах Илья Дмитриевич Новгородов / В. Петрова // Полярная звезда. – 2019. – № 11. – С. 4–9.

2406. Цзинь Шаньшань. Семиотика и техника эмпатии 60-ых гг. XX века: "Живет такой парень" В.М. Шукшина / Цзинь Шаньшань // Образ жизни современного человека: культура, традиции, технологии : II Международная российско-германская научная конференция (апрель 2019 г.). – Барнаул : Алтайский государственный университет, 2019. – Вып. 2. – С. 101–104. – Библиогр.: с. 104 (7 назв.).

2407. Шестакова И.В. Образы витальности российской деревни в раннем кинематографе В. Шукшина / И. В. Шестакова // Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сборник статей по итогам I Международного научного форума (Барнаул, 23–25 июля 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2019. – С. 189–196. – Библиогр.: с. 195–196.

2408. Шумов М.В. Своеобразие актерского состава в творчестве режиссера Василия Шукшина / М. В. Шумов // Художественные и образовательные технологии подготовки специалистов в сфере экранных видов искусств. – Омск : Кафедра кино-, фото-, видеотворчества ОмГУ, 2019. – С. 90–94.

См. также № 551, 832, 2276, 2380

Именной указатель

- Абдулаева Ф.Э. – 1052
Абдуразакова Е.Р. – 894
Аблина Р.И. – 1591
Аболина Л.А. – 895, 1275, 1318
Аболонкова И.В. – 1878, 1927
Абрамова К.В. – 13, 198
Абумова О.Д. – 199
Абысова С.В. – 896, 2046
Аввакум, протопоп – (219), (328), (365), (366), (367), (368), (733), (870)
Августовский А.И. – 1568
Авдеева Ю.Н. – 1442
Авдеенко И.А. – 14
Авербух С.Д. – 1276
Аверченко В. – 81
Агакишиева У.Д. – 200
Агафонова Е.В. – 897
Агеева Е.Ю. – 1277
Адаев Г.А. – (1506)
Адамецкая Т.Н. – 1627
Адамова С.С. – 1673
Адаров А.О. – (465)
Адыг-Тюлюш Л.С. – 2047
Ажигали А.М. – 1417
Азаренкова З.В. – 1278
Айжы Ж.Э. – 1592
Айзикова И.А. – 15, 16, 201
Айпин Е.Д. – (200), (376), (440), (687), (853)
Акелькина Е.А. – 202, 203, 204
Акимбетова А.Г. – 17
Акимченко У.А. – 1515
Акинфеева И.И. – 1279
Аксенов А.А. – 1593
Алгазина Н.В. – 1280, 1594
Александрова Е.С. – 1940
Александрова Э.С. – 379
Александрова-Осокина О.Н. – 205, 206, 207
Алексеев И.Е. – 171, 2133
Алексеев Н.А. – (1242)
Алексеев Э.А. – 1281
Алексеев Э.Е. – 2133
Алексеева А.Д. – 898
Алексеева Е.К. – 18
Алексеева Л.С. – 1282
Алексеев М.В. – 415
Алехина А.А. – 208
Алешкина Т.В. – 11
Алещенко Е.И. – 209
Алкин С.В. – 1916
Алова Н. – (228)
Аллатова И. – 2304
Алферина М.И. – 1952
Альперн А.-Э. – 210, 211
Альсова О.С. – 1283
Аманатова А.Н. – 899
Амарсанаа Г. – 1263
Амбросьев А.А. – (423)
Амзараков П.Б. – 1707, 1929
Аммосова А.В. – 1941
Амо С. – (2350)
Амоголонова Д.Д. – 1
Андреева А.И. – 900
Андреева В.В. – 433
Андреева Е.А. – 212
Андреева Е.П. – 577
Андреева Л.А. – 901, 1166
Андреева М.М. – 2159
Андреева С.М. – 1199
Андросов В.Т. – (2201)
Андросова Т.Л. – 213
Андросова Ф.С. – 2374
Анжиганова Л.В. – 1144, 1145
Анисимкова М.К. – (375)
Анисимова Е. – 2352
Анисимова М. – 2048
Анинский Л. – 214
Аносов А.И. – (1942)
Анохин А.В. – (2219)
Аношко О.М. – 1284
Анташкевич Е.М. – (506)
Антипинский Р.В. – 2049
Антипова Ю.В. – 2050
Антоева А.Г. – 2
Антонов В. – 215
Антонова Е. – 2353
Анцупов К.И. – (2001)
Анышева Л.А. – 216
Араева Л.А. – 1052
Арбакалова Л.Н. – 902, 903, 904, 1200, 1201
Ардашкин В.В. – (1997)
Ардуванова А.А. – 2375
Арзамазов А.А. – 217, 218
Аристова М.В. – (2208)
Армянский Д. – 219
Арсеньев В.К. – (320), (639), (649), (891), (1612)
Артемьев А.Н. – 1896
Артемьев Н.А. – 1896
Артемьева Н.Г. – 1709
Артюхова Н.Ф. – 1944
Архипова А.А. – 220
Архипова А.М. – 1351
Архипова Е.А. – 221
Арчимаяева М.С. – 905
Арышева Т.С. – 222, 223, 224
Асалханова Е.В. – 1837
Асанов В.В. – 2354
Асеев Н.Н. – (472)
Астафьев В.П. – (235), (243), (267), (268), (269), (270), (288), (302), (323), (345), (390), (399), (402), (408), (413), (415), (439), (463), (468), (531), (577), (601), (618), (655), (692), (694), (699), (700), (701), (705), (726), (729), (730), (793), (814), (829), (830), (857), (874), (875), (2216), (2262)

Асташенкова Е.В. – 1710
Атласова М.А. – 225
Афанасьева Е.Н. – 906
Афанасьева Е.Ф. – 226
Афанасьева Ю.Ю. – 2355
Афанасьева-Медведева Г.В. – 422
Ахматова А.А. – (679)
Ахметжан К.С. – 1711
Ахметова Ш.К. – 1595
Ахпашева Н.М. – (199), (666)
Ахремчик О.Г. – 1838
Ахремчук В. – 1596, 1597, 1808
Аюн Аюн – 19
Аюушжавийин А. – 1140
Аюшеев Б.Л. – (822)
Аюшеева М.В. – 227
Аюшеева Э.Б. – 907, 908, 957
Баартур Б. – 1263
Бабикова Т.В. – 1839
Бабкина Е.С. – 228
Бабуева В.Д. – 2275
Бабюк И.В. – 2051
Багапова Н.В. – 1452
Багина Е. – 1285
Багинская Н.В. – 2052
Багрова Н. – 1286
Бадарч Б. – 909, 910
Базалийская О.Т. – 229
Базарова Т.Х. – 1945
Базилевич Е.М. – 1598
Базилевич М.Е. – 1378
Баинов М.Р. – (544)
Байбердина (Талягина) М.А. – 1879
Байбородин А. – 1946
Байгальмаа П. – 1263
Байкалов Д. – 2232
Байминова Н.С. – 230
Бакалов Н.Я. – (231)
Баканова Е. – 231
Бакиева О.А. – 1599
Бакулина Н.А. – 1600
Балабин С.П. – (473), (474)
Балаганская Л.И. – 1516
Балакин В.В. – 2311
Баланчик Н.А. – 193, 2190
Баланчик Н.С. – 193, 2190
Баларьева Т.Б. – 232, 233
Балган А.А. – 1637
Балган А.О. – 1809
Балдаев С.П. – (1208)
Балдаев Ф.И. – (2018)
Балдаева В.Ф. – 2018
Балданмаксарова Е.Е. – 20
Балчир С.С. – 2312
Бальбуров А.А. – (812)
Бальжурова А.Ж. – 1840
Балюнов И.В. – 1712
Балязина А.В. – 1621
Банаканова Л. – 409
Барабанова Л. – 2039
Баранмаа А.Д.-Б. – 2053
Баранмаа А.Д.-Б. – 2054, 2055
Баранова В.В. – 1287
Баранова Е.Г. – 234
Баранова Н.К. – 2233
Баратоши-Балог Б. – (1612)
Бардалеева С.Б. – 1601
Бардина А.О. – 1263
Бардина Р.К. – 2195
Бардонова Р.Н. – (603)
Барилловская А.А. – 235
Барков А.В. – 1880
Барлуков П.Г. – 911, 912
Барнаков Б. – (1224)
Барсуков Е.В. – 1715
Барсукова Ю.Д. – 1288
Басаа В. – (811)
Басаев С.Э. – 913
Басина Л.Г. – 1289
Басова Н.В. – 1730, 1769, 1770
Бастрыкина Н.И. – 1244
Басылайканова Г.Г. – 236
Басько Я.А. – 1290, 1291
Баткина О.Г. – 2313
Батлук К.В. – 914
Батоев Н. – 1947
Батожабай Д.О. – (396)
Батоин М.Ж. – (437), (438)
Батомункоева Ю.Д. – 1810
Батуева Н.С. – 1713
Батцэцэг Б. – 915
Батырева С.Г. – 1258
Батьянова Е.П. – 916
Бауло А.В. – 917, 1797
Бауэр Е.С. – 21
Бахаев Д. – 2234
Бачинина Е.Н. – 918
Бачурина А.А. – 1292
Башарин Г.П. – 237, (238), (241)
Башарин К.Г. – 238, 241
Башарина З.К. – 171, 238, 239, 240, 241
Башарина О.К. – 171, 241
Башинова Ю.Н. – 1841
Башкеева В.В. – 22, 242
Башкова И.В. – 243
Башкуев Г.Т. – (233), (813)
Башунов В.М. – (658)
Башухаев А.С. – 244
Баянов В.М. – (746)
Баянова А.Т. – 23
Бегзин-оол А.С. – (628)
Бедарева И.А. – 24, 245
Бедулина И.П. – 1517, 1948, 1949
Безденежных М.А. – 246
Безнососова М.В. – 25
Безызвестных Е.Ю. – 1950
Бейлин С.Х. – (1202)
Бек-Назаров А. – (2400)
Бекетова Т.С. – 1293
Бекишев А. – (796)
Бекмухамедова Н.Х. – 919
Белая Л.И. – 1811, 1842

Белая С.С. – 1811
Белинская Г.П. – 247
Белов В. – 248
Белов К.П. – (2033)
Белов С.К. – (1988)
Белова Е.С. – 1294
Белова И.В. – 1743
Белоглазов В.В. – (2347)
Белокрыс М.А. – 2056, 2196
Белокурова С.М. – 1263
Беломестнова Н.В. – 920
Белоносова И.В. – 2197
Белоусова Н.Е. – 1795, 1800
Белоусова О.А. – 249
Белоусова-Лебедева В.А. – 1523
Белькова Т.А. – 250
Белявская Л. – 251
Беляев А.Д. – 1896
Беляев В.П. – (2198)
Беляева М.Е. – 921
Белянкина Л.А. – 252
Бембеев Е.В. – 253
Березкин Н.Н. – (1232)
Березкина А.В. – 685
Березкина Е.П. – 254
Березницкий С.В. – 1547
Березовский Б.В. – (2224)
Березюк С.В. – 2057
Беркутова С.А. – 2058
Берлова Т.М. – 2314
Берман Е.А. – 1202
Бернадский Ю.И. – (300)
Беседин К.А. – (537)
Бианки В.В. – (524)
Бибикова Е.А. – 922
Билокина А.А. – 255
Бирюков М.М. – (2015)
Бирюкова О.И. – 256
Бирюлева К.В. – 1760
Бирюля Н.А. – (2307)
Битухеева Г.Ф. – 1295
Бичеев Б.А. – 26
Бичелдей К.А. – 26
Благовещенская Л.Д. – 2059
Благуно Ю.Ю. – 1881
Блаженкова Ю. – 1519
Блаженкова Ю.П. – 1518
Блатова О.Ю. – 1503
Блид де Соуза К. – 1296
Блинова (Толман) Л.Г. – 409
Блинова О.В. – 257
Бобин Д.Н. – 1714
Бобров Н.Н. – (2045)
Боброва А.И. – 1715
Боброва Л.Ю. – 1796
Бове Л.А. – 1907
Богданова О.В. – 258, 259
Богомоева Е.С. – 186
Богомолов Н.А. – 141
Богомолова И.И. – 2276, 2277, 2402
Богомолова Л.К. – 1856
Богочанова А.В. – 1520, 1602
Богумил Т.А. – 27, 260, 261, 262, 263, 264, 1041
Бодрова В.И. – 2060
Боева Г.Н. – 265
Боженко С.А. – (1951)
Бойко В.П. – 266
Болдонова Т.М. – (1253)
Болдырева И.А. – 1297
Болдырева И.М. – 939
Болдырева Л.А. – (770)
Болотин Д.П. – 1572
Большаков А. – 1298
Большаков А.Г. – 1319
Большакова А.Ю. – 267, 268, 269, 270
Бондарь А. – 1203
Бондин С.В. – (2008)
Бондина В.В. – (1994)
Боргоякова Г.В. – 923
Борзуннова С.А. – (735)
Борисов А. – 2254
Борисов В.Б. – 982
Борисов М.Ф. – (453)
Борисов Ю.П. – 924, 925, 1204
Борисова А.В. – (633)
Борисова В.Г. – 271
Борисова И.М. – 272
Борисова Н.А. – 1299
Бородин Е.М. – 2061
Бородин П.А. – (862)
Бородовский А.П. – 1716, 1717
Бороздина Е.С. – 278
Боронец А.В. – 273
Бортникова Ю.А. – 1267
Борщ А.А. – 1300
Босхомджиив М.В. – 926
Босых А.Ю. – 927
Бохонная М.Е. – 928
Бочинин А. – (469)
Бояркова А.В. – 29
Бржезицкая А.Д. – (1815)
Бровикова Н. – 2299
Бровко П.Ф. – 274
Бровченко М.И. – 1206
Бродникова С.А. – 275
Брызгаева А.Н. – 276
Брютова М.А. – 1301
Брюханов А. – 277, 2278
Брюханова Ю.М. – 1373
Бугаев Д.В. – 1412, 1413
Бугреева А.А. – 1459
Будажпава Л.Б. – 175
Будаина Э.Г. – 278
Будников В. – 2199
Будников В.В. – (2217)
Бужан И.А. – 279
Бузников О. – 1302
Бузуев О.А. – 30
Букаты Е.М. – 2265, 2403
Буксимова О.Б. – 2315
Булак К.А. – 1992

Булатов А.М. – 929
Булатова Д.Р. – 1599
Булатова С.Ф. – (1821)
Булах Т.В. – 409
Булгаева Г.Д. – 1259, 1844, 1845, 1846
Булгаков В.Ф. – (1251), 2016
Булгакова В.Н. – 139
Булгакова О.А. – 1052
Булгакова Т.Д. – 2062
Булгутова И. – 310
Булгутова И.В. – 31, 280
Булина Е.В. – 32
Бунин И.А. – (891)
Буравлева Е.С. – 1917
Бураева С.В. – 33
Бурбужеп Д.Д. – 1592, 1819
Бурлюк Д.Д. – (1991)
Бурмакин Э.В. – (539)
Бурмистров Б.В. – (574)
Бурмистрова Н.Ф. – 2107
Бурнаков В.А. – 930, 931, 932, 933
Бурнашева В.В. – 1812
Бурова С. – 414
Бурцев А.А. – 34, 35, 281, 282, 283
Бурцева А.А. – 934, 1207
Бурцева Ж.В. – 36, 37
Бурцева М.А. – 284
Бурцева Р.Х. – 2316
Бурькин А.А. – 935, 936, 937, 938, 939,
1186
Бусаргина Т. – 38
Бутанаев В.Я. – 1569
Бутман И. – 2317
Буханцова И. – 1858
Бухарина Ю. – 2255
Бушуева Е.С. – 1952
Бушуева М. – 285
Бушуева Э.В. – 3
Быков Д. – 286, 287, 288
Быков И.А. – 1421
Быков Л. – 81
Быкова Е.В. – 1303
Бычков Б.Т. – (1814)
Бюрбе С.М. – (2204)
Вавилов С.П. – 2063
Ваганова Е.В. – 1304
Вагатова М.К. – (496)
Вайнштейн И.В. – 2040, (2040)
Вальков В.Г. – 1546
Вальянов Н.А. – 289
Вампилов А.В. – (229), (258), (259), (771),
(850), (2265)
Вампилов Б.Н. – (2276)
Ван Лидань – 290
Ван Шуан – 1847
Ван Юйвань – 291, 292
Ванданов С. – (227)
Ванчикова Ц.П. – 1208
Варанкина А.А. – 1360, 1375
Варгасова Д.А. – 1450
Варламов А.Н. – 940, 941
Варламова А.Е. – (388)
Варламова Г.И. – 941, 942, 943
Варларо Ф. – 293, 294, 295
Василенко О.В. – 2064, 2065
Васильев В. – 1305, 1306
Васильев В.Е. – (644), 1882, 2200
Васильев Д.Д. – 1883, 1884
Васильев М.А. – (2009)
Васильев С.С. – (1247)
Васильева В.В. – 1603
Васильева И.А. – 1604
Васильева М.С. – 1605
Васильева Н.В. – 297
Васильева Н.М. – 39, 40
Васильева Т.В. – 298
Васильева Т.Н. – 225
Василькина Л.В. – 601
Василькова Е.Д. – (1818)
Васильковская А.А. – 295
Вассунина Т. – (277)
Ватерман В.С. – 299
Вахнина И.Л. – 1334
Вахрушев А.А. – (1975)
Вахтин Н. – 1209
Вахтина К.В. – 41
Вдовик М. – 300
Вдовин А.С. – 1932
Веретенникова К.В. – 1307
Верещагин В.В. – 1954, (1954)
Верхградская И. – (1836)
Вибе П.П. – 1606
Вигриянова Е.В. – 1308
Вижентас Э.В. – 2066
Викторович В.А. – 141, 301
Викторук Е.Н. – 302
Винобер А.В. – 944
Винокуров С.Е. – 1607
Винокурова А.А. – 42, 194, 303, 304
Винокурова Н.Г. – 1608
Винокурова С.Д. – 194
Винокурова У.А. – 305
Вирабов И. – 2235
Витковский А.А. – 43, (2042)
Витаам Д. – 1929
Власова К.В. – 1326
Вовченко В.С. – 2397
Воинский Т. – 1813
Войводич Я. – 306
Войтовская Ю. – (469)
Волдин В.С. – (496)
Волков А.М. – (534)
Волков Д.П. – 1572
Волков П.В. – 1718, 1791, 1917
Волкова Е.С. – 44, 45, 46
Волкова З. – 1310
Волкова М. – 81
Володин А.Н. – 945
Володина А. – 2041
Волокитина С.В. – 1311
Волосникова А.А. – 1671
Волощенко А.В. – 2198

Вольская Л. – 1309
Воробей И.Е. – 1609
Воробьева Е.С. – 47
Воробьева М. – 1610
Воробьева Н.В. – 1848, 1849
Воробьева О.А. – 946
Ворожейкина В.А. – 1312
Ворошилов В.С. – (856)
Ворфоломеев М.А. – (686)
Востокова А. – 48
Востриков С.С. – 1313
Вохменцева Н.В. – 2398, 2399
Вошакин А.В. – (1958), (2026)
Врубель М.А. – (1536)
Вучичевич В.Д. – (1944), (2016)
Выводцев Н.В. – 1314
Высоцкая Т. – 1521
Высоцкий В.С. – (2372)
Выхованец А.Е. – 2318
Вычугжанин А.И. – (1943), (2034)
Вьенне Д. – 307
Вьюев И.П. – (1823)
Вэла Ю. – (893)
Вязовикина О.В. – 947
Вялова Н.Б. – (1826)
Вяткин Г.А. – (717), (724)
Габанов Б.С. – (1233)
Габдрахманова Г.Ф. – 1620
Габышев Л.Л. – (239), (240), (662)
Габышева Л. – 2343
Габышева Л.Л. – 171
Гаврилин К.Н. – 1585
Гаврилов В.В. – 308
Гаврилов Г.В. – (1505)
Гаврильева В.Н. – (213), (282), (494)
Гайдук М.Ю. – 1315
Галанов Ц.Р. – (250)
Галечко И.И. – 948
Галимов М. – 2042
Галимова Д.Н. – 49
Галич Ю.А. – 1316
Галко С. – (2041)
Галас О. – 2043
Галшиев Э.-Х. – (379), (837)
Гаямов А.А. – 1955, 1956, 1957
Гамалей С.Ю. – 2256
Ганимедова Е.А. – 1317
Гантулга Д. – 1263
Ганущак Н.В. – 150
Гао Жунго – 309
Гапоник А.А. – (839)
Гапонова Г.Я. – 247
Гармаев В.Б. – 310, (310)
Гармаева Н.Д. – 311, 312
Гашенко А.Е. – 1444
Гваин Г.А. – (1960)
Гедеева Д.Б. – 50
Геджин Чао – 1163
Гейн К.А. – (9)
Гельман Е.И. – 1719
Генова Н.М. – 1470, 2236

Герасим (Добросердов Г.И.), епископ –
(667)
Герасимов Н.А. – (2264)
Герасимова Е.С. – 949
Гербер А.А. – 313
Гердт В.А. – (9)
Герман П.В. – 1757
Герцен А.И. – (313)
Герцен Е. – 427
Гивенс Дж. – (892)
Гигуашвили Т.С. – 2067
Гижицкая С.А. – 1351
Гисси Б.В. – (370)
Гладкина Е.Ф. – 314, 339
Гладких Т. – 315
Глазов И.А. – 1611
Глебова Н.М. – 1319
Глевский Н.С. – (2310)
Глембоцкая Я. – 2257
Глинтич Н. – 316
Глушкин О. – 81
Гнаткович П.С. – 1320
Гоголев И.М. – (395), (470), (471), (533),
(568), (677)
Годенко М.С. – (2349), (2351)
Година Т.С. – 1720
Гокова Е.М. – 51
Голендухина М.А. – 733
Голикова С.П. – 1958
Голованева Т.А. – 317, 318, 599, 950, 951
Голованева Т.А. – 1210
Голованов И.В. – (2399)
Головизнин М.В. – 319
Головин Ю.А. – 52
Головнев И.А. – 320, 2376, 2400
Головнева Е.В. – 320, 1612
Головнева Н.И. – 2052
Голодяев К.А. – 1351, 2068, 2069, 2070
Голомянов А.И. – 1321
Голонягина Л.К. – 1850
Голуб О.С. – 321
Голубев Е. – 322
Гольшев О.А. – 1885
Гольский И.А. – 1815
Гольц Н.Г. – (1996)
Голято А. – 1943
Гомбоев Б. – 952
Гомбоева М.И. – 2107
Гонцов Г. – (493)
Гончаренко С.С. – 2052
Гончарик Н.П. – 1522
Гончаров И.А. – (309)
Гончаров П.А. – 323
Гончаров П.П. – 323
Гончарова А.А. – 324, 953
Гончарова Н. – 325, 1613
Горбачева Ю.С. – 2071, 2072
Горбачевский Ч. А. – 326
Горбович О.А. – 345
Горбушин С. – 327
Гордеев А.С. – (1959)

Гордеева А. – 2287
 Гордеева Е.А. – 1570
 Горев И.Н. – 2073
 Горелова Ю.Р. – 1470
 Горланов Г.Е. – 328
 Горн В.Ф. – (9)
 Горчаков Я.С. – (772), (774)
 Горшенин А.В. – 329, 330
 Горшкова Н.Д. – 331
 Горшкова Н.Н. – 601
 Горький М. – (278)
 Горюнова О.И. – 1721
 Горяева Т.М. – 141
 Готлиб М. – 81
 Готовцева Л.М. – 332
 Гребенщиков Г.Д. – (460), (555), (563),
 (564), (565), (777), (786), (802), (806),
 (824), (854)
 Гребенюк П.С. – 1762, 1773
 Гребенюкова Н. – 53
 Гребенюкова Н.П. – 333
 Гребнева М.П. – 334
 Гречнева Н.В. – 1851
 Грешневиков А.Н. – 335
 Грешников Э.А. – 1896, 1904
 Григоренко О.В. – 336
 Григорьева А.М. – (340)
 Григорьева А.А. – 54
 Григорьева В.Г. – 1211, 2202
 Григорьева Г.Е. – 337
 Григорьева Е. – 1323, 1324
 Григорьева Л.П. – 338, 339
 Григорьева Н.К. – 954
 Григорьева Э.К. – 954
 Григорьева А.М. – 340
 Гринева О.Н. – 1959, 1960
 Гриневич А.А. – 2074
 Гринкруг Н.В. – 1325, 1326, 1327, 1491
 Гринько А.Е. – 1904
 Гринько М.Н. – (49)
 Гришина Н.И. – 1460
 Гришкина Н.А. – (1829)
 Гришмановская О. – 1816
 Громенко И.В. – 1314
 Громов А.М. – (352)
 Громова В.А. – 341, 342, 343
 Громько О.Г. – 1852
 Грушина О.В. – 1328
 Гуань Линьли – 344
 Губар Ю.С. – 1768, 1791
 Губачев В.В. – 1329
 Губин И. – 2258
 Губушкина И.Г. – 2203
 Гудков А.А. – 1330
 Гудкова В.А. – 1327
 Гузеватова Е.Н. – 1614, 1615
 Гузик Г.П. – 345
 Гулик О.Н. – 1331
 Гуляев С.И. – (2212)
 Гунина С.Н. – 1332
 Гуркин Г.И. – (854), (2031)

Гуруев Ч.Ц. – (2279)
 Гурулев А.С. – (418)
 Гусакова Т.С. – 2259
 Гусев С.В. – 1722
 Гымпилова С.Д. – 955
 Давыденко Н.А. – 55
 Давыдов И.М. – (1240)
 Давыдов Р.В. – 1723, 1724, 1791
 Дампилова Л.С. – 77, 174, 957, 1140
 Дамринжав Б. – 1147
 Даниленко О.В. – 1616, 1617
 Данилов И.А. – 346
 Данилов Сем. – (241), (624), (664), (815)
 Данилов Софр. – (704), (749)
 Данилова А.Н. – 1068, 1212, 1213
 Данилова М.В. – 1695
 Данилова О.Н. – 1626
 Данилова С.В. – 56, 57, 347
 Данилова Т.С. – 2260
 Данильченко Т.М. – (2278)
 Данчинова М.Д. – 348
 Данькин Е.Н. – 1918
 Данышина А.И. – (2196)
 Даржаева Н.Б. – 58
 Даржай А.А. – (738)
 Дариус Е.И. – 1260, 1263
 Даунарас Г.В. – 349
 Дашиева Л.Д. – 2075, 2076
 Дашиева Н.Б. – 958
 Дашунин Е. – 2377
 Дворцова Н. – 414
 Дворцова Н.П. – 350
 Дворяшина Н.А. – 351
 Девятьярова И.Г. – 10, 352, 1853, 1854
 Дегтяренко К.А. – 1442
 Дедина М. С. – 781
 Дедина М.С. – 353, 354, 355, 356, 357
 Дедов В.А. – 1333
 Дедов П.П. – (886)
 Дедьк Е.И. – 358, 359, (1210)
 Дедюро Д.А. – 360, (360)
 Деева Н.В. – 361, 362
 Дементьев В. – 363
 Демидов Г.Г. – (326)
 Демидова Г. – 364
 Демкив А.А. – 1896
 Демкова Н.С. – 365, 366, 367, 368
 Денинг А.А. – 369
 Денисенко С. – 4
 Денисова Е.А. – 370
 Денисова Э.С. – 1052
 Деревянко А.П. – 882, 1576, 1763
 Деревянко Е.И. – 1576
 Деханова О.А. – 59
 Джигоева В.Р. – (2303)
 Дид М. – (536)
 Димитриади Е.М. – 1486
 Димк П.Г. – (9)
 Дин Сян – 371
 Динденко М.М. – 1354
 Диндиенко М.П. – 1424, 1446, 1484

Динисламова С.С. – 372, 959
 Дмитриева А.Ю. – 373, 960
 Дмитриева Е.Н. – 1034
 Дмитриева Н. – 2306
 Дмитриева О.Н. – 1215, 1216
 Дмитриева Т.А. – 1855
 Дмитриенко А.Н. – 961
 Добжанская О.Э. – 962, 2077, 2078, 2079,
 2189, 2345
 Добринина А.А. – 995
 Добровольская Л.В. – 1342, 1403
 Добролюбова А.А. – 2305
 Добрычева А.А. – 374
 Довнич Н.А. – 1680
 Довут-оол А.А. – 2253
 Долгов Н.Х. – (2017)
 Долгополова Л.В. – 1886
 Долгушин В.Л. – (1989)
 Долеева А.С. – 23
 Долженко Н.Г. – 375, 376
 Должиков В.А. – 60
 Долинская И.М. – 1504
 Долмонов В. – 377
 Доможаков Н.Г. – (596), (843)
 Домрачев М.Ф. – (1587)
 Донгак А.С. – 909, 910, 963, 964, 965
 Донгак У.А. – 61, 378
 Дондоков Д. – (1961)
 Дондокова Н.Д. – 1961
 Дондукова Д.Д. – 1618
 Доница Л.Н. – 1620
 Доржиев Л.Д. – (1810)
 Доржу Н.С. – 596
 Дорн Ю. – 1467
 Дородных С.А. – 1571
 Доронин Д.Ю. – 966
 Дорофеев О.А. – 967
 Дорохова В.Г. – (2373)
 Достоевский Ф.М. – (203), (204), (249),
 (299), (301), (362), (384), (389), (401),
 (448), (542), (570), (571), (572), (579),
 (630), (647), (706), (707), (708), (737),
 (783), (791), (877), (2016)
 Дохи Рика – 2356
 Драверт П.Л. – (643)
 Драница Т. – 1943
 Дремина Т. – 2288
 Дремова Л.И. – 1336
 Дронова А.Н. – (785)
 Дружинина И. – 1337
 Дубовская Е. – 1338
 Дубовцева Е.Н. – 1725
 Дубовцева И. – 1943
 Дубровская Е. – 1339
 Дубынин А.В. – 1351
 Дугаржапова Т.М. – 379
 Дугаров Б.С. – 380, (432), 968, 969, 970
 Дугаров З.Д.-Н. – 1261
 Дугаров Э.Ч. – (712)
 Дугарова Л.Л. – (2277)
 Дударек С.П. – 1726
 Дудник А.М. – 1340
 Дулам С. – 1263
 Дулуш А.В. – 2080
 Дунбинский И.А. – 1341
 Дунец А.Н. – 1524
 Дуничкин И.В. – 1296
 Дункай И.И. – (2006)
 Дуров А.А. – 381
 Дутаров Б.С. – 971
 Духанов С.С. – 1505
 Дымбилова-Юндунова Д.Г. – 1962, 2279
 Дыртык-оол А.О. – 2237
 Дышлок М.А. – 1477, 1480
 Дьякова О.П. – 382
 Дьяконова А.З. – 972
 Дьяконова В.Е. – 973, 2081, 2133
 Дэвлет Е.Г. – 1887, 1888, 1896, 1904
 Дэвлет М.А. – 1888
 Дэп Голун – 383
 Дягилева Я. – (2368)
 Евдакова Д.В. – 1342
 Евдокимов А.В. – 2308
 Евсеев В.Н. – 1493
 Евсеева М.А. – 5
 Евтушенко Е.А. – (287)
 Егле Л.Ю. – 1165
 Егоров А.В. – (2345)
 Егоров Б.Ф. – 141
 Егоров Е.А. – 385
 Егорова А.И. – 974, 975
 Егорова Е.Б. – (2345)
 Егорова К.М. – 386
 Егорова Л.И. – 2280
 Егорова С.И. – 387, 388
 Егорова Т.П. – 976, 977
 Егорчев И.Н. – (274)
 Езерская Е. – 2082
 Езынги Л. – (1808)
 Екеева Э.В. – 978, 2083
 Елатов В.И. – 62
 Елбонов М.Г. – (2280)
 Елихина Ю.И. – 1525
 Ельчищева Ю.М. – 389
 Еманов А.Г. – 1343
 Емельянов В.Э. – 1344
 Емельянов Г.А. – (321)
 Емельянова О.Я. – 390
 Енчинов Э.В. – 979
 Еремеева А.В. – 2319
 Еремеева Д.Н. – (689)
 Еременко В.С. – 63, 1963
 Еременко И.П. – (1963)
 Еременко Л.А. – 2084
 Еременко Т.В. – 1506
 Еремин С.Ю. – 1345
 Еренчинова Е.Б. – 851, 852
 Еркибеева Л.Г. – 391
 Ермаков Т.К. – 1889, 1890
 Ермакова А.А. – 392
 Ермакова В. – 1586
 Ермакова Е.Н. – 1156

Ермолаев В.П. – (2237)
 Ермоленко Л.Н. – 1727
 Ермолович Н.Е. – 1728
 Ерофеева-Тверская В.Ю. – (794)
 Ерохин Г.П. – 1447
 Ерохина Е.А. – 980
 Ершов М.Ф. – 1955, 1964
 Ершов П.П. – (450), (489), (490), (675),
 (851), (852), (888)
 Есин Ю.Н. – 1891, 1892, 1918, 1929
 Есипенок Н. – 981
 Есипов В.В. – 393
 Ефимова Л.С. – 171, 982
 Ефимовская В. – 394
 Ефремов Н.Н. – 64, 983
 Ефремова Е.М. – 395, 664
 Ефремова Н.А. – 65, 1214
 Жалдак Т.Е. – 1404
 Жалнин В. – 2085
 Жамбаева Т. – 1619
 Жамбаева Т.И. – 1346
 Жамсаранова Р.Г. – 396
 Жамсуева Д.С. – 1169
 Жамцарано Ц.Ж. – (810)
 Жапанова М.Е. – 397
 Жарников З.Ю. – 1318, 1334, 1347
 Жданов И.Ф. – (291), (292), (486), (827)
 Жданова Е.С. – 2344
 Железнякова Г.В. – 1526
 Жеребненко А.В. – 173, 398
 Живаева Г.И. – 399
 Жилина Н.В. – 1620
 Жилякова Н.В. – 66, 67, 68, 400
 Жирков М.Н. – (2209), (2200)
 Житова Д.Е. – 945
 Жогличева В.В. – 401
 Жогличева С.С. – 401
 Жук С.А. – 1274
 Жукова Л.Н. – 2086
 Жуковская Л.Н. – 402
 Жуковский Р.С. – 1301, 1352, 1419, 1453,
 1469
 Жулева А.С. – 69, 70, 71, 72, 73, 403, 984
 Жумадиллов К.Б. – 1574
 Журин Н. – 1309
 Жушиховская И.С. – 1626
 Забияко А.П. – 1572, 1893
 Заболотский А. – 2401
 Заборцева Т.И. – 1621
 Забровская М.В. – 1965
 Заварзина В. – 1622
 Завгородняя Н.И. – 404, 827, 1041
 Заволокин Г.Д. – (2221)
 Завьялов В.А. – 1729
 Загребина Н.М. – 1623
 Задворянская Т.И. – 1333
 Задорнов Н.П. – (315), (606)
 Зазубрин В.Я. – (522), (671), (672), (817)
 Заика А.Л. – 74, 1730, 1769, 1884, 1889,
 1890, 1894, 1895, 1909, 1910, 1931,
 1932
 Зайцев Н.Н. – 1572
 Зайцева А.М. – 1462
 Зайчиков Р.С. – 1428
 Закривская Н.А. – 405
 Закусина Н. – 406
 Залевадная Н.С. – 1348
 Замаараева Ю.С. – 1414
 Замыслова В.Н. – 407
 Замышляев В.И. – 408
 Зародова Ю.П. – 410, 411
 Захаров В.Н. – 384
 Захаров И.Ф. – (1812)
 Захаров Т.В. – (1204), (1211)
 Захарова А.М. – 985
 Захарова В.С. – 633
 Захарова Е.А. – (2202), (2220)
 Захарова И.В. – 1349, 1350
 Захарова Л.Е. – 412
 Зверев С.А. – (1214), (2215)
 Зверева Т.Н. – 1262
 Зеленина В.В. – 1507
 Зеленев В.А. – (1584)
 Зеленская А.Ю. – 1731
 Зиатдинов Р.С. – (1995)
 Зиганшин К.Ф. – (828)
 Зидлер Д.Е. – 2367
 Зимин Ж.А. – (312)
 Зограф А.А. – 1732
 Золотов В.И. – 1297, 1308, 1469
 Золотухина О.Ю. – 413
 Зомонов Ж.М. – (1945)
 Зорин А.Л. – 141
 Зотова О.И. – 1966
 Зубарева А.А. – 1352
 Зубкова К.С. – 1325
 Зудерман Г. – (626)
 Зуева А.И. – 1353
 Зюзина А.С. – 1354
 И Хи Су – 986
 Ибатулина Г.М. – 415
 Ибраева Р.А. – 1818
 Иванилова А.В. – (2300)
 Иваницова И.М. – 1624
 Иванов А.В. – (488), (727), (821), (2377)
 Иванов В.В. – 75
 Иванов В.С. – (538), (637), (868), (882)
 Иванов В.С.Н. – (469), (482), (548), (638),
 (653)
 Иванов Е.Л. – (2044)
 Иванов Н.Н. – (635)
 Иванов Ю. – 416
 Иванов-Таганский В.А. – 417
 Иванова А.П. – 1355, 1356, 1357, 1367,
 1368
 Иванова В.Я. – 418, 419, 420, 421, 422
 Иванова Е.С. – 987
 Иванова И.В. – 2087
 Иванова И.П. – 2238
 Иванова М.А. – 2011
 Иванова М.Н. – 988
 Иванова Н.А. – 989, 990

Иванова О.А. – 1358, 1695
 Иванова О.В. – 2107
 Иванова О.И. – 423, 424
 Иванова Т.А. – 1359
 Иванова Ю.В. – 2107
 Иванова Ю.И. – 1360
 Ивановский С.А. – (855)
 Игнатий (Римский-Корсаков И.С.), митрополит – (718)
 Игнатьева З.В. – 425
 Игнатьева Т.И. – 2078, 2189
 Игошев В.А. – (1957)
 Игумнов А.Г. – (889)
 Идимешева Л.В. – 2088
 Идимешева М.М. – 991, 992
 Извеков Ю.О. – 588, (588), 732, (732)
 Изотова Я.П. – 426
 Изыкенова В.В. – 1185
 Иккерт А.А. – 1263
 Иккерт Т.В. – 1263
 Иконникова Е.А. – 76, 427, (427), 428, 429
 Илагаева Г.О. – 2344
 Илларионов В.В. – 993, 1215, 1216
 Илларионова Т.В. – 993, 1215, 1216
 Ильина Е.В. – 1527
 Ильина М.М. – 994
 Ильина М.Ю. – 1361
 Ильинская Т.Б. – 430
 Илюшечкин В.С. – 1916
 Иманакова Е. – 1859
 Иманова С.И. – 431
 Имixelова С.С. – 22, 77, 78, 432
 Индигирский В.П. – 2320, 2321, 2345
 Инкижинов В.И. – (2402)
 Иннокентьев И.И. – (646)
 Иннокентьева А.П. – 433
 Инякина (Небогатова) Н.М. – 434, 435
 Иоанниди С.С. – (2284)
 Иост О.А. – 436
 Иохимович Д.И. – (552)
 Иптышев А.В. – 1929, 2067
 Иргит Ш.А. – 1625, 1819
 Ирдынеев Ю.И. – (2229)
 Исаев А.В. – (481)
 Исаков А.В. – 79, 80, 437, 438
 Исаков В.Г. – 996
 Исаков С.И. – (334)
 Исакова Ж.Г. – 439
 Исакова С.А. – 440
 Исмагилова Е.И. – 2089
 Истомин А. – 441
 Истомин И.Г. – (441)
 Истомина В. – 441
 Исупова О.Н. – (504)
 Кабунова Е.М. – 1564
 Кавозг А.В. – 997
 Кадук А.В. – 998
 Казакевич О.А. – 999
 Казаков А.А. – 1733, 1786
 Казаков В.В. – 1574, 1790
 Казакова В. – 1363
 Казанцева Л.А. – 682
 Казанцева Т.Г. – 2090
 Казаринова А.Е. – 1364
 Каинчин Д.Б. – (764), (765), (766), (767), (768)
 Каинчина А.С. – 1217
 Кайгородцева Н.В. – 2091
 Каксин А.Д. – 442, 1000
 Каланова А.В. – 443, 444
 Калашников И.К. – (322), (590), (651)
 Калашникова А.Л. – 82
 Калеменева Н.А. – 1969
 Калинин И.В. – 1734
 Калинин Н.М. – 1365, 1473
 Калинин С.В. – 83
 Калмыков Н.А. – (410)
 Калоян А.А. – 1896
 Кальницкий Н.Д. – (1982)
 Камбалин В.С. – 753
 Каминская Н. – 2304
 Камовский В.А. – (1998)
 Кан Л. – 2305
 Кан-оол А.Х. – 2092
 Кантемир О.А. – 1627
 Капелева С.Б. – 1412, 1413
 Капелько В.Ф. – 1970, (1970)
 Капинос Е.В. – 84, 85, 445, 446
 Капинус А.Ю. – 1971
 Капралов А.Н. – (1830), (1831), (1835)
 Капустин Д.Т. – 447
 Капустина Е.А. – 1001
 Караваева Н.В. – 448
 Караваева О.Ю. – 449
 Караман В.В. – (469)
 Каратаева Д.А. – 1002
 Каратанов Д.И. – (1992), (2005)
 Карачакова-Картина И.Н. – (1654)
 Карачевцев А.С. – 86
 Карбышева Н.В. – 1003
 Кардашевская Л.И. – 2093, 2094
 Кардашевский Е.И. – (2111)
 Карелина Е.К. – 2204
 Карелина Л. – 1820
 Карикаш В.И. – 1628
 Каримова Л.З. – 450
 Карпов А.Е. – 1351
 Карпова Г.И. – 87, 88, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458
 Карпунин Г.Ф. – (331)
 Карпухина А.Н. – 459
 Карпухина В.Н. – 89, 460
 Карпычев М.Г. – 2205, (2205)
 Карташова Т.П. – 90
 Карьялайнен К.Ф. – (1256)
 Карюкина Ю.В. – 1528
 Каскаракова З.Е. – 1004
 Кассал Б.Ю. – 1149
 Катаев И.И. – (521), (523)
 Катанов Н.Ф. – (1249)
 Каткова Е.И. – 461, 1629
 Кацман Р. – 802

Качан М. – 2357
 Качесова И.Ю. – 462
 Кашкин Е.В. – 1005
 Кашлатова Л.В. – 1006, 1007
 Каюшина Е.А. – 2239
 Кеккетын К. – (317), (318), (358), (359),
 (498), (599), (600), (610), (659)
 Келер Л.И. – 1008
 Кенин-Лопсан М.Б. – (696)
 Керганд Н.С. – 463
 Керексибесова У.В. – 1052
 Керттик-оол Ш.С. – 1630
 Кетова Е.В. – 1388
 Кечил-оол Э.Д. – (840)
 Килуновская М.Е. – 1735, 1736, 1737,
 1738, 1897, 1898
 Кильчаков М.Е. – (734)
 Ким А.А. – (688)
 Ким Е. – 81
 Кимеев В.М. – 1009
 Киндикова А.В. – 464
 Киндикова Н.М. – 91, 465, 466
 Кинзерская А.А. – 467
 Кипчатова А.В. – 468
 Киреев А. – 469
 Киреева Н.В. – 92, 93, 94
 Кирилина М.А. – 470, 471
 Кирилова Е.О. – 472, 473, 474, 475, 476
 Кириченко В. – 477
 Кириченко Е.И. – 1972
 Киричков И.В. – 1345
 Кирпиченко Т. – 1860, 2240
 Кирьянова М.Г. – 1973
 Кирюшина Ю.В. – 1821
 Киселев И.М. – (543), (743)
 Киселев С.А. – 1708
 Киселев Т. – 1366
 Киселева И.В. – 2063
 Киселева Л.П. – 2358
 Киселева О. – 1366
 Кисель В.А. – 1739, 1740, 1741, 1742
 Кислов Е.В. – 1328
 Кистова А.В. – 1414, 1530, 1992
 Китаева И. – 1218, 2035
 Китайгора Т.П. – (1993)
 Киштеева О.В. – 1614, 1631
 Клестов Д.П. – (861)
 Клещевский А.В. – 1861
 Клименко А.И. – 1440
 Климова Л.А. – 478
 Климова Е.В. – 1184
 Клюев Н. – (558)
 Клюев Н.А. – 1626, 1743
 Клюкин А.А. – 1401
 Клокина А.И. – 1331, 1431
 Кляус В.Л. – 1010
 Княжева Г.А. – 479
 Князев Г.А. – 1896
 Кобенков А.И. – 1942
 Кобзарь В.П. – 480
 Кобзева Е.В. – 872
 Кобзева М.Д. – 872
 Кобица Ю.Е. – 2344
 Кобызов Р.А. – 1572
 Кобяков В.А. – (391)
 Ковалев В.С. – 1770, 1790
 Ковалева Н.Н. – 1744
 Ковалева О.В. – 1929
 Ковалевский А.В. – 1367, 1368
 Коваленко Л.В. – 481
 Ковальчук И.Ю. – 482
 Ковтун И.В. – 1745, 1899
 Ковтун Н.В. – 289, 483, 484
 Кожемякина А.С. – (1220)
 Кожемяко В. – 485
 Козак А.В. – 1855
 Коземаслова И.Е. – 1531
 Козицкая Т.А. – 1369
 Козликин М.Б. – 1763, 1804
 Козлов В.В. – 1370
 Козлов С. – 414
 Козлова В.М. – 486
 Козлова Л. – 1532
 Козлова Н.К. – 1219, 1220
 Козлова С.М. – 487
 Кок-оол В.Ш. – (818)
 Кокышев Л.В. – (702), (768)
 Колганова Е.Ю. – 1371
 Колесник М.А. – 1414
 Колесник М.В. – 2368
 Колесникова О.Д. – 2378
 Колобаева Л.А. – 488
 Колобова К.А. – 1770
 Колобылина Н.Н. – 1896
 Колодезников С.К. – 171
 Колокольников И.А. – 2095
 Коломникова Е.Н. – 1848
 Колпакова М.Р. – 1372
 Колупаев В.Д. – (580), (608), (609)
 Колчина Е. – 1632
 Кольчикова Н.Л. – 95
 Комаров П.С. – (205), (207), (825)
 Комаров С.А. – 489, 490
 Комбу С.С. – (816)
 Комова Н.Г. – 1746
 Кондакова А.П. – 974
 Кондратович В.В. – (2369), (2371)
 Кондратьев А.А. – (1511)
 Кондратьев В.И. – (2275)
 Кондратьев М.Г. – 2096
 Кондратьева Н.М. – 2097, 2098
 Кондратьева О.Н. – 1011
 Кондрина В.Н. – (2282)
 Конева Л.А. – 1533
 Коненкина А.Е. – 1393
 Конзалик Х. – (625)
 Коников Б.А. – 1747
 Коноплева И.В. – (604)
 Константинов А.В. – 1900
 Константинова Н.В. – 1221
 Конунув А.А. – 1012, 1013, 1014, 1222
 Коньшина С.В. – 1263

Коперсак Е.В. – 1633, 1974
 Копнинов В.П. – (2398)
 Коптева Э.И. – 492
 Копцева Н.П. – 1442
 Копылов В.Г. – 1374
 Копыльцова И.Ю. – 1634
 Копырина Л.Д. – 2206
 Копытов А.И. – 1009
 Корк А. – 890
 Корнева А.Ю. – 1375
 Корниенко С.Ю. – 493
 Корнилов Д.Л. – 2143
 Коробейников С. – 2289
 Коробейникова И.А. – 1015
 Коробейникова М. – 1975
 Коробейщиков А.В. – (404)
 Коробий Е.Б. – 1572
 Коровкин И.С. – (449), (1219), (1220), (1225)
 Королева Е.В. – 1016
 Короленко В.Г. – (249), (424), (798)
 Король Г.Г. – 1748, 1749
 Корольков С.В. – 1635
 Коротких Г.В. – 1098
 Коротков В.Д. – (1976)
 Коротков И.А. – 296
 Коротков И.С. – 2379
 Короткова Н.М. – 1364
 Корочкова О.Н. – 1798
 Корякина А.Ф. – 1017, 1018, 1019, 1223
 Корякина В. – 494, 495
 Косарева М.А. – 96
 Косачева И.М. – 1822, (1822)
 Косинова Е.В. – 1376
 Косинцева Е.В. – 97, 496, 497
 Косицина Ю.В. – 193, 2190
 Костарева А.С. – 1412, 1413
 Костин В.М. – (285)
 Костина Е.В. – 2346
 Костова Е.В. – 1377
 Косточаков Г.В. – 193, 2190
 Косточакова М.Г. – 2099
 Кострыкина Н.В. – 2380
 Костякова Л.В. – (844)
 Косыгин В.В. – 498
 Котенко А.Л. – 1534
 Котышева Н.Н. – 98
 Коханая О.Е. – 52, 99
 Кочетков А.А. – 499, 500, 501, 502
 Кочкина И.Ю. – 2100
 Кочнева Н.С. – 530
 Кошелева А.Л. – 100, 1020
 Кошкарова С. – 2381
 Кошурникова Р.В. – (545)
 Кравченко М.Н. – 1203
 Кравчук В.А. – 1316
 Крадин Н.П. – 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, (1507)
 Крадожен-Мазурова Е.М. – 101
 Краминцев В.А. – 1708
 Крапивин В.П. – (209), (517), (530), (714)
 Крапчунов Д.Е. – 2101
 Красавина (Москвина) М.В. – 1636
 Красавина М.В. – 1620, 1637
 Краснова Е.А. – 503
 Краснова О.Н. – 504
 Красноухова Ю.С. – 505
 Краснощекова Д.П. – 1458
 Красноярова А.А. – 506
 Красовицкая Л.М. – 1977
 Краюшкина Т.В. – 507, 1021, 2102, 2103
 Крейдлин Г.Е. – 1052
 Крейдун Ю.А. – 1383, 1535, 1638
 Креков В.А. – (871)
 Крель Е.В. – 2104
 Крепкая О.Н. – 1536
 Кривошапкин А.В. – (303), (364), (508), (803)
 Крикау Л.В. – 1022
 Кротова М.В. – 1587
 Круглов К.Г. – (2299)
 Кручинин С. – 509
 Крылов В.В. – 1384
 Крылова В.К. – 2261
 Крыловская И.И. – 2105, 2309
 Крымская И.С. – 1573
 Крюков В.В. – 159
 Крюкова Е.А. – 1098
 Крячков А.Д. – (1416)
 Ксенофонтов Г.В. – (1230)
 Кубарев Г.В. – 1901
 Кувакина Н.С. – 1750
 Кудрина Н.Е. – 2382
 Кудрявская Г.Б. – 510, (510)
 Кудрявцева Р.А. – 1027
 Кудрякова Н.С. – 1023
 Кудряшова К.С. – 1751
 Кужугет А.К. – 2241
 Кужугет А.У. – (378)
 Кужугет М.А. – 974
 Кужугет Ш.Ю. – 511
 Кузаков Н.Д. – (2234)
 Кузеванов В.С. – 1385
 Кузенная О.С. – 2106
 Кузина А.В. – 1123, 1124
 Кузичкин С.Н. – (477), (519)
 Кузнецов В.С. – (417)
 Кузнецов Д.В. – 2347
 Кузнецов Д.Н. – (2344), (2367)
 Кузнецов О.П. – (271)
 Кузнецова А.А. – 512
 Кузнецова В.С. – 1024, 1025, 1026
 Кузнецова Г.С. – 1537
 Кузнецова К.И. – 513
 Кузнецова М.А. – 514
 Кузнецова М.Н. – 1027
 Кузнецова Н.Г. – 515
 Кузнецова О.Н. – 1274
 Кузьмин В.А. – (1946)
 Кузьмина А.А. – 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1068
 Кузьмина Е.Н. – 1224

Кузьмина Л.А. – 1902
 Кузьмина М.Ю. – 2107
 Кузьмина Р.П. – 1187
 Куклинский И.В. – 1508, 1862
 Кукуева Г.В. – 516
 Кулаковская Л.Р. – (512), (680), (719)
 Кулаковский А.Е. – (221), (237), (238),
 (346), (386), (431), (592), (615), (654),
 (680), (720), (747)
 Кулаковский Р.А. – (592)
 Кулапова А.И. – 517
 Кулачковский В.Н. – 1344
 Кулеева Р.Д. – 102
 Кулешов Д.В. – 1917
 Кулик Н.А. – 1795, 1800
 Куликов А.И. – (858)
 Куликова Д.Н. – 2239
 Куликова Е.Ю. – 518
 Куликова И.М. – 1978
 Куликова О. – 519
 Куликова Ю.И. – 2207
 Кулумбетова А.Е. – 520
 Куляпин А.И. – 27, 521, 522, 523, 524, 525,
 1041
 Кунгаа М.Б. – 1140
 Кунцендорф М.Г. – 1034, 1035
 Куняев С. – 526
 Куприянова Е.В. – 1784
 Куприянова И.В. – 2359
 Куралов И.А. – (650)
 Курач С.В. – (678)
 Курилов Г.Н. – (527)
 Курилов Н.Н. – (218), (495)
 Курилова Л.Г. – 527
 Курицын В.В. – (400)
 Куроленко А.В. – 1292
 Курышева Л.А. – 528
 Кусакина А.В. – 1264, 1538
 Кустова Е.М. – 1362
 Кутафина Н.С. – 2322
 Кутилов А.П. – (792)
 Кутина С.В. – 2108
 Кутанова Т.Н. – 2208
 Кутургина Д.Д. – 1639
 Куулар А.И. – 1752, 1753
 Кучина А.В. – 1640
 Кучияк П.В. – (216)
 Кушнарв К.А. – 529
 Кушчанова В.М. – 1982
 Кыдыралиева А.Б. – 1641
 Кызласов А.С. – 103, 104
 Кызыл-оол Т.Т. – (511)
 Кыргыз З.К. – 2109
 Кыржинаков А.А. – 1033
 Кыштымов А.П. – (569)
 Кэптукэ Г. – (634)
 Лабунец Н.В. – 530
 Лаврентьева Н.В. – 531
 Лаврик А.Г. – (347)
 Лаврик Н.В. – 2242
 Лаврина В. – (479)
 Лавров А.В. – 141
 Лавров Г.Д. – (1834)
 Лавров И.М. – (329)
 Лагунов К.Я. – (414), (491)
 Лагутова Л.П. – 1754
 Ладейщикова Е.Р. – 1386
 Лазарев Г.Д. – (442)
 Лазарева Т.Г. – 1036
 Лазареску О.Г. – 105
 Лайгун Н.А. – 1037
 Ламажаа А.М. – (697)
 Ламуева Н.С. – 2110
 Ламутский П. – (748)
 Лапина М.А. – 1038
 Лаптандер Р.И. – 1039
 Лаптева Н.А. – 532
 Ларева Т. – 1967
 Ларина Т.Ю. – 1642, 1643
 Ларионова А.С. – 2111, 2112, 2209
 Ларкович Д.В. – 106
 Ларочкин А.А. – 1755
 Ласкин А.Р. – 1708, 1887, 1904
 Лбова Л.В. – 1574, 1718, 1756, 1768, 1790,
 1917
 Лебедев В.Д. – (304), (305)
 Лебедев Д.А. – 1351
 Лебедева Н.Н. – 392
 Лебедева Т.В. – 1387
 Лебедева Ю.А. – 1644
 Лебединский Б.И. – (2012)
 Лебединцев А.И. – 1762, 1773
 Леванова Е.С. – 1903
 Леватаев В.В. – (1588)
 Левашева И.А. – (1968)
 Левина Ж.Е. – 1863
 Левитес И.Д. – (429)
 Левитин А.П. – (2014)
 Левченко М.И. – 1645
 Левых Н.Н. – 2348
 Лейкам Р.Э. – (9)
 Лейкинд О.Л. – 1539, 1540
 Лекаренко А.П. – (1992)
 Лелякин А.С. – (1583)
 Ленская А. – 533
 Леонидов И.И. – (1504)
 Леонова Н.В. – 2113, 2114, 2115
 Леонова Т.Г. – 1225
 Леонович О.П. – 643
 Леонтьев В.Н. – (314), (339)
 Леонтьев С.Н. – 1757
 Лересс Г. – (1999)
 Лесков Н.С. – (430)
 Лескова Н. – 534
 Лескова Т.В. – 2116
 Лесовиченко А.М. – 2117
 Лесотова Ю.О. – 1388
 Летов Е. – (2346)
 Леус П.М. – 1735, 1736
 Лечунова О.А. – 1389
 Ли Ин – 1040
 Ли С.И. – 1052

Ли Яньлин – (698)
Либеров А.Н. – (1988)
Либерт Е.А. – 2118
Лиджеев А.В. – 1664
Лидин К. – 1324
Линейцев С.Н. – (753)
Липатова Л.Ф. – (761)
Липилина И.А. – 1823
Липовецкий О. – (2257)
Лисицин В. – 1509
Лисицин В.Г. – 1373
Лисицина Я.Ю. – 1373, 1541, 1542, 1543, 1544
Литвинова Н.В. – 1646
Литовкина П. – 1390
Лихацкая Л.Н. – 1864
Лихачев Е.Н. – 1447
Лихачева А.Е. – 1391, 1447
Лобастов Н.А. – 535
Лобашкая Р.М. – 1647
Лобач Д. – 2323
Лобзова О.Н. – 1648, 1865
Лобзова Р. – 1905
Лобозеров С.Л. – (242)
Логинов Э.С. – (1983)
Ложкин А.Ю. – 1351
Лозко А.Ю. – 1042
Ломанова Т.М. – 1979
Ломов П.К. – 1758
Лонгортова З.В. – (2392)
Лонкунова А.Я. – (776)
Лоновенко М.В. – 1821
Лоргоктоев В.Д. – (226)
Лосев Л.В. – (461)
Лосева С.Н. – 2210, 2211
Лосотов В.С. – 1254, (1254)
Лосунов А.М. – 1510
Лохов Д.Н. – 1726
Лошилов И.Е. – 536, 537, 538
Лугинов Н.А. – (616)
Лузан В.С. – 1322, 1530
Лузан Г.В. – 539
Лузянина Г.Е. – 1980, 1981
Лукачевская Л.А. – 1043, 1044
Лукашевич В.Д. – 1407
Лукина А.Г. – 2324
Лукина Н.В. – 1226
Луньков А.В. – 1726
Луридова В. – 2243
Лушников А.А. – (2023)
Лыгденова В.В. – 1045
Лысак Е.А. – 540
Лысенко Г.М. – (469)
Львова С.Д. – 1019, 1046
Лю Ин – 541
Лю Яи – 309
Люсый А. – 107
Люцай З.П. – 1649
Ляпина А.В. – 542
Ляпкина Т.Ф. – 1650
Ляшенко Е.С. – 2107
Мааты-оол Ш.А. – 108
Магомедова А.М. – 1392
Мадиссон А. – 1967
Мазалевская Т.М. – 1651
Мазитова Е.М. – 543
Мазуров А.Е. – 109
Май К. – (625)
Майданюк Ф.А. – (1825)
Майзина А.Н. – 1227
Майнагашева Н.С. – 110, 111, 544, 1125
Майнашев В.Г. – (670)
Майны Б.С. – 1759
Макаренко Е.К. – 545
Макаров И.В. – 1773
Макаров П.М. – 1115
Макаров С.С. – 1047, 1048, 1075
Макарова Е.А. – 112, 113
Макарова Е.В. – 1263
Макарова Л.П. – 1049
Макарова М.Н. – (573)
Макевнина И.А. – 546, 547
Макотина С.А. – 1393
Максименко М.А. – 1244
Максимов Н.И. – (723)
Максимов Ю.П. – 1050
Максимова А.В. – 1051
Максимова С.В. – 135
Максимова Ю.А. – 548
Максимович Л.А. – 1760
Малакшанова В.Б. – 1547, 1824
Маликов Е. – 2044
Малыгин А.С. – 1424, 1489
Малыгина Э.В. – 549
Малых О.Д. – 550
Малышко О.Ф. – 551
Мальгавко Т.А. – 1982
Мальцева А.Е. – 2119
Мальцева О.И. – 197
Малярчук Б.А. – 1762
Мамин-Сибиряк Д.Н. – (266)
Мамонтова Е.А. – 552
Мамчева Н.А. – 2120, 2121, 2122, 2123
Мамышев А.В. – 1906
Мангазеев И.А. – 553
Манджиев Б.Н. – (2241)
Мандрыка П.В. – 1782
Манерова Е.Ю. – 1652
Манжеев Т.С. – (1947)
Манзарханов Э.Е. – 2402
Маниковская М.А. – 1265
Манн Ю.В. – 141
Мансков С.А. – 554, 555
Манькова И.Л. – 1394
Маркина Л. – 2281
Марков В.М. – 556, 557
Марков Ш. – (1229)
Маркова В.В. – 491
Маркова Е.И. – 558
Маркович Д.М. – 1511
Марнуйев П.Е. – 1790
Мароши В.В. – 559

Марсадалов А.С. – 1053, 1913
 Мартынов А.И. – 1761
 Мартынов В.В. – 1683
 Мартынов Л.Н. – (645)
 Мартынов Н.Н. – (382)
 Мартынова Н.В. – 1266, 1683
 Мартянов П.К. – (257)
 Мартянова С. – 81
 Мархаева Д.А. – 1721
 Марцинковский А.И. – (2203)
 Марченко Ю.Г. – 1228
 Марьян Д.В. – 560, 561, 562
 Маслова Ю.В. – 1653
 Масюк Т.В. – 1395
 Масяйкина Е.В. – 114, 563, 564, 565
 Матвеев В.Е. – 1880, 1894
 Матвеева Л.Ф. – 2385
 Матвиец П.С. – 1968
 Матлай И.В. – 1894
 Матовников Г.С. – 1412, 1413
 Матречко Е.П. – 1529
 Матюнин А.Ю. – 1983
 Маурер Д.В. – 1654
 Махбобзадх С. – 891
 Махнанова И.А. – 1984
 Махова Л.П. – 2212
 Махров К.В. – 1539, 1540
 Машанов А.Н. – 1985
 Машанова С. – 1583
 Машук Б.А. – (540)
 Медведев В.Е. – 1576
 Медведева Т.В. – 566
 Мезенцева В.П. – 2124
 Мельников М.Н. – (1221), (1228)
 Мельникова Е.И. – 1866
 Мельникова С.В. – 567, 667
 Мельничук Е.А. – 639, 713, 967
 Мельничук О.А. – 171, 568
 Меремкулов О.О. – (2216)
 Месенева Н.В. – 1396
 Местникова О.И. – 2201
 Метельков А. – 569
 Метляева С.В. – 1442
 Мещерский Р.Д. – 1761
 Мжельский В.М. – 1397
 Мигалкин И.В. – 135, (377)
 Мижит А.С. – 115
 Мизь Н.Г. – 1398
 Миклашевич Е.А. – 1907
 Миларепа Миларайба – (380)
 Милькеев Е.Л. – (676)
 Минваева М.С. – 1399
 Мингазова Е.Р. – 571
 Миңдибекова В.В. – 1054, 1055, 1056
 Миленок А.Л. – 2125
 Минерт Л.К. – (1514)
 Минулин И.Г. – 1400, 1401
 Минько Н.Г. – 1867, 1868
 Мирзаева С.В. – 50, 116
 Минович И.В. – 572
 Мирошниченко Ю.А. – (885)
 Мирошниченко Ю.Ю. – 2403
 Мирюгина Н.А. – 1166
 Миталь К.В. – (1509)
 Митичкина А.Е. – 1402
 Митыпов В.Г. – (230), (716)
 Митько О.А. – 1791
 Михайленко Л. – 2213
 Михайлов А.А. – (2380)
 Михайлов Б.Н. – 1057
 Михайлов В. – 573
 Михайлов Ю. – 574
 Михайлова А.И. – 1908
 Михайлова Д.Е. – 1655
 Михайлова С.И. – 1058
 Михайловский В.Л. – 192
 Михалева Т.А. – 23
 Михалева-Сайа Н.В. – (236)
 Михеев Т.В. – 575
 Михеева С. – 576
 Михельсон О.К. – 2318
 Михина А.Ю. – 2262
 Мишкина Е.В. – 1825
 Миягашева С.Б. – 1059
 Мога В.О. – 117
 Мозелер А. – 2214, (2214)
 Мокрицкая У.О. – 1060
 Молданова Н.А. – 1656
 Молданова Т.А. – 1166, 2126
 Молодин В.И. – 1576, 1769, 1770
 Молзикова М.П. – 1061
 Момот О.И. – 1403
 Монгуш А.А. – 1657
 Монгуш Е.Д. – 578
 Монгуш К.М. – 1707
 Монгуш У.О. – 1062, 2204
 Мординов Н.Е. – (281), (387), (673)
 Мороз Т.И. – 2127
 Морозов А.А. – 1758
 Морозова А. – 2242
 Морозова Г.М. – 579
 Морозова И.В. – 580, 608, 609
 Морозова С. – 2369
 Морозова С.И. – 581, 582, 583, 584, 585
 Морозова Ю.В. – 586
 Москвина В.А. – 1063, 1064
 Москвина М.В. – 1658
 Москвитин С. – 118, 587
 Москвитина К.С. – 1304
 Мохонько А.П. – 2128
 Мошкин В.И. – (1953)
 Мраков А. – 588
 Мруз Б. – 1987
 Музраева Д.Н. – 119, 939
 Муйтуева И.Н. – 1065, 1229
 Мулина Д.А. – 589
 Мунгонов Б.М. – (230)
 Мунзук М.М. – (2253)
 Мункоева Т. – 590
 Муравьев П.А. – (245)
 Муратова А.Д. – 1988
 Муратова Н.В. – 1989

Мурашова Н.С. – 1066
 Мурзаева Т.И. – 591
 Муршидова М.А. – 1909, 1910
 Мусячина Е.А. – 1451
 Мусухранов И.Л. – 2325
 Мухаметзянова Л.Х. – 1067
 Мухаметшина Г.З. – 1660
 Мухарева А.Н. – 1911
 Мухнурова И.Г. – 1404, 1405
 Мухоплева С.Д. – 1068, 1230, 2215
 Мушникова Е.А. – 1263
 Мыглан В.С. – 1318, 1334, 1347
 Мызина Л.И. – 1529
 Мыреева А.Н. – 120, 121, 592
 Мысляков В.А. – 141
 Мяо Хуэй – 140
 Мяовэнь Лю – 428
 Мясникова С.А. – 2129, 2181
 Набиуллина А.Н. – 593
 Наволокин О.В. – 2326
 Нагибин И.А. – (691)
 Нагорская Н.Н. – (1965)
 Надь З. – 1231, 1826
 Назаренко К.Г. – 1445
 Назарова А.В. – 594
 Назарова И.С. – 595
 Назарцева Т.М. – 1661, 2310
 Назынчип Т.Х. – 596
 Найдаков В.Ц. – (836)
 Найко Н.М. – 2216
 Найчукова А.И. – 2130
 Налегач Н.В. – 455, 597
 Намсараев Д.В. – 1790
 Намсараев Х.Н. – (683)
 Намсараева Т.Ц.-Е. – 2107
 Намчылак С. – (2222)
 Нан-Хоо Я.А. – 1590
 Наранзандан – 1069
 Нарынбаева Н.О. – 1070, 1071
 Насрутдинова Л.Х. – 891
 Науменко О.Н. – 1267
 Наумов С.С. – 1406
 Наумова В.Д. – 1407
 Нацуки Икэдзава – (607)
 Нащокин Н.В. – (1895)
 Небогатов М.А. – (434), (435)
 Негурица Л.И. – (1827)
 Недогонова В.В. – 2107
 Нейман С.Ю. – 2383
 Некрасов В.Г. – (2002)
 Некрасов Н.А. – (542)
 Некрашевич В.В. – 2263
 Немировский А.А. – 1232
 Немтушкин А.Н. – (841)
 Ненахова Ю.Н. – 1575, 1912
 Нендза-Щикониовска К. – 1408
 Непомнящий А.В. – (1589)
 Непомнящих Н.А. – 598, 599, 600
 Несмелов А. – (469), (833)
 Несмелова Е.Д. – 1462
 Нестеров В.М. – (587)
 Нестерова Е.В. – 942
 Нестерова Н.А. – 601
 Нестерова О.А. – 756
 Неустров Н.Д. – (237), (238), (623)
 Нехорошева С. – (2379)
 Нехотин В.В. – 784
 Нечунаев В.М. – (668)
 Низовкина Н. – 602, 2350
 Никитин А.Г. – 191
 Никитин Ю.Г. – 1626
 Никитина В.И. – 122, 1214
 Никитина И. – 1827, 1828
 Никитина Т. – 603
 Никифоров А. – 604
 Никифоров Е.Т. – 1072
 Никифорова С.И. – 1662
 Николаев В.В. – 1073
 Николаев В.П. – 605
 Николаев Е.В. – 2
 Николаева А.С. – 1409
 Николаева Н.Н. – 1074
 Николаева Н.П. – 194
 Николаева Т.А. – 606
 Николаева Ю. – 1410, 1663
 Никольский А.В. – 2133
 Никонов А.А. – 1664
 Никонова А.С. – 76, 607
 Никонова Л.А. – (783)
 Никонова Н.Е. – 123, 124, 125, 608, 609
 Никонова Ю.И. – 954
 Никулин А. – 610
 Нилов В.Н. – 2327, 2328
 Нимбуев Н.Ш. – (576)
 Нисова М.В. – 400
 Ниткук Е.С. – 1548, 1665
 Ничик Н.Н. – (782)
 Нищимных Ю.А. – 1411
 Новик А.С. – 1555, (2032)
 Новик Е.С. – 1075
 Новиков А.Г. – 1721
 Новиков Ал.В. – (2213)
 Новиков Ан.В. – 1758
 Новиков В.И. – 611
 Новикова А. – 612, 2282
 Новикова А.В. – 1990
 Новикова Е.Н. – (246)
 Новикова О.В. – 2131, 2132
 Новичихина В.А. – (412)
 Новогородов И.Д. – (2405)
 Новосельцев А. – 613
 Новьихов М.И. – (496), (497)
 Новьихова Г.Б. – 1076
 Ноговицина Е.С. – 614
 Ноговицын А.П. – 615
 Ноговицына Е.С. – 1991
 Ноева (Карманова) С.Е. – 126
 Ноева С. – 616
 Ноозун О.Х. – 1667
 Носилов К.Д. – (740), (799)
 Носков А. – 617
 Носович И.Ф. – (1503)

Носырева Л.С. – 1331
 Нота Капри – 2205
 Нурулмаев А.Д. – 618
 Оборин Ю.В. – 1717
 Образцова М.Н. – 1052
 Обухов Е. – 327
 Овдеенко В.Е. – 1830, 1831
 Оводова С.Н. – 620, 621
 Овчинников С.А. – 2218
 Овчинникова Т.М. – 127
 Огарков В.Б. – (711)
 Оглезнева Е.А. – 1234
 Оглуздин П. – 1589
 Огнева Е.В. – 296
 Оготовев П.В. – (1207)
 Одинец М.Н. – 2091
 Одинцова С.В. – 1415
 Ожерельев К.А. – 622
 Озолиня Л.В. – 1077
 Ойноткинова Н.Р. – 1078, 2219
 Ойунский П. – (284), (332), (338), (614),
 (673), (722), (739), (1239)
 Окладников А.П. – (1575), 1576, (1912)
 Окладникова Е.А. – 1913
 Оконешиников В.А. – 1674
 Окорокова В.Б. – 171, 303
 Окорокова В.В. – 623
 Олейник М.А. – 1417
 Оленев С.В. – 1052
 Оленич-Гнененко А.П. – 128, (411)
 Олесова М.А. – 129, 624
 Олефиренко В.В. – 1487
 Олицкая Д.А. – 625, 626
 Омбыш-Кузнецов М.С. – (1977)
 Ондар В.С. – 130, 627
 Ондар М.В. – 1079, 1080
 Оолак Т.А. – 1668
 Ооржак А.К. – 2134
 Ооржак Л.Х. – 628
 Ооржак Ч.-Х. – (1223)
 Ооржак Ш.Д. – 629
 Орехова А.А. – 1914
 Орешкова Ю.А. – 131
 Орлов Э.Д. – 674
 Оробий А.В. – 132
 Оросин Г.К. – (1223)
 Оросина Н.А. – 1081, 1235
 Орус-оол С.М. – 1082
 Осинин Н.П. – (693)
 Осипов Е.В. – (1811)
 Осипова В.Д. – 2360
 Осипова Е.В. – (1811)
 Осипова М.В. – 1083, 2329
 Осипова М.Р. – 1416
 Останина В.Г. – 1993
 Остапова Е.В. – 133
 Острых Е.Ф. – 630
 Отке Е.П. – 631
 Отрадных А.Н. – 1418
 Очиров Ц.-Н.О. – (1962)
 Очкасов В.Е. – 1419
 Ошоров С.Г. – 632
 Ошорова С.А. – 1084
 Ощепкова А.И. – 633
 Ощепкова А.С. – 2307
 Павлинская Л.Р. – 1620
 Павлов Д.Н. – (2207)
 Павлов Н.В. – (864)
 Павлов О.О. – 212
 Павлова В.Н. – 135, (1199)
 Павлова К.Н. – 1669
 Павлова Н.В. – 1085, 1086, 1230
 Павлова О.К. – 1087, 1088
 Павлова-Борисова Т.В. – 135, 2220
 Павловская О. – 2244, 2264
 Падампа Сангье – (253)
 Палкин Э.М. – (356)
 Панарина О.В. – 2361
 Панин А.Ю. – 1420
 Панич Т.В. – 718
 Панкина А.И. – 1764, 1765, 1766, 1915
 Панкратов Г. – 636
 Панова А.Б. – 1670
 Пантелеев-Киреев К.К. – (1948)
 Панфилов В.Н. – 1493
 Панченко Л.Н. – 1089, 1090, 1091, 1092,
 1093
 Папай К. – (1231)
 Папкина Е.А. – 637, 638
 Паргевян А.Г. – 639
 Пармон В.Н. – 1511
 Парников В.С. – (2206)
 Парфененко А.М. – 1550
 Паршаков А.С. – 1421
 Паршукова А.В. – 640
 Паршукова Г.Б. – 1447
 Патачакова С.С. – 1551, 1552
 Пахомова Т.А. – 1895
 Пахунов А.С. – 1916
 Пашкевич О. – 641
 Паштакова Т.Н. – 1094
 Пашук А.Г. – (2039)
 Пекарская И.В. – 642
 Пекарский Э.К. – (2081)
 Пенькова О.А. – 1422
 Перелешин В.Ф. – (713), (833), (845)
 Пересыпкина К.Е. – 1547
 Пермьякова Т.В. – 134
 Першукевич А.С. – 2091
 Петин Д.И. – 1406
 Петкау К.И. – (9)
 Петонов В.К. – (232)
 Петрашева В. – 1832
 Петренко М.С. – 2404
 Петров А.А. – 644, 1175
 Петров П.П. – 1423
 Петрова А.Н. – 2135
 Петрова А.Ю. – 1671
 Петрова В. – 2405
 Петрова В.А. – 1085, 1095, 1189
 Петрова В.Д. – 2384
 Петрова Д.С. – 2383

Петрова Е.И. – 645
 Петрова Н.Ю. – 1929
 Петрова О.А. – 491
 Петрова С.-К.В. – 646
 Петрова С.Е. – 1655, 1669
 Петрова С.П. – 1236, 1237, 1238
 Петрова Ю.В. – 647
 Петрова Я.А. – 1424
 Печерская Е.С. – 1672
 Пивкина Н.Н. – 173
 Пивнева Е.А. – 2036
 Пилюгина М.С. – 2385
 Пименова Н.Н. – 1322
 Пинегина М.А. – (1244)
 Пирко В.В. – 648
 Пищайкина А.А. – 256
 Платонова И. – 2245
 Плетнева Л.М. – 1767
 Плетнева Ю.В. – 1951
 Плотников И.М. – 995
 Плотников С. – 1425
 Плотникова Н. – 649
 Плужников Н.В. – 1096
 Победаш Е.В. – 1512
 Подистова Л. – 2136, 2137
 Подоляко А.А. – 650
 Подрезова Н.Н. – 651, 1373
 Подурец К.М. – 1896
 Поздеев А.Г. – (1974), (2021)
 Позднякова А.А. – 309
 Позднякова Е.Ю. – 652
 Позина Н.С. – 653
 Покатилова Н.В. – 171, 654, 1097
 Поклонов К. – (245)
 Полева Е.А. – 655
 Поленова Г.А. – 761
 Поликарпова Е.М. – 171
 Половников И.С. – 1791
 Полоницкая Л.П. – 2037
 Полосьмак Н.В. – 1919
 Полтева И.В. – 2138
 Полторацкий И.С. – 318, 599, 600
 Полупан Е.Б. – 656
 Поль Д.В. – 657
 Полякова Н.В. – 1098
 Помогаева Л.К. – 2139
 Поморов С.Б. – 1419, 1420, 1441, 1463
 Поморцева Н.В. – 2140, 2365
 Поникаровский Д.А. – (325)
 Понкратова И.Ю. – 1768
 Пономарев В.В. – 2141
 Пономарев И.И. – 1336
 Пономарева И.А. – 1900
 Пономаренко О.В. – 658
 Поносова В.А. – 2246
 Попкова Т.Д. – 506
 Попов А.С. – (1212)
 Попов Л.А. – (283), (605), (684)
 Попов М.И. – 659
 Попов Н.Ф. – (1240)
 Попов С.А. – (297)

Попов Я. – 660
 Попова А.И. – 661
 Попова Г.С. – 1239
 Попова Д.С. – 2386
 Попова И.Г. – 662
 Попова К.С. – 1426
 Попова М.П. – 164, 171
 Попова М.Р. – 1405
 Попова С.А. – 1099, 1100, 1226
 Поротов Г.Г. – (324), (385), (405), (409),
 (636), (663), (754)
 Поротова Н.А. – 663
 Портнягина Л.А. – 684
 Поселеннова Е.Ю. – 82
 Посельская В.Д. – 395, 664
 Поселянин А.И. – 1918
 Посконная Ж.В. – 1101
 Постнов А.В. – 1730, 1769, 1770
 Потанин Г.Н. – (201), (564)
 Потапенко А.А. – 1427
 Потапов А.Н. – (2003)
 Потапов Г.В. – 1673, 1674
 Потапова А.В. – 665
 Потапова Н.В. – 136
 Поташина О.Э. – 666
 Потетьева Е.Б. – 2265
 Потпот Р.М. – 1102, 2142
 Прасолова Ю.А. – 668
 Прашкевич Г.М. – 669, (887)
 Пржевальский Н.М. – (206), (649)
 Прикотенко А.М. – (2272)
 Примеров Н.А. – 2221
 Рипутпова Н.М. – 2284
 Ритчин А. – (1832)
 Приходько И.А. – (223)
 Пришвин М.М. – (350)
 Прищепа В.П. – 95, 670
 Проваторова О.Н. – 272
 Прожикин С.В. – 1529
 Проконова М.М. – 1771
 Проколова М.В. – 1156
 Прокопьева А.Н. – 1704
 Прокопьева П.Е. – 1103
 Проскурина А.В. – 1052
 Проскурина Е.Н. – 671, 672
 Проталинская К.Н. – 1920
 Протодьяконов В.Н. – 673
 Протопопова М.Ю. – 1104
 Прошкина О.А. – 1985
 Прудников С.Е. – (1966)
 Прудникова Е.С. – (1966)
 Пруссаков В.А. – (1510)
 Прут А.А. – 1773
 Пряженникова М.В. – 6
 Птицына С.И. – 1428
 Пудов А.Г. – 1675, 2247
 Пуляевская Е.В. – 1429
 Пуляевский П.Е. – 1429
 Пунин Н.Н. – (1585)
 Пустоветов Г.И. – 1447
 Пустовой М. – 2387

Пустовойтова Е. – 137
 Пустогачева О.Н. – 1105
 Пушкарева И.А. – 193, 2190
 Пушкин А.С. – (847)
 Пчелкин А.А. – (758)
 Пчелкина Д.С. – 1442
 Пчеловодова И.В. – 2143
 Пшеницына М.Н. – 1772
 Пыжьянова О.А. – 1857, 1996
 Пыльнева Л.Л. – 2144, 2145
 Пырков И. – 675
 Пырскова А.Г. – (876)
 Пэй Цзяминь – 7
 Пятков С.С. – 676
 Пятникова Т.Р. – 1106, 1107
 Рагибова И.М. – 1108
 Радищев А.Н. – (621)
 Раднажапова Г.Г. – 677
 Разгоняев В.И. – (838)
 Разживина Д.О. – 1351
 Райцанова Э.Н. – 1869
 Райшев Г.С. – (1964), (1978)
 Рамазанова В.В. – 1430
 Раменская Ю.В. – 1443
 Раскатова Д.А. – 1431
 Распутин В.Г. – (243), (256), (288), (335),
 (344), (351), (394), (416), (419), (420),
 (421), (422), (478), (484), (485), (515),
 (681), (715), (751), (755), (776), (846),
 (880)
 Рахлеева В.Л. – 1240
 Резник И.И. – 678
 Резникова К.В. – 1414
 Ремизов А.В. – 1241
 Репина А. – 1432
 Рерих Н.К. – (1986)
 Решетников А.Я. – 1330
 Решетникова А.Л. – 1109
 Решетникова Т.М. – 1553
 Решиков Н.И. – 2146
 Риньттегин В.В. – 2330
 Риферт А.А. – 542
 Ричарделли Л. – (2004)
 Робачевская Н.Н. – 1992
 Рогаль В.С. – (2013)
 Рогачев В.И. – (2015)
 Рогачева Н.А. – 679
 Рогова И.Г. – 1921, 1922
 Рогожинский А.Е. – 1937
 Родионов А.Н. – (279)
 Романова Л.Н. – 680
 Романцова Т.Д. – 138, 681
 Ромм В.В. – 2290
 Ромодановская Е.К. – (528)
 Рослый А. – 81
 Российский А.Г. – 2147
 Ростовская А.А. – 1417
 Ростяженко Т.Е. – 1774, 1775, 1776
 Рот Х. – (1956)
 Ротенфельд Б.С. – (682)
 Рублев Е. – 2148
 Рублев М.А. – 1433
 Рубцова Е.С. – (1209)
 Рубцова Т.И. – (451), (848)
 Ругин Р.П. – (496), (760)
 Рудакова М.И. – (1234)
 Рудая О. – 1967
 Руденко А.И. – 1676
 Рукавишникова И.В. – 1577
 Румянцев А.Г. – (254), 683
 Румянцев Д.А. – (795)
 Румянцева Л.И. – 684, 685
 Русак Н.Г. – 2291
 Русакова И.Д. – 1899
 Руфов С.Т. – (425)
 Руфова Е.С. – 568
 Руцинская И.И. – 1870
 Рушев Н.К. – (1590)
 Рушева Н.Д. – (1590)
 Рушева Н.Н. – (2019), (1590)
 Рыбас И.А. – 2362
 Рыбьяков Ю.А. – (2000)
 Рыжикова Т.Р. – 995
 Рыкунов Д.Э. – 2388
 Рылова К. – 686
 Рымарева Е.Н. – 687
 Рысаева С.Ф. – 1997
 Рытхзу Ю.С. – (403), (617), (631), (805)
 Рычкова И.В. – 2266
 Рюмин И.В. – 1755
 Рябкова Т.В. – 1998
 Рябов Ю.В. – 1992
 Рябцева Е.М. – 1526
 Рябчук М.С. – 688, 689
 Рязанов А.С. – 690, (690)
 Рязанцев П.Н. – (1952)
 Саая К.М. – (1809)
 Саая О.М. – 909, 910
 Саая С.А. – 2222
 Сабитов Б.Ф. – 1434
 Саватеева Д.Д. – 1435
 Саввин А.А. – (1205), (1213), (1235)
 Саввинов А.И. – 1620
 Саввинова С.Н. – 942
 Савин А.И. – 1436
 Савинов Д.Г. – 1578, 1777, 1778
 Савинова В.А. – 1437
 Савлепова Т.В. – 1110
 Савченкова Т. – 691
 Садалова Т.М. – 1111
 Садур Н.Н. – (505), (589)
 Садыкова Н.В. – 2149, 2150
 Садырина Т.Н. – 692
 Саженина Е.В. – 693
 Сазонова Е.С. – 1579
 Сазонова Т. – 2285
 Сайбаталова Е.В. – 1438
 Сакова Р.Т. – 694
 Салинский С.М. – (475), (476)
 Салмина Т.Н. – 1529
 Салчак А.Я. – 130
 Сальников Б.С. – (392)

Сальникова И.В. – 1779
 Самарин И.В. – 570, 2389
 Саматова О.Д. – 695
 Самдан З.Б. – 696, 697, 1112, 1113, 1242
 Самоиленко Т.В. – 698
 Самотик Л.Г. – 699, 700, 701
 Самсонов М.В. – 823
 Самык П. – (779), (780), (781)
 Санаа А.О. – 702
 Санаев Е.П. – (1990)
 Саналова Б.Б. – 1243
 Сангадиева Э.Г. – 142, 703
 Санги В.М. – (656), (804), (1871)
 Санги С.Н. – 1871
 Сандакова Л.Б. – 2311
 Санжеева Л.Ц. – 1114
 Санжиева Е.Г. – 1554
 Санжиева М.В. – 1554
 Санникова А.В. – 704
 Санникова И.И. – 1115
 Санняхова Н. – 2223
 Сарбашева С.Б. – 975
 Сарыг-оол С.А. – (596)
 Саськова Т.В. – 705
 Сат О.С. – 1677
 Сатанар М.Т. – 1116, 1117, 1118, 1204
 Сафонова С.Н. – 804
 Сафронов А.А. – (2283)
 Сафронова Е. – 81
 Сафронова Е.Ю. – 706, 707, 708
 Сахатский А.Г. – 709
 Сватов А. – (2043)
 Свербеев Н.Д. – (566)
 Светогоров Р.Д. – 1896
 Северюхин Д.Я. – 1539, 1540
 Севостьянова Г.А. – 1999
 Седых В.Н. – 1278
 Сезева Н.И. – 1559, 2000
 Селева Ц.Б. – 1119
 Селезнева Н.И. – 1335
 Селезнева-Редер И. – 2267
 Селиванов Р. – 1390
 Селиванова А.А. – 1268
 Селин Д.В. – 1762, 1780
 Сем Л.И. – 1120
 Сем Т.Ю. – 1678, 1679, 1923, 1924
 Сем Ю.А. – 1120
 Семакова Н.А. – 1781
 Семенов А.Н. – 143, 144, 145
 Семенов В.А. – 1897
 Семенова А.И. – 2001
 Семенова В. – 8, 711
 Семенова В.Г. – 146, 710
 Семенова Е.В. – 1439
 Семушкин Т.З. – (286)
 Семченко М. – 2268
 Сенн Н.Е. – (778)
 Сенникова Е.А. – 1440
 Сеноотрсова П.О. – 1782
 Сергеев В.А. – (311)
 Сергеев Д.В. – 2107
 Сергеева А.В. – 894
 Сергеева Н.В. – 1420, 1443
 Сергеевкова Я.Ю. – 713
 Сергейчук Е.В. – 1680
 Сергейчук Т.А. – 1872
 Сергиенко И.А. – 714
 Сергунина Н.А. – 715
 Серебрякова З.А. – 716
 Серегин Н.Н. – 1793
 Середкина Н.Н. – 1414
 Серов И.С. – 1441
 Серягина Ю.С. – 147, 148, 717
 Сибина С. – 2390
 Сивина К.Н. – 1761, 1925
 Сивкова Н.Г. – 375
 Сивцев Д.К. – (1245)
 Сивцев И.И. – (1941)
 Сивцева-Максимова П.В. – 719, 720
 Сигарева М.Н. – 1121
 Сидарюк Ю. – 2002
 Сидоренко А.И. – 721
 Сидоров Е. – 722
 Сидоров О.Г. – 135
 Сидорова А.М. – 2331
 Сидорова Л.Е. – 1694
 Сидорова М.О. – 1318, 1334
 Сидорова О.В. – 2003
 Сидорская О.Г. – 2151
 Сизых В.Ф. – 2363
 Силантьев И.В. – 528
 Симонов В. – 2224
 Симонова И.Л. – 2004
 Симухин А.И. – 1790
 Синельников Г.Г. – (619)
 Синенко В.Ю. – 723
 Сিনিцына М.С. – 724
 Синиченко Н. – 725
 Синцова Л.К. – 759
 Сиренко О.В. – 726
 Сироткина Е.В. – 149
 Сироткина Т.А. – 150, 727
 Сирюкин И.В. – 1926
 Ситников С.М. – 1733
 Ситникова А.А. – 1414, 1513
 Скобелев С.Г. – 1892
 Скоробогатова Г. – 2254
 Скрипюк Н.А. – 1443
 Скрябина А.А. – 2152
 Скурихина Т.Г. – 1351
 Слатвицкая Е.А. – 1444
 Слепцов П.А. – 151
 Слепцов Ю.А. – 1205
 Слепцова А.А. – 1157, 1681, 1682
 Слепцова Е.В. – 728
 Слепцова Н.В. – 1245
 Слипещкая Д.Р. – 1683
 Смертина Т.Ю. – 1952
 Сметанин Т.Е. – (220)
 Смешко Л.В. – 2153
 Смирнов С.Р. – 152, 729, 1246
 Смирнова А.И. – 730

Смирнова М.С. – 1351
 Смокотина Л.П. – 731
 Смолина М.Г. – 1684, 2005
 Смолина О.О. – 1461
 Смородина Е.И. – 1445
 Смыковская Т.Е. – 153
 Снегирева Г.В. – 154
 Снытко Л.Н. – 1556
 Собакина И.В. – 739, 1122
 Собенников А. – 732
 Соболева Л.С. – 733
 Соболев Л. – 1783
 Собольников Т.Н. – 1123, 1124, 1784
 Сovenko Д.А. – 1446
 Советова О.С. – 1785, 1927, 1928
 Содномпилова М.М. – 1126
 Содномцэрэн Х. – 1263
 Соенов В.И. – 1794
 Созонов А. – 2269
 Созыева Е. – 734
 Соколов С. – 1432
 Соколов Ю.М. – (1230)
 Соколова З.П. – 958
 Соколова Л.Л. – 2154
 Соколовская Е.А. – 2248
 Сокольников Н.П. – 2178
 Соддатова Г.Е. – 1127, 2155, 2156, 2225
 Солнцева Г.Н. – 1393
 Соловьев Л.И. – 155
 Соловьева Г. – 1448
 Соловьева О.Ф. – 1128
 Соломатова Ю.Д. – 199
 Соломенник В.В. – 735
 Соляник А.И. – (797)
 Соменков Е.А. – 1487
 Сомова Ю.А. – 1003
 Сопов Ю.И. – (518)
 Сорова И.Н. – 171
 Сорокин А.А. – 921
 Сорокин А.П. – 736
 Сорокин А.С. – (736)
 Сорокин В. – (306)
 Сорокин. А.Е. – 737
 Сорокина А.А. – 156
 Сотникова В.Г. – 1685
 Сотникова Е.В. – 2157
 Софронов А.И. – (237), (238), (255), (710)
 Софронова Е.А. – 2143
 Сохацкая Д.Г. – 1449, 1450, 1451, 1468, 1646
 Сохачевский А. – (1987)
 Соян А.М. – 738
 Спасова Д.М. – 1129
 Спиридонова А.В. – 2107
 Спиридонова Е.В. – 739
 Спирин С. – 157
 Спирина И.А. – 740
 Станкевич В. – 741
 Станков И.И. – 1452
 Станова Л. – 2006
 Станюкович М.В. – 1130
 Старовойтова С.Л. – 742, 743, 744, 745, 746
 Старостин Г.Г. – 158, 747
 Старостин Н.Д. – 1417
 Стебляк В.В. – 2236
 Стельмах Е.И. – 1970, 1994
 Стельмах К.И. – 2007
 Стенина Е.В. – 1001
 Степанов А.П. – 748
 Степанов З.К. – (2223)
 Степанова А.А. – 700
 Степанова А.В. – 1453
 Степанова В.Е. – 1247
 Степанова В.Н. – 749
 Степанова И.А. – 1686
 Степанова Н.Ф. – 1786
 Степанова О.Б. – 1131
 Степанова С.Г. – 2158
 Степанская А.Г. – 1557
 Степанская Т.М. – (1274)
 Стефанович Е. – 750
 Стефанович С.В. – 1529
 Столетова А.С. – 751
 Столярова Т.Г. – 752
 Стрекалина Е.А. – 2249
 Стрекаловская З.А. – 1650
 Стрелков А. – 1132
 Стрелкова Е.А. – 247
 Стрельцова И.В. – 1687
 Стрижова Л.И. – (2285)
 Строгальщиков В. – 414, 2332
 Стругацкий А.Н. – (273)
 Стругацкий Б.Н. – (273)
 Струк А.А. – 160
 Стуков Ф.А. – (567)
 Субраков Р.И. – (2025)
 Субракова В.В. – 1125, 1248
 Субракова О.В. – (1248)
 Суворов А.П. – 753
 Суворова Т.И. – 2008
 Сугатова А.В. – 2159
 Суздальова Н.Д. – 754
 Сузукей В.Ю. – 2160
 Сукачев В.П. – (1462)
 Сулейманова Е.Г. – 1688
 Султанбаева К.И. – 1249
 Султрекова З.И. – 1133
 Сунин Г.А. – 1659
 Сунь Сяомэй – 755
 Сунь Цуйин – 756
 Супер Р. – (2381)
 Суптелова А.В. – 1787, 1886
 Суриков В.И. – (1834), (1949), (1950), (1969), (1972), (1973), (1979), (2020), (2022), (2028)
 Сурнина Н. – 2226
 Сурова Н.А. – (860)
 Суслов А.В. – 1545
 Суслова С.В. – 1620
 Сухомлинова Л.А. – 757
 Сухорукова Е.С. – 1788, 1789
 Сушанский С. – 758

Сыпченко В. – 2161
 Сырвачаева С.С. – 2292
 Сысоев В.П. – (298)
 Сысоева Н.С. – 1564, 1943, 1953, 1967
 Сысолятин Г. – 2371
 Сытых О.Л. – 759
 Сыченко Г.Б. – 2162
 Сяю Дин – 1266
 Сюрюн-оол С.С. – (629)
 Сязи А.Е. – (1218)
 Сязи В.Л. – 161, 760
 Таберт Н.В. – (1586)
 Тагарова Т.Б. – 1250
 Тадышева Н.О. – 1134, 1135
 Такмакова О.В. – (369)
 Талашкин А.В. – 1638
 Тамаровская А.Н. – 1992
 Танбаев Г.Г. – 2067
 Тангику Ицудзи – 2163
 Таннагашев В.Е. – (1201)
 Тараканов В.В. – 1918
 Тарасенко Т.А. – 762
 Тарасов В. – 2009
 Тарасов Н.А. – 162, (467), (873)
 Тарасов С.И. – (395), (664)
 Тарасова-Якучакова М.Н. – 1052
 Тарковский М.А. – (212), (289), (483)
 Тебетов М.А. – (1955)
 Текенов У.Н. – 163, 764, 765, 766, 767, 768
 Текеянова В.Л. – 1930
 Телегина К.К. – 2050
 Телесов К.Ч. – (354), (765)
 Телякова В.М. – 193, 2190
 Темаева Х.Н. – 769
 Темникова О.А. – 1530
 Тенеткин А.А. – (660)
 Теобальдт Б.А. – 1689
 Теплицкий В.В. – (407)
 Тепляков А.И. – (2210), (2211)
 Тераколян М.Л. – 2391
 Терещенко А.В. – 1136, 1137
 Теркигин С.А. – (758)
 Терновая Г.А. – 1580
 Тессон С. – (234)
 Тиваненко А.В. – 1514
 Тийттанен Т. – 770
 Тименчик Р.Д. – 141
 Тимергазеев М.В. – (1813)
 Тимофеев Я.И. – 2226, (2226)
 Тимченко Л.А. – 2010
 Тирон Е.Л. – 2164, 2165, 2166, 2167
 Титов В.Н. – (373), (433)
 Титорева Г.Т. – 1547, 1690
 Тихомиров А.Е. – (2011)
 Тихомиров К.Н. – 1691, 1792
 Тихомирова Е.А. – 2011
 Тихомирова М.Н. – 1691
 Тихомирова Н. – 1455
 Тихоненко В.А. – 258, 771, 1181
 Тихонов А.А. – 772, 773, 774
 Тихонов Д.Г. – 1581
 Тихонова Е.Д. – 1581
 Тихонова Е.Л. – 1138, 1139
 Тихонова Е.Ю. – 553, 2270
 Тишкин А.А. – 1793
 Тишкина Т.В. – 1558
 Ткачев В.В. – 1873, 1874, 2012, 2013
 Ткачева М. – 1456, 1967
 Ткаченко И.А. – 1692
 Ткаченко П.И. – 775
 Тлустая С.Е. – 1435, 1457, 1458
 Тоболяк А.С. – (374), (728)
 Тобонова С.И. – 776
 Тобуроков Н.Н. – 111, 164
 Тодыков В.А. – (2024)
 Тока С.К. – (578)
 Толмачева Г.В. – 1617
 Толпеко И.В. – 1595
 Толстоноженко О.А. – 777
 Толстякова С. – 2333
 Томская А.И. – 2168, 2169
 Томская Д.А. – (1215), (1216)
 Томышева А.М. – 778
 Топилин В.С. – (642)
 Торопова Н.В. – 872
 Тохтонова А.Т. – 779, 780, 781
 Третьяков С.М. – (446), (472)
 Тригалева Н.В. – 1523, 2014
 Трипольский А.С. – 1459, 1460
 Трифанова С.В. – 1794, 1934
 Трофимов А.А. – 1931, 1932
 Трофимов И.Л. – 1362
 Трофимова А.У. – 1269
 Троянова И.Н. – 2015
 Трубичина В.В. – 193, 2170, 2190
 Трусова И.Б. – 2302, (2302)
 Труфанов А.Я. – 1716
 Трухан Е.Д. – 782, 783, 1251, 2016
 Трушкин В.П. – (784)
 Трушкина А.В. – 81, 784
 Тугаринова И. – 1279
 Тугдэмэй В. – (835)
 Тугужекова В.Н. – 1141, 2274
 Тузовская С.А. – 2314
 Тулякова Н. – 1693
 Туманик Г.Н. – 1372
 Туманова Н.К. – (2281)
 Тумед Х.О. – 1680
 Тумуров С.Н. – (602)
 Тур (Михайлова) Т.С. – 409
 Турамуратова И.Г. – 2171
 Турицына Е.Н. – 643
 Туров Я.А. – (695)
 Тучкова Н.А. – 917, 1142, 1231
 Тушмилов П.М. – (1208)
 Тцара Т. – (210), (211)
 Тыбыкова Е.Г. – 2172
 Тыдыков А.А. – (1217)
 Тыдыкова Н.Н. – 1252
 Тынзянова П.М. – (2195)
 Тэмина М.Г. – 1143

Тюльберова А.М. – 1144, 1145
 Тюльнева И.С. – (1828)
 Тюменцев Г.К. – (16)
 Тюмерова В.Ю. – 165
 Тюрикова Е.В. – 2101
 Тюрин А.В. – 1270
 Тютиков И.И. – (2010)
 Тюшина Е. – 785
 Тюшина Е.И. – 166
 У Фань – 786
 Убушиева Д.В. – 1146, 1147
 Уваров С. – 787
 Уварова Е.А. – 478
 Уварова М.Н. – 167
 Угаров Г.С. – (633)
 Удинцев В.Д. – 1461
 Укачин Б.У. – (464)
 Уколова Д. – 2334
 Улаханова А.И. – 232
 Улытыуев Д.А. – (526)
 Ултургашева Н.Д. – 2251
 Ульверт А.В. – 445
 Ульянина И. – 2271, 2272, 2273
 Ульянова С.В. – 554
 Умбра М. – 2017
 Умеренкова О.В. – 1796
 Умирбек Б. – 1263
 Умнова И.Г. – 2104
 Умрихина Л.Ф. – (1824)
 Уразалеев Р.Ф. – 1148, 1149, 1150
 Уральская В.И. – 2349
 Уранчимэг Д. – 1263
 Урбаева Б.И. – 1253
 Урбушев А.У. – 1933, 1934
 Урманов А.В. – 168, 789, 790
 Урсегова Н.А. – 2173, 2174, 2175
 Успенская О. – 1366
 Устьянцева А.И. – 1463
 Устьянцева Е.В. – 2176, 2177
 Учайкина А.М. – 1151
 Ушницкая Н.Ю. – 1152
 Ушницкий В.В. – 1153, 1154, 1155
 Фадеев А.А. – (208), (507), (775)
 Фадеев К.В. – 1464
 Файзуллаев Ф.Ф. – 1296
 Файзуллина Г.Ч. – 1156
 Фалинский В. – 1967
 Фаль Е.Д. – 2117
 Фальшунова Н. – 2392
 Фатеев В.А. – (1985)
 Фатьянов А. – 1943
 Федорков В.Е. – 1457
 Федоров А.Н. – 1360, 1375, 1440
 Федоров В.Д. – (222), (224), (252), (328),
 (341), (342), (343), (349), (361), (452),
 (453), (454), (455), (456), (457), (458),
 (499), (500), (501), (502), (575), (581),
 (582), (583), (584), (585), (586), (597),
 (731), (742), (744), (745), (752)
 Федоров Д.Ф. – 1694
 Федоров П.П. – (275)
 Федоров Р.Ю. – 1465
 Федорова А.П. – 1560
 Федорова А.Р. – 1157, 1681
 Федорова Г.А. – 1158
 Федорова Е.А. – 791
 Федорова Л.Ф. – (349), (500)
 Федорова М.А. – 1271
 Федорова Н.В. – 1797, 1798, 1799
 Федоровский И.С. – 792
 Федорченко А.Ю. – 1762, 1763, 1770, 1773,
 1795, 1800, 1804
 Федосеев Г.А. – (383)
 Федотова Д.С. – 1466
 Федотова М.П. – (225), (276), (661)
 Федченко А.Ф. – 793
 Федчина И.Г. – 1967, 1942
 Фетисова Л.Е. – 1159, 1160, 1161, 1162
 Фефелова А.К. – (445)
 Фецова О.В. – 169
 Фещенко Д.С. – 473, 474
 Фибих Л.В. – 2178
 Фиденко Ю.Л. – 2179
 Физиков В.М. – 170, (492), (622), 794, 795,
 796, 797
 Филимонов В. – 2293, 2294, 2295, 2302
 Филимонова Н.Ю. – 547
 Филиппов В. – 1467
 Филиппова А.А. – 798
 Филонов С. – 1286
 Филько А.И. – 1442
 Фиц П.Э. – 9
 Фокин С.М. – 1895
 Фомин В.И. – 296
 Фомин В.П. – 2180
 Фомина М.Я. – 799
 Фраинд В.В. – 1015
 Фролов И.Е. – (863)
 Фролов Я.В. – 1582, 1738
 Фролова А.В. – 800
 Фролова Т. – 801
 Фумико Хаяси – (883)
 Фунт И. – 81
 Фурсова Е.Ф. – 1696
 Хабунова Е.Э. – 1140, 1163
 Хажиева А.С. – 1468
 Хазан В. – 802
 Хазанкович Ю.Г. – 172, 803, 804, 805
 Хайкина В.Ю. – 1469
 Хайрнуров В.Н. – (363)
 Халбаева Г.П. – 2227
 Халина Н.В. – 173, 554, 555, 806, 807, 808
 Халтаева А.Ю. – 1889
 Халтанова А.Д. – 2112
 Халхарова Л.Ц. – 174, 809, 810, 811, 1255
 Хамгушкеева М.М. – (632)
 Хандарова О.В. – 812, 813
 Харабаева В.И. – 1164
 Харанутова Д.Ш. – 175
 Харламова К.А. – 814
 Харлампыева Н. – 816
 Харлампыева Н.И. – 135, 176, 815

Харлашкин Ю. – 177
 Хартаганов Г.Е. – (1816)
 Харченко Е.А. – 1165
 Харченко Е.Р. – 2181
 Харченко Н.И. – 1316
 Хасанов О.А. – 817
 Хаховская Л.Н. – 1609
 Хворостовская Л. – 2228
 Хворостовский Д.А. – (2014), (2228)
 Херел А.Х. – 818
 Хертек А.С. – 1697, 2019
 Хидайят Инайят-Хан – (2218)
 Хилько Н.Ф. – 1470, 2038
 Хисамова Г.Г. – 819, 820
 Хисамутдинова Н.В. – 2393
 Хищенко Е. – 1309
 Хлебников М. – 821
 Хобракова Л.М. – 360
 Ходжер Г.Г. – (709)
 Холяк А. – 1337, 1432
 Хоммель П. – 1929
 Хорват В. – 1801
 Хоробрых А.О. – 1695
 Хорошевская М.В. – 12
 Хорошилова А.В. – 1471
 Хосомоев Н.Д. – (703), 822
 Хохолова И.С. – 823
 Храмцов А.Б. – 1472
 Храмцов Л.Н. – (2370)
 Храпова Е.В. – 1365, 1473
 Хребтов М.Я. – 1322
 Хребтова Т.С. – 824
 Христюбова Т.П. – 1561, 2020
 Христофоров И.Д. – (2343)
 Христофорова О.Б. – 1075
 Хуан Цзянь – 205, 207, 825
 Худенко Е.А. – 27, 826, 827, 1041, 2372
 Худницкая Е.Э. – 445
 Худобина О.Ф. – 901, 1166
 Худогова А.Е. – 1322
 Худяков И.А. – (1236), (1237), (1238)
 Хужахметов А.О. – 828
 Хужена Е.А. – 178
 Цапко А.И. – 1474
 Цаплин Д.Ф. – (1833)
 Царев В.В. – 1475, 1476
 Царев В.И. – 1475, 1476
 Царева Н.А. – 1263, 1864
 Царева Н.С. – 1833, 1834
 Цветков Д.М. – (584)
 Цветкова Л.Е. – 1549
 Цветникова М. – (2199)
 Цветова Н.С. – 829, 830, 831
 Целиковская В.Р. – 857
 Целищева М.А. – 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482
 Цеунчик А.Н. – 1292
 Цзинь Шаньшань – 832, 2406
 Цзя Юннин – 833
 Цибудеева Н.Ц. – 2335
 Цыб С.В. – 834
 Цыбикова Б.-Х.Б. – 1167, 1168, 1169
 Цыбикова-Данзын И.А. – 2229
 Цыденов К.Ш. – (280)
 Цыденова Б.Ц. – 835
 Цыденова Л.Б. – 2023
 Цыпилова С.С. – 836
 Цыремпилова И.С. – 1483
 Цырендоржиев С.С. – (809)
 Цырендыхлыков Б.Ц. – (215)
 Цыренов Б.Д. – 179
 Цыренов Ч.Ц. – 837
 Цыренова Н.Д. – 837
 Цыцурин Л. – (594)
 Цэдэв Х. – 1263
 Цюй Фань – 93, 838
 Чабанюк Т.А. – 191
 Чабовская Н. – 2182
 Чадаева А. – 1170
 Чадамба Л.Д. – 1898, 1935, 1936
 Чазова Е. – 839
 Чамзырын Е.Т. – 840
 Чапогир С.И. – 841
 Чаптыков В.Г. – (2348)
 Чаптыкова Ю.И. – 1125, 1171
 Чарина О.И. – 1172, 1173, 1174, 2183
 Чарков К. – 2274
 Чарышева М.Ю. – 1698
 Чашечников Л.Н. – (773)
 Чебодаева Л.А. – 2108
 Чебодаева М.П. – 2024-2026
 Чеботарев В.Н. – (1817)
 Чевелев В.В. – (2027)
 Чевелева Л. – 2027
 Чекалдина И.М. – 2184
 Чекалдина Р.М. – 842
 Челтыгмашева Л.В. – 843, 844, 1125
 Чепис Е.В. – 1545
 Чепреги М. – 1256
 Чепурина В.В. – 2260
 Черданцева А. – (2286)
 Черданцева Е. – 2230, 2303
 Черемисин Д.В. – 1937
 Черепанова Н.Б. – 1484
 Черзи М.Х.-С. – (1819)
 Черкасов И.А. – 2028
 Черкашина А.С. – 1699, 1857
 Чермошенцев А.А. – (1980), (1981)
 Чернецов В.Н. – (1226)
 Черниева З.Л. – 1875
 Черников Е.В. – 1708
 Черницына Т.В. – 546
 Чернов Л.Д. – (612)
 Чернова И.С. – 180
 Чернова К.П. – 181
 Чернова Н.П. – (1222), (1227), (1243), (1252), (1257)
 Черноков Н.Ф. – (1241)
 Чернышев Л.А. – (1508), (1513), (1862)
 Чернышова Н.К. – 182
 Чернышова С.Л. – 1175, 1176, 1700, 2336
 Черняева И.В. – 1515, 1516, 1531, 2238

Чертов Ю.А. – (641)
 Чертогова М.Ю. – 2029, 2030, 1529
 Чертыкова В.М. – 694
 Чертыкова М.Д. – 1177
 Чехов А.П. – (272), (316), (447), (480), (556),
 (557), (640), (674)
 Чешуина Т.Г. – 1361
 Чжан Ливэй – 94, 183
 Чжао Сяоцзе – 845
 Чжен И.А. – 2107
 Чжэньи Пань – 846
 Чикунова Н.А. – 1178, 2185
 Чинина Э.П. – 184, 2031
 Чириков Е.С. – (849)
 Чирков В.Ф. – 1835, 2032, 1263
 Чистобаева Н.С. – 1125, 1179
 Чистяков П.В. – 1770
 Чистякова Т. – 847
 Чочкина М.П. – 975, 1180
 Чубенко Е.И. – (750)
 Чугунекова А.Н. – 1181, 1182
 Чугунов Е. – 1309
 Чугунова Д.Л. – 1485
 Чудakov Ф.И. – (532), (541), (648), (789),
 (790), (867)
 Чудинова В.И. – 185
 Чудояков А.И. – (1200)
 Чуйко Л.В. – 1701
 Чуйков Д.А. – 2296
 Чумакаев А.Э. – 1257
 Чуманова Н.А. – 851, 852
 Чурилов В. – 848, 849
 Чусова Е.А. – 1486
 Чусовская В. – 2286
 Чучунова Э.П. – 1183
 Шабалина К.А. – 1429
 Шабанова К.И. – 1876
 Шабанова Р.Я. – 850
 Шавгарова А.В. – 1589, 2240, 2250
 Шагдарова Б.Б. – 2394
 Шакирова Т.В. – 851, 852
 Шаклеина Е.И. – 1877
 Шаламов В.Т. – (244), (287), (293), (294),
 (295), (307), (319), (326), (393), (535),
 (546), (547), (665), (823)
 Шамрин А.С. – 995
 Шангутова А.В. – 1184
 Шангутова Д.В. – 1184
 Шанта И. – 1612
 Шаньгина В. – 1836
 Шапауов А.К. – 387
 Шаракшииова Е.К. – 186
 Шаракшинова Е.К. – 1185, 2364
 Шаракшинова Н.О. – (1250)
 Шаралов В.Н. – (1820)
 Шаралова О. – 1562
 Шарина С.И. – 942, 1186, 1187, 1188,
 1189
 Шарова Е.В. – 1340, 1374
 Шароватов Н.Н. – 853
 Шарыпов М. – 1203
 Шарыпов С.Е. – (1203)
 Шастина Т.П. – 184, 187, 854, 855
 Шаталова И.Л. – 1190
 Шатинов Ш.П. – (443), (444), (466)
 Шатрова О.М. – 856
 Шахов П.С. – 1191, 1192, 2186, 2187,
 2188, 2337
 Шведова (Красильникова) Г.В. – 409
 Швейгерт Е.К. – 1702
 Шевень Т.А. – 188
 Шевцов С.Е. – 1487
 Шевченко Т.А. – 1802
 Шейкин Ю.И. – 1272, 2189, (2225)
 Шеймус Х. – (316)
 Шелепов В.Н. – (2301)
 Шелехов В.А. – 1362
 Шеломихин О.А. – 1572
 Шелтрекова Я.В. – 2251
 Шемаров Н.М. – (2029), (2030)
 Шемякина С. – 1858
 Шергов В.В. – (2208)
 Шереметьева Л.В. – 1488
 Шерина Е.А. – 928
 Шерман И.Я. – (2007)
 Шерхунаев Р.А. – (1246), (1255)
 Шерхунаева К.С. – 1462
 Шестакова И.В. – 2407
 Шесталов Ю. – (372)
 Шестера Е.А. – 995
 Шестернина Е.Г. – 857
 Шестопалова Н.В. – 1438
 Шиляев В.И. – (1971)
 Шиманская К.И. – 1322
 Шинковой А.И. – 1563
 Шинкоренко Ю.С. – 407
 Шилец К. – 901
 Шипова Т.Н. – 674
 Шипулина В.А. – 1489
 Ширин Ю.В. – 1803
 Широкова Е.Ю. – 1965
 Ширяев В.М. – (842)
 Шитин О. – 2230, (2230)
 Шишин М.Ю. – 1260, 1263, 1843
 Шишкина О.О. – 1785, 1914, 1927, 1928,
 1938, 1939
 Шишков В.Я. – (260), (261), (553)
 Шкловский В.Б. – (428)
 Шкляева Л.А. – 1277
 Шконда Л. – 858
 Шляцина А.С. – 699
 Шамаков А.А. – 859
 Шамакович О.А. – 860, 861
 Шмальц М.Е. – 1193
 Шмидт Е.А. – (1226)
 Шмыглева А.В. – 189
 Шнайдер В.А. – 862, 863, 864
 Шнайдер Г.В. – 862, 863, 864
 Шодоев И.В. – (353), (355), (357)
 Шойдук Л.Ш. – 1590
 Шолохов М.А. – (627)
 Шорохов А. – 865

Шорохова Л.Г. – 2033
 Шоткинов С.А. – 1490
 Шохонова А.В. – 190
 Шпаар В.А. – (9)
 Шпак А.А. – 1442
 Шпак Г.А. – (251), (406), (509), (669), (725),
 (801)
 Шпунтенко А.В. – 1491
 Шрамкова А.С. – 2297
 Шретер В.А. – (1512)
 Штаб В.А. – 866
 Штабнов Г.А. – (1988)
 Штейник М.И. – 867
 Штырбул А. – 868
 Шубин В.В. – 2395
 Шукшин В.М. – (202), (214), (243), (247),
 (248), (262), (263), (264), (265), (267),
 (269), (290), (296), (308), (327), (336),
 (337), (381), (398), (426), (436), (453),
 (459), (462), (486), (487), (503), (513),
 (516), (520), (525), (529), (535), (546),
 (549), (550), (551), (554), (559), (560),
 (561), (562), (591), (611), (613), (652),
 (657), (721), (741), (757), (759), (762),
 (769), (779), (787), (788), (800), (807),
 (808), (819), (820), (826), (831), (832),
 (834), (859), (865), (869), (878), (879),
 (881), (892), (1604), (2397), (2401),
 (2403), (2404), (2406), (2407), (2408)
 Шулер Р.М. – 1695
 Шульга Т.Г. – (595)
 Шульгин В.Н. – 869
 Шульгин М.И. – (496)
 Шульгина В.С. – 1492
 Шульгина Л.Я. – (496)
 Шумило С.М. – 870
 Шумилов В. – 871
 Шумилов И.Л. – (872)
 Шумилова Т.Е. – (763), 873
 Шумов М.В. – 2408
 Шунина Н.М. – 1994
 Шуньков М.В. – 1576, 1763, 1795, 1804
 Шустин Е.Н. – (2231)
 Шустина Н. – 2231
 Шушарина Г.А. – 191
 Щеброва С.Я. – 1805
 Щеголев Н.А. – (198), (333)
 Щедрина Н.М. – 874, 875
 Щелканова Е.В. – 2021, 2022
 Щендрыгина А.И. – 876
 Щепетков Н.И. – 1412, 1413
 Щербаков К.И. – 877
 Щербакова А.В. – 1806
 Щербакова О.С. – 2373
 Щербинский Е.В. – 1572
 Щетинина И. В. – 1843
 Эбелинг С.С. – 1299
 Эйхольц Е.Н. – 2338, 2339
 Энгель Б. – 1370
 Эралиева Ы.С. – 878
 Эрнст В.А. – (9)
 Этель В.К. – (1984)
 Юдин В.А. – 879
 Юдина Е. – 2252
 Юкари Нагаяма – 1194
 Юкечев Ю.П. – (2197)
 Юрасова М.А. – 1293
 Юрченко Л.В. – 1351
 Юрьева О.Ю. – 880
 Юсупов Ф.Ю. – 1195
 Юхатова А.О. – 2365
 Юшков И.Е. – (1967)
 Юшкова А.Г. – (1967)
 Явтысый П.А. – (217)
 Ягункова Л. – 881
 Ядринцев Н.М. – (201)
 Языков Г.К. – (348)
 Якимова Л.П. – (598), 672, 882, (884)
 Якимова С.И. – 195, 548
 Яковлев А.В. – 1703
 Яковлев А.И. – 2340
 Яковлев В.В. – (616), (739)
 Яковлев Д.Т. – 1807
 Яковлев С.И. – (1940)
 Яковлева А.С. – 2113, 2191, 2366
 Яковлева В.В. – 196
 Яковлева К.М. – 1620, 1704
 Яковлева М.П. – 1196
 Якубовский А.П. – (330)
 Якутский Н. – (685)
 Якушевич Д. – 2192
 Ямаева Е.Е. – 1919
 Яманова Э.А. – 2193
 Ямасита-Соколова К. – 883
 Ямпилов Б.Б. – (2227)
 Янковская Е.П. – 1705
 Яранцев В.Н. – 884, 885, 886, 887
 Ярлыкова М.О. – 1493
 Яровая А.А. – 55
 Ярославцов А.К. – (490), 888
 Яроцкая Ю.А. – 197
 Яроцук А.М. – (866)
 Ярцева Е.В. – 1565
 Ясников Ф. – 2034
 Ястремский С.В. – (1206)
 Ясутис М. – 889
 Яськевич И.Г. – 2298
 Яхина Г.Ш. – (397), (514), (593), (756), 890,
 (890), (2273)
 Яхмов А. – 2317
 Яхьяпур М. – 891
 Alekseeva N.N. – 1198
 Alquist A. – 1706
 Amosova M.A. – 1566
 Anisimov N. – 2194
 Arvas A. – 1197
 Baltinate A.I. – 1496
 Batalova N.S. – 1494
 Belova D.A. – 1497
 Cannisto A. – 1706
 Dmitrieva O.N. – 1198
 Golovnev I. – 2396

Golovneva E. – 2396
Illarionov V.V. – 1198
Illarionova T.V. – 1198
Kamalova K. – 1495
Khomushku O.M. – 2341
Khrebtov M.Ya. – 1500
Khudonogova A.E. – 1500
Kistova A.V. – 1566
Kolesnik M.A. – 1566
Koptseva N.P. – 1566
Kosterina M.G. – 1273
Kukhta M.S. – 2341
Lukina A. – 2342
Lukina N.V. – 1706
Lusan V.S. – 1500
Merkulova M.E. – 1496
Moskaljuk M.V. – 1567
Nawratek K. – 1497
Pchelovodova I. – 2194
Petrosyan E. – 1498

Pimenova N.N. – 1500, 1566
Pivkina N.N. – 892
Reznikova K.V. – 1566
Ryndina O.M. – 1706
Sanchay Ch.Kh. – 2341
Seredkina N.N. – 1566
Sergunicheva E. – 1499
Sertakova E.A. – 1500
Shimanskaya K.I. – 1500
Sirelius U.T. – 1706
Sitnikova A.A. – 1566
Sofronova E. – 2194
Stepanskaja T.M. – 1273
Stroy L.R. – 1567
Toulouze E. – 893
Unagaeva N.A. – 1501
Wächter T. – 1706
Yamaletdinov S.F. – 1502
Zamaraeva Yu.S. – 1566

Географический указатель

Абакан, город (Республика Хакасия) – 619, 1654, 1838, 1970, 2233, 2259, 2274, 2312

Абалак, село (Тобольский район Тюменской области) – 1866

Акша, город (Забайкальский край) – 1381

Алдан, река (Республика Саха (Якутия) – 1924

Алтай – 89, 261, 522, 1001, 1041, 1066, 1121, 1653, 1794, 1937, 2172

Алтай, республика – 24, 77, 91, 102, 163, 184, 187, 216, 245, 353, 354, 355, 356, 357, 443, 444, 464, 465, 466, 702, 764, 765, 766, 767, 768, 779, 780, 781, 855, 896, 915, 919, 960, 966, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 985, 995, 1000, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1065, 1070, 1073, 1078, 1094, 1105, 1108, 1134, 1135, 1151, 1180, 1217, 1222, 1227, 1229, 1243, 1252, 1257, 1260, 1484, 1573, 1641, 1698, 1711, 1761, 1786, 1793, 1795, 1802, 1805, 1844, 1901, 1907, 1913, 1919, 1925, 1933, 1934, 1986, 1995, 2031, 2046, 2083, 2098, 2180, 2219, 2338, 2339, 2356

Алтайский край – 9, 27, 60, 173, 202, 214, 243, 247, 248, 260, 262, 263, 264, 265, 267, 269, 290, 291, 292, 296, 308, 327, 334, 336, 337, 369, 381, 398, 401, 404, 412, 426, 436, 453, 459, 462, 486, 487, 503, 504, 513, 516, 520, 521, 523, 524, 525, 529, 535, 536, 546, 549, 550, 551, 554, 555, 559, 560, 561, 562, 591, 611, 613, 652, 657, 658, 668, 721, 741, 757, 759, 762, 769, 787, 788, 800, 807, 808, 819, 820, 826, 827, 831, 832, 834, 859, 862, 863, 864, 865, 869, 872, 878, 879, 881, 892, 1259, 1260, 1273, 1274,

1297, 1299, 1301, 1308, 1311, 1340, 1342, 1352, 1354, 1364, 1374, 1383, 1403, 1419, 1420, 1421, 1424, 1441, 1443, 1446, 1453, 1463, 1469, 1471, 1474, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1489, 1503, 1520, 1522, 1524, 1533, 1535, 1557, 1558, 1602, 1604, 1613, 1636, 1642, 1643, 1689, 1733, 1738, 1763, 1804, 1821, 1833, 1843, 1844, 1845, 1846, 1850, 1851, 1864, 1951, 2003, 2060, 2097, 2100, 2138, 2147, 2203, 2212, 2314, 2325, 2359, 2372, 2373, 2397, 2398, 2399, 2401, 2403, 2404, 2406, 2407, 2408

Амгинский район (Республика Саха (Якутия) – 1902

Амур, река (Амурская область) – 1924

Амурск, город (Хабаровский край) – 1404

Амурская область – 32, 49, 92, 93, 94, 132, 159, 168, 183, 480, 532, 540, 541, 595, 648, 695, 698, 735, 789, 790, 838, 867, 948, 1290, 1572, 1893, 1923, 1924, 1990, 2011, 2347

Анжеро-Судженск, город (Кемеровская область) – 178

Арктика – 3, 1175, 1278

Архара, река (Амурская область) – 1893

Аскизский район (Республика Хакасия) – 1906

Байкал, озеро – 1409, 1721

Байкало-Амурская железнодорожная магистраль – 153

Байкальский регион – 981, 1621

Барнаул, город (Алтайский край) – 401, 404, 412, 504, 555, 658, 668, 827, 862, 863, 864, 1274, 1299, 1301, 1308, 1340, 1342, 1352, 1364, 1374, 1403, 1419, 1420, 1424, 1441, 1443, 1446,

1453, 1463, 1469, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1489, 1520, 1522, 1535, 1558, 1602, 1613, 1821, 1833, 1864, 1951, 2003, 2138, 2203, 2314, 2398, 2399

Бахта, село (Туруханский район Красноярского края) – 212, 289, 483

Белово, город (Кемеровская область) – 154

Белоярский район (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 2396

Бердск, город (Новосибирская область) – 96

Бийск, город (Алтайский край) – 1474

Благовещенск, город (Амурская область) – 532, 540, 541, 595, 648, 695, 698, 735, 789, 790, 838, 1990, 2011, 2347

Бобровка, село (Сузунский район Новосибирской области) – 1178, 2185

Богучанский район (Красноярский край) – 947

Бодайбо, город (Иркутская область) – 1386

Болотнинский район (Новосибирская область) – 1433, 1610, 2148

Бондарка, село (Каргасокский район Томской области) – 1826

Братск, город (Иркутская область) – 392, 1320

Бурятия, республика – 1, 20, 22, 31, 58, 78, 79, 80, 142, 174, 175, 179, 186, 190, 215, 226, 227, 230, 232, 233, 242, 250, 254, 278, 280, 310, 311, 312, 322, 348, 360, 379, 380, 396, 432, 437, 438, 526, 576, 588, 590, 602, 603, 632, 651, 683, 712, 716, 732, 809, 810, 812, 813, 822, 835, 836, 837, 889, 907, 908, 911, 912, 913, 923, 927, 935, 936, 952, 955, 956, 957, 958, 968, 969, 970, 971, 1017, 1045, 1069, 1074, 1084, 1111, 1114, 1126, 1129, 1132, 1138, 1139, 1163, 1167, 1168, 1169, 1185, 1208, 1233, 1258, 1261, 1279, 1282, 1293, 1304, 1305, 1346, 1379, 1393, 1483, 1514, 1541, 1553, 1554, 1564, 1601, 1618, 1619, 1664, 1790, 1810, 1840, 1842, 1847, 1859, 1869, 1945, 1947, 1961, 1962, 2018, 2023, 2043, 2075, 2076, 2090, 2110, 2132, 2158, 2193, 2227, 2229, 2263, 2275, 2276, 2277, 2279, 2280, 2281, 2287, 2304, 2335, 2344, 2350, 2355, 2364, 2367, 2394, 2402

Верх-Уймон, село (Усть-Коксинский район Республики Алтай) – 1986, 2339

Верхняя Иволга, село (Иволгинский район Республики Бурятия) – 1305

Верхоянский район (Республика Саха (Якутия) – 983, 1237, 1238

Вершина, деревня (Боханский район Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области) – 2066, 2154

Вилуйский район (Республика Саха (Якутия) – 1031, 1235

Владивосток, город (Приморский край) – 81, 134, 197, 274, 446, 507, 858, 1291, 1396, 1398, 1404, 1427, 1428, 1435, 1448, 1457, 1458, 1518, 1519, 1560, 1940, 2125, 2179, 2266, 2278, 2309, 2388, 2393

Воронцовка, село (Полтавский район Омской области) – 2151

Горная Шория (Кемеровская область) – 193, 1009, 1201

Дальневосточный федеральный округ – 1355

Дальний Восток – 7, 14, 25, 42, 44, 45, 46, 52, 53, 55, 73, 93, 101, 113, 139, 141, 172, 195, 205, 206, 207, 208, 228, 309, 315, 320, 333, 447, 469, 472, 473, 474, 475, 476, 482, 506, 538, 548, 606, 638, 639, 649, 653, 713, 775, 825, 833, 891, 894, 900, 914, 940, 941, 943, 946, 967, 996, 1021, 1060, 1085, 1110, 1152, 1159, 1160, 1161, 1184, 1186, 1189, 1196, 1265, 1353, 1357, 1378, 1411, 1465, 1523, 1539, 1540, 1574, 1576, 1581, 1607, 1620, 1626, 1687, 1705, 1903, 1912, 1998, 2049, 2093, 2102, 2103, 2105, 2116, 2133, 2240, 2250, 2319, 2327, 2328, 2331, 2391

Даманский, остров (Приморский край) – 849

Джидинский район (Республика Бурятия) – 1304

Еврейская автономная область – 2323

Ембаево, село (Тюменский район Тюменской области) – 1691

Енисейск, город (Красноярский край) – 1300, 1318, 1347, 1439, 1496, 1751

Еропол, поселок (Анадырский район Чукотского автономного округа) – 1203

Железногорск, город (Красноярский край) – 1502, 2288

Забайкальский край – 6, 750, 920, 927, 1010, 1244, 1282, 1334, 1378, 1380, 1381, 1432, 1649, 1734, 1900, 1916, 1923, 1952, 1966, 2107, 2232, 2234, 2246, 2362, 2375

Заводопетровское, село (Ялуторовский район Тюменской области) – 1440

Замульта, поселок (Усть-Коксинский район Республики Алтай) – 1995

Ивановка, село (Уватский район Тюменской области) – 1375

Игарка, город (Красноярский край) – 1408, 1504

Ижморский район (Кемеровская область) – 2184

Ийме, село (Дзун-Хемчикский район Республики Тыва) – 1752

Иодро, деревня (Онгудайский район Республики Алтай) – 1919

Иркутск, город – 8, 43, 81, 112, 137, 138, 243, 256, 288, 335, 344, 351, 363, 394,

416, 418, 419, 420, 421, 422, 478, 484, 485, 515, 584, 667, 681, 682, 711, 715, 729, 751, 755, 770, 776, 784, 846, 880, 944, 1250, 1285, 1319, 1324, 1337, 1362, 1370, 1373, 1390, 1402, 1429, 1438, 1462, 1490, 1509, 1512, 1517, 1527, 1543, 1544, 1549, 1550, 1556, 1563, 1680, 1814, 1858, 1874, 1942, 1943, 1946, 1948, 1949, 1953, 1967, 2009, 2012, 2013, 2027, 2034, 2095, 2210, 2211, 2249, 2285, 2291, 2385

Иркутская область – 8, 38, 177, 229, 258, 259, 287, 392, 604, 686, 703, 771, 811, 850, 1154, 1202, 1224, 1246, 1253, 1255, 1275, 1292, 1298, 1320, 1363, 1371, 1386, 1409, 1549, 1647, 1726, 1756, 1764, 1765, 1766, 1774, 1775, 1811, 1837, 1841, 2066, 2131, 2154, 2265

Исилькуль, город (Омская область) – 1470, 2310

Ишим, город (Тюменская область) – 1470

Казачий, поселок (Первомайский район Алтайского края) – 1354

Камчатский край – 317, 318, 324, 358, 359, 385, 405, 409, 498, 599, 600, 610, 636, 659, 663, 754, 847, 921, 929, 950, 951, 953, 1176, 1194, 1210, 1333, 1609, 1670, 1676, 1699, 1768, 1800, 1823, 1832, 1856, 1996, 2040, 2164, 2165, 2166, 2167, 2256, 2330, 2336, 2358

Карасук, город (Новосибирская область) – 1825

Карасукский район (Новосибирская область) – 1022

Кежемский район (Красноярский край) – 947, 2073

Кемерово, город – 83, 222, 224, 252, 328, 341, 342, 343, 349, 361, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 499, 500, 501, 502, 543, 574, 575, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 597, 731, 742, 743, 744, 745, 752, 785, 842, 849, 856, 861, 866, 871, 1349, 1350, 1392, 1529, 1959, 1960, 1963, 1997, 2029, 2030, 2048, 2084, 2104, 2208, 2238, 2260, 2296, 2299

Кемеровская область – 5, 17, 41, 47, 51, 62, 63, 82, 87, 88, 98, 154, 155, 165, 166, 178, 189, 193, 196, 223, 321, 325, 434, 435, 448, 451, 479, 570, 571, 594, 650, 737, 746, 778, 782, 783, 839, 848, 860, 876, 902, 903, 904, 924, 928, 1009, 1052, 1101, 1190, 1200, 1201, 1282, 1295, 1310, 1515, 1516, 1521, 1531, 1545, 1672, 1732, 1754, 1776, 1796, 1806, 1861, 1899, 1905, 2016, 2097, 2101, 2127, 2128, 2140, 2170, 2178, 2184, 2190, 2251, 2270, 2353, 2365, 2370

Кольцово, поселок (Новосибирская область) – 1277

Командорские острова (Камчатский край) – 1823

Комариха, село (Шипуновский район Алтайского края) – 2100

Комсомольск-на-Амуре, город (Хабаровский край) – 191, 1325, 1326, 1327, 1405, 1449, 1450, 1451, 1459, 1460, 1468, 1486, 1491, 1588, 1598, 1646, 2252

Корякский округ (Камчатский край) – 317, 318, 358, 359, 498, 599, 600, 610, 659, 950, 951, 1609, 2164, 2165, 2166, 2167, 2336, 2358

Красноярск, город – 48, 86, 407, 477, 1288, 1306, 1322, 1414, 1442, 1455, 1475, 1476, 1494, 1495, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1508, 1513, 1523, 1528, 1530, 1537, 1567, 1584, 1693, 1862, 1877, 1950, 1969, 1970, 1972, 1973, 1974, 1976, 1979, 2005, 2014, 2015, 2021, 2022, 2028, 2216, 2228, 2301, 2349, 2351, 2363, 2380

Красноярский край – 149, 212, 235, 243, 267, 268, 269, 270, 288, 289, 302, 323, 345, 390, 399, 402, 408, 413, 415, 439, 463, 468, 483, 519, 531, 577, 601, 618, 642, 655, 692, 694, 699, 700, 701, 705, 726, 729, 730, 753, 793, 814, 829, 830, 841, 857, 874, 875, 947, 962, 999, 1015, 1019, 1023, 1061, 1098, 1136, 1137, 1142, 1268, 1282, 1300, 1318, 1332, 1347, 1366, 1408, 1417, 1437, 1439, 1496, 1502, 1504, 1543, 1546, 1566, 1578, 1585, 1622, 1624, 1633, 1723, 1724, 1751, 1757, 1760, 1782, 1785, 1787, 1834, 1878, 1879, 1880, 1881, 1883, 1884, 1885, 1889, 1890, 1891, 1892, 1894, 1909, 1910, 1911, 1921, 1922, 1926, 1927, 1928, 1931, 1932, 1938, 1939, 1992, 1994, 2008, 2057, 2073, 2077, 2078, 2079, 2143, 2262, 2288

Красный Яр, поселок (Любинский район Омской области) – 417

Кругобайкальская железная дорога – 1289

Кузнецкая котловина (Кемеровская область) – 1796, 1806

Култук, поселок (Слюдянский район Иркутской области) – 1292

Кулундинская равнина (Алтайский край) – 1689

Курильские острова (Сахалинская область) – 76, 136, 273, 428

Кызыл, город (Республика Тыва) – 23, 26, 50, 119, 253, 696, 1525, 1592, 1625, 1737, 2019, 2080, 2241, 2253

Кяхта, город (Республика Бурятия) – 1379, 1869, 2023

Ленинск-Кузнецкий, город (Кемеровская область) – 41, 860

Ленск, город (Республика Саха (Якутия)) – 587

Магадан, город – 758, 1666, 2007, 2235

- Магаданская область – 244, 287, 293, 294, 295, 307, 319, 326, 393, 535, 546, 547, 665, 823, 1773, 2124
- Малиновский, поселок (Советский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – 231
- Мегино-Кангаласский район (Республика Саха (Якутия) – 2112
- Минусинск, город (Красноярский край) – 642, 1546, 1994, 2008
- Минусинская котловина (Красноярский край, Республика Хакасия) – 1785, 1802, 1879, 1881, 1891, 1892, 1914, 1917, 1922, 1929, 1931, 1932
- Минусинский район (Красноярский край) – 1885, 1921
- Мирный, город (Республика Саха (Якутия) – 340, 2286
- Мотыгинский район (Красноярский край) – 947
- Муравленко, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1348, 2002
- Мысы, город (Кемеровская область) – 47
- Надым, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 2042
- Нерчинск, город (Забайкальский край) – 1380, 1432, 1952
- Новоалтайск, город (Алтайский край) – 1297
- Новокузнецк, город (Кемеровская область) – 321, 448, 570, 571, 737, 782, 783, 1521, 1545, 1861, 2016, 2170
- Новосафоновский, поселок (Прокопьевский район Кемеровской области) – 2370
- Новосибирск, город – 19, 81, 84, 85, 90, 118, 156, 181, 251, 300, 329, 330, 331, 370, 406, 493, 505, 509, 528, 552, 589, 598, 669, 693, 725, 801, 884, 885, 886, 887, 1262, 1286, 1294, 1307, 1309, 1312, 1351, 1376, 1416, 1426, 1430, 1461, 1467, 1485, 1505, 1659, 1730, 1745, 1769, 1770, 1779, 1836, 1876, 1958, 1965, 1977, 1983, 1985, 1995, 2010, 2044, 2050, 2052, 2059, 2068, 2069, 2070, 2071, 2085, 2117, 2118, 2136, 2137, 2192, 2197, 2205, 2218, 2221, 2230, 2231, 2255, 2257, 2269, 2272, 2273, 2284, 2289, 2290, 2297, 2298, 2303, 2306, 2307, 2308, 2313, 2317, 2318, 2354, 2357, 2361, 2366, 2368, 2386, 2389, 2390
- Новосибирская область – 96, 1022, 1178, 1277, 1282, 1283, 1321, 1389, 1422, 1433, 1610, 1636, 1651, 1658, 1692, 1780, 1781, 1825, 1852, 2089, 2130, 2135, 2148, 2159, 2174, 2175, 2185, 2322, 2354
- Новый Уренгой, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1444, 2245
- Норильск, город (Красноярский край) – 1332, 1408
- Нукутский район (Усть-Ордынский Бурятский округ Иркутской области) – 2131
- Нюрбинский район (Республика Саха (Якутия) – 982
- Нягань, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 497
- Октябрьский, поселок (Александровск-Сахалинский район Сахалинской области) – 169
- Олекминск, город (Республика Саха (Якутия) – 1382
- Омск, город – 4, 10, 127, 128, 170, 203, 246, 257, 299, 301, 352, 382, 410, 411, 442, 449, 461, 492, 510, 518, 542, 622, 643, 645, 678, 736, 792, 794, 795, 796, 797, 868, 1219, 1220, 1225, 1269, 1276, 1280, 1287, 1309, 1310, 1317, 1365, 1385, 1395, 1406, 1415, 1436, 1445, 1470, 1473, 1506, 1510, 1536, 1538, 1565, 1583, 1594, 1606, 1611, 1616, 1617, 1629, 1645, 1661, 1815, 1830, 1831, 1835, 1839, 1848, 1849, 1853, 1857, 1867, 1868, 1980, 1981, 1984, 1988, 1989, 1999, 2001, 2004, 2017, 2033, 2037, 2038, 2056, 2091, 2153, 2236, 2271, 2293, 2294, 2295, 2302, 2311, 2326, 2346, 2383
- Омская область – 417, 772, 773, 774, 1003, 1008, 1063, 1148, 1150, 1282, 1470, 1595, 1648, 1691, 1747, 1792, 1865, 1982, 1993, 2129, 2151, 2181, 2267, 2310, 2360
- Орлик, село (Окинский район Республики Бурятия) – 1233
- Павловск, село (Алтайский край) – 872, 1843
- Панкрушихинский район (Алтайский край) – 1733
- Петропавловск-Камчатский, город (Камчатский край) – 1333, 1856, 1996, 2256
- Покровск, город (Республика Саха (Якутия) – 533
- Полноват, село (Белоярский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – 1829
- Походск, село (Нижнеколымский район Республики Саха (Якутия) – 1172
- Преображение, поселок (Лазовский район Приморского края) – 1971
- Прииртышский, поселок (Тобольский район Тюменской области) – 1688
- Приморский край – 81, 134, 197, 274, 277, 446, 507, 612, 660, 690, 849, 858, 1291, 1296, 1378, 1396, 1398, 1404, 1425, 1427, 1428, 1435, 1448, 1457, 1458, 1518, 1519, 1560, 1679, 1709, 1710, 1719, 1743, 1783, 1940, 1971, 2006, 2125, 2179, 2266, 2278, 2282, 2309, 2388, 2393
- Прокопьевск, город (Кемеровская область) – 17, 1295, 2101, 2270

Рубцовск, город (Алтайский край) – 369
 Русское Устье, село (Аллаиховский район Республики Саха (Якутия) – 897, 1172
 Салаир, город (Кемеровская область) – 876
 Салехард, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 59, 760, 761, 1822, 1975, 2035, 2041, 2334
 Саха (Якутия), республика – 2, 29, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 54, 56, 57, 64, 65, 77, 79, 107, 120, 121, 122, 126, 129, 135, 146, 151, 158, 164, 167, 171, 176, 194, 213, 218, 220, 221, 225, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 255, 275, 276, 281, 282, 283, 284, 297, 303, 304, 305, 314, 332, 338, 339, 340, 346, 347, 364, 373, 377, 386, 387, 388, 395, 423, 424, 425, 431, 433, 470, 471, 494, 495, 508, 512, 527, 533, 567, 568, 573, 587, 592, 605, 614, 615, 616, 623, 624, 633, 634, 641, 644, 646, 654, 661, 662, 664, 673, 677, 680, 684, 685, 704, 710, 719, 720, 722, 739, 747, 748, 749, 776, 798, 803, 815, 828, 897, 898, 899, 906, 924, 925, 934, 942, 945, 949, 954, 960, 972, 973, 975, 977, 982, 983, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 993, 994, 998, 1002, 1017, 1018, 1019, 1023, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1034, 1035, 1036, 1043, 1044, 1046, 1047, 1048, 1050, 1051, 1057, 1058, 1068, 1070, 1072, 1081, 1086, 1087, 1088, 1103, 1104, 1115, 1116, 1117, 1118, 1122, 1126, 1153, 1155, 1157, 1158, 1163, 1164, 1172, 1173, 1174, 1187, 1188, 1193, 1198, 1199, 1204, 1205, 1206, 1207, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1223, 1230, 1232, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1245, 1247, 1254, 1271, 1281, 1282, 1313, 1330, 1378, 1382, 1423, 1428, 1437, 1466, 1603, 1605, 1608, 1639, 1640, 1650, 1662, 1669, 1673, 1674, 1675, 1681, 1682, 1694, 1703, 1704, 1812, 1882, 1902, 1908, 1923, 1924, 1930, 1941, 1991, 2078, 2081, 2086, 2087, 2094, 2111, 2112, 2113, 2119, 2139, 2152, 2168, 2169, 2176, 2177, 2183, 2189, 2191, 2200, 2201, 2202, 2206, 2209, 2215, 2220, 2223, 2225, 2247, 2254, 2261, 2316, 2320, 2321, 2324, 2333, 2340, 2342, 2343, 2345, 2374, 2382, 2384, 2405
 Сахалинская область – 76, 136, 162, 169, 185, 271, 272, 273, 316, 374, 427, 428, 429, 467, 556, 557, 607, 640, 656, 674, 688, 689, 723, 728, 763, 804, 873, 883, 918, 922, 948, 997, 1037, 1040, 1077, 1083, 1128, 1143, 1162, 1356, 1548, 1665, 1678, 1817, 1871, 2120, 2121, 2122, 2123, 2149, 2150, 2163, 2242, 2305, 2329
 Саяно-Алтайское нагорье – 1053, 1569, 1614, 1615, 1748, 1749
 Саянск, город (Иркутская область) – 1363
 Свободный, город (Амурская область) – 1290
 Север Крайний – 12, 18, 77, 172, 916, 1635, 1702, 1855
 Северный район (Новосибирская область) – 1321
 Сибирь – 13, 15, 16, 21, 67, 74, 75, 105, 114, 117, 123, 125, 139, 141, 147, 152, 180, 182, 188, 201, 210, 211, 219, 234, 266, 306, 313, 350, 362, 365, 366, 367, 368, 397, 430, 445, 447, 460, 514, 528, 537, 545, 553, 558, 563, 564, 565, 579, 593, 598, 620, 621, 625, 626, 637, 671, 672, 679, 707, 717, 718, 724, 733, 756, 777, 786, 802, 806, 817, 821, 824, 854, 870, 882, 884, 890, 895, 938, 961, 1011, 1021, 1024, 1025, 1026, 1042, 1064, 1071, 1075, 1130, 1147, 1149, 1165, 1191, 1192, 1221, 1228, 1241, 1251, 1263, 1264, 1323, 1336, 1353, 1372, 1388, 1397, 1447, 1465, 1511, 1523, 1574, 1575, 1576, 1578, 1579, 1580, 1581, 1620, 1632, 1652, 1684, 1716, 1718, 1739, 1742, 1803, 1807, 1854, 1870, 1912, 1915, 1944, 2051, 2061, 2072, 2082, 2096, 2102, 2103, 2114, 2115, 2133, 2144, 2145, 2157, 2162, 2171, 2173, 2186, 2187, 2188, 2194, 2214, 2315, 2337
 Сибирь Восточная – 73, 566, 667, 900, 940, 941, 943, 946, 996, 1060, 1110, 1152, 1186, 1196, 1328, 1456, 1542, 1655, 1873, 1987, 2093, 2141, 2146, 2319, 2331, 2376
 Сибирь Западная – 204, 249, 384, 389, 488, 572, 630, 647, 706, 708, 791, 877, 1067, 1096, 1131, 1156, 1195, 1267, 1315, 1377, 1391, 1582, 1599, 1600, 1627, 1644, 1696, 1701, 1712, 1713, 1714, 1728, 1755, 1767, 1771, 1777, 1798, 1863, 1954, 1956, 2036, 2196, 2239
 Сибирь Северо-Восточная – 937, 1095, 1097, 1762, 2327
 Сибирь Южная – 1033, 1059, 1570, 2160
 Сретенск, город (Забайкальский край) – 1381
 Сретенский район (Забайкальский край) – 1916
 Сrostки, село (Бийский район Алтайского края) – 459
 Староалександровка, село (Ярковский район Тюменской области) – 1375
 Старогорносталево, село (Здвинский район Новосибирской области) – 2135
 Сузун, поселок (Новосибирская область) – 1422, 1852
 Сунтарский район (Республика Саха (Якутия) – 990

Сургут, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 2207, 2243

Таврическое, поселок (Омская область) – 1993

Таймыр, полуостров (Красноярский край) – 962, 1023, 1417, 1437, 1585, 1622, 2077, 2079

Таймырский Долгано-Ненецкий район (Красноярский край) – 1019, 1061

Тара, город (Омская область) – 772, 773, 774, 1470, 2267

Тевризский район (Омская область) – 1747

Тигиль, село (Камчатский край) – 1676

Тобольск, город (Тюменская область) – 59, 450, 489, 490, 675, 676, 691, 851, 852, 888, 1005, 1344, 1394, 1454, 1487, 1813, 2106, 2377

Тогучинский район (Новосибирская область) – 2159

Тоджинский район (Республика Тыва) – 1082

Томск, город – 16, 28, 66, 68, 86, 109, 148, 285, 400, 481, 534, 539, 580, 608, 609, 1226, 1234, 1310, 1323, 1341, 1359, 1361, 1407, 1464, 1492, 1534, 1561, 2020, 2063, 2161, 2182, 2198, 2205, 2224, 2395

Томская область – 124, 184, 917, 928, 999, 1015, 1098, 1136, 1137, 1142, 1231, 1256, 1282, 1571, 1715, 1746, 1826, 2143, 2313

Томь, река (Кемеровская область) – 189

Тыва, республика – 23, 26, 33, 50, 61, 77, 95, 108, 115, 116, 119, 130, 253, 378, 511, 578, 596, 627, 628, 629, 697, 816, 818, 840, 909, 910, 926, 935, 936, 939, 963, 964, 965, 974, 1017, 1062, 1070, 1079, 1080, 1082, 1112, 1113, 1119, 1140, 1146, 1163, 1182, 1223, 1242, 1525, 1551, 1552, 1571, 1577, 1590, 1592, 1625, 1630, 1637, 1657, 1667, 1668, 1677, 1697, 1707, 1729, 1735, 1736, 1737, 1738, 1740, 1741, 1752, 1753, 1759, 1791, 1801, 1802, 1809, 1819, 1888, 1897, 1898, 1935, 1936, 2019, 2047, 2053, 2054, 2055, 2080, 2092, 2109, 2134, 2204, 2222, 2237, 2241, 2253, 2341, 2356

Тюменская область – 59, 192, 450, 489, 490, 491, 675, 676, 691, 851, 852, 888, 1005, 1148, 1282, 1284, 1329, 1344, 1360, 1375, 1394, 1399, 1410, 1418, 1440, 1454, 1470, 1487, 1555, 1562, 1688, 1691, 1750, 1813, 1820, 1866, 1875, 2106, 2377

Тюмень, город – 209, 414, 441, 517, 530, 714, 740, 799, 1302, 1303, 1331, 1335, 1338, 1339, 1343, 1358, 1369, 1384, 1387, 1400, 1401, 1412, 1413, 1431, 1452, 1454, 1472, 1493, 1559, 1586, 1638, 1660, 1663, 1671, 1685, 1686, 1695, 1827, 1828, 1872, 2000, 2032, 2039, 2226, 2244, 2258, 2264, 2332

Ужаниха, село (Чулымский район Новосибирской области) – 2174, 2175

Улан-Удэ, город (Республика Бурятия) – 360, 380, 437, 438, 526, 588, 716, 732, 809, 822, 836, 889, 956, 1169, 1279, 1293, 1393, 1553, 1601, 1619, 1840, 1945, 2110, 2263, 2275, 2277, 2279, 2280, 2281, 2287, 2304, 2344, 2350, 2367

Уленкуль, село (Большереченский район Омской области) – 1691

Ульчский район (Хабаровский край) – 1593

Усолье-Сибирское, город (Иркутская область) – 604

Усурийск, город (Приморский край) – 612, 660, 1425, 2282

Усть-Козлуха, село (Краснощезковский район Алтайского край) – 2373

Усть-Коксинский район (Республика Алтай) – 2338

Усть-Ордынский, поселок (Иркутская область) – 1837

Усть-Хмелевка, деревня (Ордынский район Новосибирской области) – 1651

Хабаровск, город – 298, 1314, 1316, 1367, 1368, 1488, 1507, 1532, 1547, 1589, 1628, 1860, 2199, 2213, 2217, 2268, 2283, 2292, 2300

Хабаровский край – 168, 191, 383, 635, 709, 948, 1120, 1170, 1266, 1270, 1325, 1326, 1327, 1378, 1404, 1405, 1449, 1450, 1451, 1459, 1460, 1468, 1491, 1588, 1593, 1598, 1612, 1646, 1683, 1690, 1708, 1720, 1824, 1887, 1904, 2062, 2252, 2323, 2400

Хаилино, село (Олюторский район Корякского округа Камчатского края) – 1699

Хакасия, республика – 11, 77, 95, 100, 103, 104, 110, 111, 131, 164, 199, 391, 544, 569, 596, 619, 666, 670, 734, 738, 843, 844, 898, 905, 923, 930, 931, 932, 933, 991, 992, 1000, 1004, 1017, 1020, 1054, 1055, 1056, 1070, 1109, 1125, 1133, 1141, 1144, 1145, 1163, 1171, 1177, 1179, 1181, 1182, 1183, 1197, 1248, 1249, 1551, 1552, 1568, 1578, 1591, 1631, 1654, 1717, 1729, 1772, 1778, 1785, 1838, 1879, 1881, 1886, 1891, 1895, 1906, 1914, 1917, 1918, 1920, 1970, 2024, 2025, 2026, 2067, 2088, 2099, 2108, 2233, 2259, 2274, 2312, 2348, 2356, 2378

Ханты-Мансийск, город – 1434, 1957

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – 70, 73, 97, 106, 133, 143, 144, 145, 161, 192, 200, 231, 372, 375, 376, 440, 496, 497, 687, 727, 853, 893, 901, 959, 1006, 1007, 1027, 1038, 1076, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1099, 1100, 1102, 1106, 1107, 1123, 1124,

1127, 1166, 1218, 1526, 1623, 1634,
 1656, 1706, 1725, 1727, 1746, 1784,
 1797, 1818, 1829, 1955, 1956, 1964,
 1978, 2064, 2065, 2074, 2126, 2142,
 2155, 2156, 2195, 2207, 2243, 2248,
 2396
 Ханты-Мансийский район (Ханты-Мансий-
 ский автономный округ – Югра) – 150,
 1758
 Харбин, город – 30, 55, 93, 99, 140, 160,
 198, 371, 506, 838, 845, 1345, 1587,
 2141
 Черепановский район (Новосибирская об-
 ласть) – 2130
 Чистово, село (Оконешниковский район
 Омской области) – 2181
 Чита, город (Забайкальский край) – 750,
 1334, 1966, 2232, 2234, 2246, 2375
 Чукотский автономный округ – 70, 73, 157,
 286, 403, 617, 631, 758, 805, 1049,
 1193, 1203, 1209, 1272, 1437, 1700,
 1722, 1731, 1788, 1789, 1896, 1968,
 2045, 2058, 2078, 2086, 2189, 2330,
 2336, 2379, 2381, 2387
 Шаралдай, село (Мухоршибирский район
 Республики Бурятия) – 590
 Шушенское, поселок (Красноярский край)
 – 753, 1624
 Щекурья, деревня (Березовский район
 Ханты-Мансийского автономного
 округа – Югры) – 1127
 Эвенкийский район (Красноярский край) –
 841
 Эрзинский район (Республика Тыва) –
 2092
 Южно-Сахалинск, город (Сахалинская об-
 ласть) – 185, 429, 467, 723, 1128,
 1817, 2305
 Юрга, город (Кемеровская область) – 778,
 839, 848
 Якутск, город (Республика Саха (Якутия) –
 57, 129, 527, 1271, 1423, 1428, 1466,
 1991, 2139, 2200, 2225, 2254, 2382,
 2405
 Ялуторовск, город (Тюменская область) –
 1329, 1562, 1820
 Ямало-Ненецкий автономный округ – 59,
 69, 70, 71, 72, 217, 279, 760, 761, 984,
 999, 1015, 1039, 1098, 1136, 1137,
 1142, 1348, 1444, 1596, 1597, 1744,
 1799, 1808, 1816, 1822, 1975, 2002,
 2035, 2041, 2042, 2245, 2334, 2352,
 2369, 2371, 2381, 2392
 Яр-Сале, село (Ямальский район Ямало-Не-
 нецкого автономного округа) – 1808
 Яя, поселок (Кемеровская область) – 223

Справочное издание
**ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

Текущий указатель литературы

2020

Составители:

Игорь Львович Захаров
Яна Хаматхановна Мальсагова
Николай Александрович Соловьев

Редактор *Н.П. Куколева*
Верстальщик *Н.П. Куколева*